|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ Заведующий ЧДОУ детский сад «ФЭСТ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б.Разумова  (подпись) (инициалы, фамилия)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата  утверждения |

**Образовательная программа дошкольного образования**

**частного дошкольного образовательного учреждения детского сада «ФЭСТ»**

**город Кострома**

**2018 год.**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**Пояснительная записка.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| Пояснительная записка | 3 |
| **1.1 Цели и задачи Программы** | 4 |
| **1. 2. Принципы и подходы к формированию программы** |  |
| 1.2.1 Содержание образовательной деятельности | 5 |
| 1.2.2 Взаимодействие детского сада с семьей | 9 |
| 1.2.3 Преемственность в работе детского сада и школы | 13 |
| **1.3 Планируемые результаты освоения Программы** |  |
| 1.3.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте | 15 |
| 1.3.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 16 |
| 1.3.3 Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка | 19 |
| 1.3.4 Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка | 21 |
| **2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **2.1 Материально – техническое обеспечения Программы** | 23 |
| **2.2 Материалы и оборудования** |  |
| 2.2.1 Материалы и оборудования для детей 3-4 года | 23 |
| 2.2.2 Материалы и оборудования для детей 4-5 лет | 28 |
| 2.2.3 Материалы и оборудования для детей 5-7 лет | 28 |
| **2.3 Организация режимных моментов** | 30 |
| **2.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | 42 |
| **3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **3.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям** | 45 |
| 3.1.1 Интеграция образовательных областей и видов детской деятельности в режимных моментах | 57 |

**ЧАСТЬ 2. Вариативная часть.**

2.1. Школа развития «Почемучка».

2.2 Информационная записка.

2.3. Сотрудничество ЧДОУ детский сад «ФЭСТ»

2.4.Формы сотрудничества с семьей

2.5. Преемственность в работе ЧДОУ и школы

2.6. Взаимодействие ЧДОУ с социумом

**Пояснительная записка.**

Общеобразовательная программа (далее - Программа) Частного дошкольного образовательного учреждения детского сада «ФЭСТ» разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», включает совокупность образовательных областей («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»), которые обеспечивают разностороннее развитие детей в возрасте от 0 лет до 7 лет включительно с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

* физическому;
* социально-личностному;
* познавательно-речевому;
* художественно-эстетическому

и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

При построении Программы учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») решаются и в ходе реализации других областей Программы.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе. Задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Программа:

* основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;
* разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
* направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
* обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса,
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей;
* предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;
* учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
* обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
* направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Количество групп в Учреждении определяется исходя из предельной наполняемости групп и финансирования Учреждения Учредителем.

Предельная наполняемость групп устанавливается в зависимости от возраста и составляет 10-15 детей.

НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» имеет высокий кадровый потенциал, обеспечивающий режим стабильного развития. Воспитательно-образовательный процесс обеспечивают 8 педагогов, из них воспитателя - 4, музыкальный руководитель - 1, педагоги дополнительного образования – 2, старший воспитатель.

Все педагоги имеют высшее образование.

Квалификационную категорию имеют 2 педагога, из них 1педагог - первую квалификационную категорию, 1 педагог – высшую квалификационную категорию.

Коллектив НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» стабильный, работоспособный, творческий. В дошкольном образовательном учреждении работают опытные педагоги, профессионалы, мастера своего дела.

Возрастная адекватность — один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра**. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.) как свободной самостоятельной деятельности детей определяется её значением для развития дошкольника. В игре может быть реализована большая часть содержания таких образовательных областей, как «Физическая культура», «Социализация», «Коммуникация», «Познание». Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, труд. Принципиальным отличием Программы от большинства предыдущих (типовых и ряда вариативных) программ является исключение из образовательного процесса воспитанников от 3 до 7 лет учебной деятельности как не соответствующей закономерностям развития ребёнка на этапе дошкольного детства. Формирование предпосылок учебной деятельности — один из планируемых итоговых результатов освоения Программы.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются:

* экспериментирование;
* проектирование;
* коллекционирование;
* беседы;
* наблюдения;
* решение проблемных ситуаций и др.

**Под совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

**Под самостоятельной деятельностью детей** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
* «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
* технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
* многообразие форм подготовки и проведения праздников;
* возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
* выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
* основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:

1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;

2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Образовательная программа ДОУ состоит из двух частей:

1. Обязательной части.

2. Вариативной части.

Обязательная часть Программы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования. Обязательная часть включает в себя:

- Особенности организации образовательного процесса в группе младенческого возраста;

- Особенности организации образовательного процесса в группе раннего возраста;

* Особенности организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста;
* Особенности организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста;
* «Организацию режима дня детей в НДОУ»;
* «Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников»;
* «Физкультурно-оздоровительная работа в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ»»;
* «Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей»
* «Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы»
* «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы»

**Вариативная часть.** Программы отражает: Особенности организации образовательного процесса с детьми младенческого возраста.

Особенности организации образовательного процесса с детьми раннего детства (младенческий возраст 0-1 года и ранний возраст 1-3 лет).

* Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения:
* Управление реализацией программы;
* Создание и обновление предметно-развивающей среды;
* Инновационная работа;
* Сотрудничество с семьей;
* Преемственность в работе НДОУ и школы;
* Взаимодействие с социальными партнёрами;

1. **Возрастные особенности детей.**

**От 0 до 1 года.**

В младенческом возрасте прежде всего необходимо обеспечить ребенку об­щение со взрослым, полноценное вскармливание и достаточный гигиеничес­кий уход. Особенно необходимо для младенца состояние эмоционального бла­гополучия. Дефицит эмоциональных контактов со взрослым может привести к задержкам развития уже в первые месяцы жизни, потому что оно невозможно без непосредственного участия взрослого. Именно взрослый создает все усло­вия для нормального психофизического развития.

Это определяет основную генетическую задачу данного этапа развития — форми­рование у малыша способов и средств общения со взрослым человеком.

Эмоциональное, непосредственное общение — ведущий тип деятельности в этом возрасте.

Жизнь маленького ребенка полностью зависит от взрослого: только вместе с ним возможно само существование ребенка, его полноценное физи­ческое и психическое развитие. При правильном уходе и воспитании ребенок развивается гармонично и полноценно.

Совершенствуется его нервная система, увеличиваются рост и масса тела, возрастают двигательная активность и сенсомоторная координация.

С первых месяцев жизни ребенок познает мир. Познание происходит в постоянном общении со взрослым. Дефицит общения, эмоциональных кон­тактов с последним, изоляция ребенка могут привести к задержкам разви­тия.

Этим определяются основные *цели,* стоящие перед взрослым:

— удовлетворять все физические потребности ребенка;

— обеспечивать эмоционально положительное развивающее общение.

**Ведущая деятельность — общение**

К первым признакам социального общения ребенка относится воз­никновение осмысленной улыбки, немного позже — «комплекса оживления» (специфического проявления эмоциональных реакций). К 2—2,5 месяцам мла­денец активно требует общения, проявляя различные эмоции в виде улыбки, вокализации, активных движений, покрикиваний, хныкания. Этими эмоциональ­ными средствами малыш «воздействует» на взрослого, как бы стремится обра­тить внимание и удержать близкого человека возле себя. Ребенок нуждается в постоянных ласковых, доброжелательных контактах, в том числе и тактильных.

Первая форма общения — *эмоционально-непосредственная (ситуативно-личностная).* Ее характеризует интерес к близкому человеку, возникновение эмоционального отношения к нему. Ребенок учится узнавать близких, радо­ваться им, возникают первые привязанности. К концу первого полугодия по­являются настороженность и страх по отношению к посторонним, малозна­комым людям. Такая форма общения свойственна ребенку первых 6 месяцев жизни.

Вторая, более развитая форма общения — *эмоционально-опосредованная (си­туативно-деловая)* — складывается во вторые 6 месяцев жизни. Такое обще­ние, опосредованное предметами, возникает на основе совместных действий со взрослым. Ребенка начинают интересовать и радовать различные предметы, игрушки, действия с ними. Ярко проявляется потребность в новых впечатлени­ях. Взрослый, знакомя ребенка с окружающим миром, побуждает его к активно­му подражанию. Его эмоциональное отношение к совместным действиям во многом определяет и эмоциональное развитие ребенка.

Взрослый — источник радости, дающий чувство защищенности. Он пред­восхищает и устраняет большинство неприятных для ребенка обстоятельств, окружает его заботой, настраивает на познавательную «исследовательскую» активность. Взрослый разговаривает с ребенком, называет предметы, явле­ния и действия, которые с ним сейчас производят.

Важно выражать ребенку свои чувства по отношению к его действиям как положительные («Катя хорошо поела, молодец»), так и отрицательные («Коля маме сделал больно»). При этом ребенок чувствует, что взрослый любит его и беспокоится о нем. Важно также в различных ситуациях «озвучить» чувства самого ребенка и показать, что взрослый готов их разделить («Вася плачет, у него болит животик», «Миша радуется, он любит купаться»).

Общение ребенка с любящими его взрослыми может быть достаточно раз­нообразным. Прежде всего это игровое общение. Оно вызывает оживление мла­денца, веселое настроение и инициируется взрослым в любой момент бодр­ствования ребенка.

В общении со взрослым, полном положительных эмоций, ребенок приобщает­ся к игре с игрушками. Это по сути первая форма игры, способствующая возник­новению инициативы самого ребенка.

Действия с предметами и игрушками стимулируют различные движения пальцев рук, что имеет особое значение в развитии речи.

Частушки, потешки, прибаутки, поговорки обогащают звуковую и речевую сре­ду, развивают интонационный слух, чувствительность к звучанию поэтического слова, помогают освоить речь.

*С 3 месяцев* жизни ребенок способен воспринимать выразительные произ­ведения («Ладушки-ладушки», «Бай-бай, ты собачка не лай», «Кто у нас хоро­ший?» (первое четверостишие), «Заинька серенький» и т.д.).

*От 3 до 6 месяцев* полезны произведения, включающие голосовые «наигры­ши» («Ай, ту-ту-ту!», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!», «Тили-бом, тили-бом», «Трень-брень, балалаечка» и др.) — звукоподражания народным музыкальным инст­рументам. Они развивают речевые реакции гуления, стимулируют голосовые возможности.

С появления у ребенка лепета в *5—6месяцев* полезны короткие эмоцио­нальные фразы и подговорки, в которых неоднократно повторяются и выделя­ются голосом слоги, созвучные лепету (например, «Гу-гу — заинька, погуливай-гуляй, серенький, погуливай-гуляй, гу-гу — гуляй-погуливай!»).

*С 9 месяцев* важно развивать у ребенка речевое подражание, опираясь на «разученные», знакомые ему ситуации (например, «Прилетели гу-люшки, вор­ковали, зернышки клевали — клю, клю! Кыш — полетели, на головку сели!»).

*С 12 месяцев* малыш может вступать в речевое общение на основе элемен­тов произведений малого фольклорного жанра (игры «Ладушки», прятки «Ку­ку»), выполнять движения соответственно звучащему тексту.

Общение во время ухода за ребенком следует строить таким образом, чтобы он мог ориентироваться в том, что с ним делает взрослый, который терпеливо, не спеша, ждет проявления его активности. Так, например, во вре­мя кормления взрослый поднимает ложку с едой сначала до уровня глаз ребенка с тем, чтобы он посмотрел на нее. У ребенка рефлекторно открыва­ется рот, и взрослый спокойно его кормит. Воспитатель постоянно говорит ребенку о всех предстоящих действиях с ним («Сейчас поедим», «А сейчас пойдем гулять»).

**Базисные характеристики личности**

К концу первого года жизни:

— ребенок редко болеет, с аппетитом ест, хорошо засыпает, спит» с удоволь­ствием купается, во время бодрствования активен, радостен;

— у него сформированы жизненно важные движения: ползание, ходьба, раз­нообразные действия с предметами в соответствии с их свойствами (от­крывает, закрывает коробку, укладывает в нее кубики, нанизывает кольца на стержень, прокатывает мяч, шарик, толкает игрушку на колесиках впе­ред, катит каталку перед собой и т.д.);

— хорошо ориентируется и передвигается в знакомом ему пространстве среди многообразных предметов и игрушек. Знает всех окружающих его взрос­лых. Связывает понимаемые и произносимые слова с предметами, живот­ными, людьми, действиями и их результатами;

— владеет различными способами предметных действий и социальными способами общения с помощью эмоционально выразительных реакций и первых слов (мама, папа, баба, дай, на, нет и др.).

Все это говорит о хорошем самочувствии здорового ребенка, его полноцен­ном физическом и психическом развитии.

На первом году жизни у ребенка формируются предпосылки развития лич­ности, начинают складываться ее важнейшие характеристики. Он приобретает простые способы общения, используя для контакта с окружающими вырази­тельные вокализации, жесты, мимику, а затем и первые слова.

Начинает избирательно относиться к близким взрослым и чувствовать свою «отдельность» от них, действовать с предметами произвольно в соответствии с их назначением.

**От 1 года до 3 лет.**

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает ак­тивно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершен­ствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятель­ным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием пред­метной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются воспри­ятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главные *цели* взрослого в отношении ребенка раннего возраста:

— организовывать предметную деятельность;

— обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное разви­тие;

— формировать речь.

**Ведущая деятельность — предметная**

Действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, про­странственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и со­ставление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Одна­ко сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никог­да не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. На­значение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу первого — началу второго года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бытовыми предметами скла­дываются представления об их функциональном назначении, но он еще не вполне владеет способами действий с ними. Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрос­лого.

В специальных обучающих играх-занятиях ребенок осваивает систему ору­дийных действий. Например, достает сачком шарик из воды или тянет за вере­вочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Подобные игры имеют чрезвычайно важное значение для осознания ребенком «общего принципа» предметного опосредования.

Чтобы дети осваивали перенос способа действия в другие ситуации и на другие предметы, можно использовать сюжетное конструирование. Для этой цели хороши различные строительные наборы и простые конструкторы при условии, если детям одновременно дают сюжетные фигурки, сомасштабные с постройками из деталей конструктора.

Полезны совместные со взрослым сюжетно-дидактические игры, инсцениров­ки, прослушивание сказок. Воспитатель показывает детям картинки, слайды, мульт­фильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте раз­виваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструи­рование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам — в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре вос­производит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек, игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвиж­ных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т.е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки.

В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

**Дошкольный возраст.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**От 3 до 5 лет.**

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические фун­кции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимы длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мы­шечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его воз­можностями. Разрешается оно в самодеятельной игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) форми­руется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начина­ет осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 2 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществля­ется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: рас­ширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ре­бенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и эксперимен­тировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «от­крытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отно­шения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отли­вают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

Основные *цели* взрослых, воспитывающих детей младшего дошкольного воз­раста:

— сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, дозировать мышечные нагрузки, заботиться об эмоциональном комфортве;

— создавать условия для развития сюжетно-ролевой игры;

— доброжелательно общаться на познавательные темы, создавать условия для практического экспериментирования, способствовать развитию речи, любознательности и инициативности;

— формировать интерес к художественным видам деятельности.

Продолжается рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции, улучшаются обменные и терморегуляционные про­цессы, более экономичной становится деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем — снижается частота сердечных сокращений и число ды­ханий в минуту. Изменяется форма грудной клетки, начинает складываться груд­ной тип дыхания. Активно формируются кости черепа, запястья, кистей рук, таза, изгибы позвоночника, своды стопы. Структурно изменяются мышечная ткань, суставно-связочный аппарат. В связи с незавершенностью формирова­ния костно-мышечной системы при неблагоприятных условиях (длительное пребывание в неудобных позах, сильные мышечные напряжения) создаются предпосылки для возникновения нарушений естественного хода развития — дефекты осанки, плоскостопие, деформация суставов.

В младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются моторные функ­ции. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уров­нем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошколь­ном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240—250 мин (более 4 ч), интенсивность — до 40—55 движений в мин. Показатели суточной двига­тельной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержа­ния и характера деятельности.

82

Движения имеют вполне преднамеренный и целеустремленный характер: дети хорошо различают виды движений, представляют себе их смысл, назначе­ние, частично овладевают умением выделять наиболее существенные их эле­менты, могут обсуждать результаты своих действий. Возникает интерес к опре­делению соответствия движения образцу. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желание попробовать свои силы в более сложных ви­дах упражнений. Вместе с тем им свойственно неумение соразмерять свои силы со своими возможностями. Для них характерно недостаточно четкое и пра­вильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

К этому возрастному периоду дети достаточно хорошо овладевают навыка­ми ходьбы. Однако у многих из них еще отсутствуют непринужденное положе­ние корпуса и головы, согласованные движения ног и рук.

Структура бега оформляется к четырем годам. Устойчивая фаза полета наблю­дается у всех детей, но беговой шаг остается недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание несильное, полет короткий, движения рук малоактивны.

Дети уже владеют прыжками разных видов, умеют отталкиваться от опоры, помогая себе взмахами рук. а также мягко приземляться, сохраняя равновесие. Дальность прыжка ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, тазового пояса, недостаточным умением концентрировать усилия в нужный момент.

При метании предметов еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска. В результате укрепления кисти и пальцев рук, развития координации движений, глазомера и под влиянием многократных упражнений дети приоб­ретают способность регулировать направление полета и силу броска. Однако для многих из них ловля предмета еще затруднительна.

Дети постепенно осваивают езду на трех- и двухколесных велосипедах, под­готовительные к плаванию движения в водной среде и само плавание, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьбу и спуск с небольших го­рок на лыжах, качание на качелях, катание на коньках, роликах.

Возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех детей темпе, соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения ***навыками самообслуживания*** — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока ***потребность ребёнка в движении*** (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные ***сенсорные эталоны.*** Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают ***пространство своей комнаты*** (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ***ориентируется во времени***. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о ***явлениях окружающей действительности*** обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

***Внимание*** детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

***Память*** детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти

— семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

***Мышление*** трёхлетнего ребёнка является ***наглядно-действенным:*** малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года ***воображение*** только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено ***стремление к деятельности***. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами ***игровой деятельности*** — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или ***продуктивной деятельности.*** Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является ***речь.*** Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает ***формироваться интерес к книге*** и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

***Развитие трудовой деятельности*** в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

***Музыкально-художественная деятельность*** детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**От 4 до 5 лет.**

Дети 4–5 лет ***социальные нормы и правила поведения*** всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения ***культурно-гигиенических навыков*** таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное ***представление о собственной гендерной принадлежности***, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение ***игровых и реальных*** ***взаимоотношений.*** В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

***Развивается моторика дошкольников***. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых ***сенсорных эталонов***, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте ***связь мышления и действий сохраняется***, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам ***внимание*** становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается ***память*** ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает ***репродуктивное воображение***, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит ***развитие инициативности и самостоятельности*** ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие ***нравственные представления***: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе ***речевого общения***, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам ***детские книжки, чтение*** может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского ***труда***, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В ***музыкально-художественной и продуктивной деятельности*** дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является ***изобразительная деятельность***. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

**От 5 до 6 лет.**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — ***формируется возможность саморегуляции***, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят ***изменения в представлениях ребёнка о себе***. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система ***первичной гендерной*** идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте ***в детской игре***, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится ***крупная моторика.*** Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим ***запасом представлений об окружающем***, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

***Внимание*** детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём ***памяти*** изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает ***наглядно-образное мышление***, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком ***активным (продуктивным) воображением***, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в ***развитии речи.*** Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно ***строить игровые и деловые диалоги***, ***осваивая правила речевого этикета,*** пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

***Круг чтения*** ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности ***безопасности жизнедеятельности ребенка*** 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

***Трудовая деятельность.*** В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

***Музыкально-художественная деятельность.*** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В ***продуктивной деятельности*** дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

**От 6 до 7 лет**

В целом ребёнок 6—7 лет ***осознаёт себя как личность***, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно ***владеет культурой самообслуживания***: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе ***произвольной регуляции поведения*** лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в ***эмоциональной сфере***. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится ***общение ребёнка со взрослым***. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает ***общение между собой.*** Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей ***гендерной принадлежности,*** устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны ***отражать достаточно сложные*** ***социальные события*** — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее ***развитие моторики ребёнка,*** наращивание и ***самостоятельное использование двигательного опыта***. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление ***представлений детей о форме, цвете, величине предметов***. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость ***непроизвольного внимания***, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей ***увеличивается объём памяти,*** что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

***Воображение*** детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к ***продуктивному творческому воображению*** и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие ***наглядно-образного мышления,*** которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

***Речевые умения*** детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В ***процессе диалога*** ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий ***самостоятельный читатель.*** Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный ***читательский опыт.*** Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

***Музыкально-художественная деятельность*** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие ***познавательных интересов*** приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

***Художественно-эстетический опыт*** позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В ***продуктивной деятельности*** дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

**2. Приоритетные направления деятельности НДОУ частного детского сада «ФЭСТ».**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования», под ред. Л.А. Парамоновой.- М.: ТЦ Сфера 2011 г. НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» реализует следующие воспитание по следующим направлениям:

* Физическое развитие;
* социально-личностное развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* познавательно-речевое развитие.

**3. Цель деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы:**

создание условий для укрепления здоровья детей, их всестороннего воспитания, обучения, развития и подготовки к школе.

#### Задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы:

* сохранение и укрепление физического и психического здо­ровья, создание условий, обеспечивающих эмоциональное бла­гополучие каждого ребенка;
* обеспечение художественно-эстетического, социально – личностного и интеллектуального развития детей, формирование базисных основ личности;
* совершенствование уровня профессиональной компетенции педагогических кадров;
* расширение предметно-развивающей среды и условий для обогащения учебной и игровой деятельности детей;
* совершенствование организации игровой деятельности с целью создания условий для раскрытия и реализации творческого потенциала каждого ребенка;
* совершенствовать качество подготовки детей к школьному обучению, уделив особое внимание формированию познавательных интересов и способностей, выработке навыков организованности и аккуратности;
* активизировать позитивное сотрудничество с родителями воспитанников.

**4. Особенности осуществления образовательного процесса.**

Особенностями осуществления образовательного процесса в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» являются: индивидуальный подход, учет психологических особенностей детей.

Использование расположение детского сада в центре города позволяет следующее:

- регулярное посещение Художественного музея, экскурсионных программ в Дворянском собрании;

- регулярное посещение ОГБОУ ДОД «Планетарий» (аудиовизуальные программы для малышей);

- регулярное посещение концертов в музыкальной школе М.М. Ипполитова – Иванова;

- регулярное посещение спектаклей в Театре кукол.

При организацииобразовательного процесса учитываем Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы:

-создания гигиенических условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса: условия освещенности (предпочтение дневному освещению, своевременная замена потухших ламп, отсутствие затемняющих дневной свет штор), воздушно-световой режим (своевременное проветривание, ограничение поступления тепла при повышенной температуре, своевременное закрытие фрамуги, воздействие шума (контроль за уровнем «внутреннего шума», ограничение времени прослушивания громкой музыки детьми, требований к мебели (соблюдение правильной позы детей во время орг.деятельности, при письме)

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные занятия (организованная образовательная деятельность).

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий обучающего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Организованная образовательная деятельность.**

1) игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

2) просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

3) чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

4) создание педагогических ситуаций, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

5) наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

6) изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

7) оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

8)викторины, сочинение загадок, рассказов и сказок;

9) инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

10)рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

**5. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.**

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и дина­микой. Каждый психологический возраст включает в себя:

— качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрос­лым (социальная ситуация развития);

— определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип;

— основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Психологический возраст не совпадает с хронологическим и один психоло­гический возраст по своей продолжительности не равен другому.

 С опорой на этот подход и возрастную периодизацию Д. Б. Эльконина в Программе выделены следующие психологические возрасты:

— эпоха *раннего детства,* состоящая из двух периодов — младенчества (от рождения до года) и раннего возраста (от 1 года до 3 лет);

— период *дошкольного детства,* состоящий из двух фаз — младшего дошкольно­го (от 3 до 5 лет) и старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перс­пективу развития каждого ребенка.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая *генети­ческой задачей развития,* которая появляется в результате противоречий, возника­ющих в системе отношений «ребенок—взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на сле­дующий возрастной этап. Генетическая задача предопределяет тип *ведущей дея­тельности* (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности. Поэтому в Программе каждый психологический возраст со­держит характеристику ведущей деятельности и возрастных возможностей детей.

Программа строится на достижениях отечественной психологической и пе­дагогической науки, вобравшей в себя критически переосмысленный мировой опыт и создавшей собственные фундаментальные теории. В ее основе — деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного про­цесса (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубин­штейн и др.), фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, теория А. В. Запорожца об амплификации (обогащении) ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности», воз­растная периодизация Д.Б. Эльконина и др.

Деятельность развива­ется от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма. Игровая деятельность пронизывает все разделы Программы, что соответ­ствует задачам развития и способствует сохранению специфики дошкольного детства. Подлинная самодеятельная игра представлена как ведущая деятель­ность в дошкольном возрасте и как важнейшее средство социализации ребен­ка (в задачах и содержании образовательной области «Социализация»).

**4.** **Культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский)к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

**Основные принципы культурно-исторического подхода:**

* Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
* Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или **зону ближайшего развития**, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
* **Среда** является **источником развития** ребенка.
* Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
* Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
* Обучение является движущей силой развития ребенка, или «**обучение ведет за собой развитие**», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
* В качестве основных **условий** полноценного развития ребенка выступают: **общение** между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) **нервной системы** ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

**5.** **Личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития  лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития. 

**Основные принципы личностного  подхода:**

* Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитииребенка.
* Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
* Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
* Принцип **амплификации** развития(А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

**6.** **Деятельностный** **подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Основные принципы деятельностного  подхода:**

* Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитииребенка.
* Деятельность является движущей силой развития ребенка.
* Принцип **амплификации** развития(А.В.Запорожец).

**ЧАСТЬ 1.**

**1.1. Организация режима пребывания детей в НДОУ.**

В этом разделе ДОУ представлен гибкий режим деятельности с учетом социального заказа родителей, наличия специалистов, педа­гогов, врача -педиатра, подходы к обучению и воспитанию дошкольников, к организации всех видов детской деятельности.

***Особенности организации режима дня***

Одним из основных условий, обеспечивающих разностороннее и гармоничное развитие детей, является правильный режим дня.

Важнейшими условиями правильной организации жизни детей являются:

1. Соответствие режима психофизиологическим особенностям детей.

2. Четкое выполнение основных режимных моментов (питания, сна, игр, прогулок).

3. Чередование активной деятельности с отдыхом.

4. Организация оздоровительных мероприятий (пребывание на воздухе, режим подвижности и т.д.)

Важным требованием распорядка жизни детей в НДОУ является система двигательной активности ребенка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, включающая движения во время бодрствования, динамические паузы, движения под музыку, гимнастика, подвижные игры, тропа здоровья, физкультурные досуги, забавы, физкультурные занятия, физкультурные минутки.

В режим дня ДОУ включается много дополнительных оздоровительных мероприятий: коррекционные упражнения для детей (гимнастика для глаз, профилактика плоскостопия – «Дорожка здоровья», упражнения для правильной осанки, массаж «Волшебных точек» по Уманской, самомассаж, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры). Режим организовывается так, чтобы у детей не было перевозбуждения. Для снятия мышечного утомления в процессе непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП, ознакомлению с окружающим, развитию речи, аппликации, конструированию, рисованию проводятся физкультминутки на 7-9 минуте в средней группе, в старшей - на 10-12-й минуте, подготовительной к школе группе - на 12-14-й минуте.

# Во обеих группах различные формы непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД) с детьми организуются утром и во вторую половину дня.

# В первой половине дня для детей младшего дошкольного возраста планируются не более двух интеллектуальных форм, в группе старшего дошкольного возраста – не более трех.

# В группах детей старшего дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

# Перерывы составляют не менее 10 минут.

# В середине проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2-3 минуты).

# В старших группах дошкольного возраста допускается проведение некоторых видов непосредственно образовательной деятельности интеллектуальной направленности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения.

# Количество непосредственно образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям Сан Пин 2.4.1.2660-10.

Индивидуальные развивающие упражнения проводятся во время, отведенное для игры и в режимные моменты. При этом педагог учитывает характер деятельности детей перед началом деятельности с ним, т.е. если дети до этого были малоподвижны, с ними проводятся различные игры и упражнения в движении, подвижные игры. Коррекционные упражнения проводятся индивидуально или с 2-3 детьми.

В процессе сна детей воспитатель следит за позой детей. В течение всего сна воспитатель находится в спальне.

Воспитатели и специалисты максимально используют возможность проявления внимания, заботы, ласки к ребенку.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

# 1.1.1.Примерный гибкий режим реализации образовательных областей

# в процессе детской деятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.45-12.00 | **Возвращение с прогулки, минута релаксации** (слушание музыки, пение песен), **чтение перед обедом,** (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) | | | | |
| 12.10-12.50 | **Подготовка к обеду,**  **обед** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, массаж волшебных точек по Уманской, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).  **Подготовка ко сну** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)  **Оздоровление** – мытье рук по локоть, чистка зубов, релаксация с музыкальным (колыбельные) сопровождением с установкой на сон. | | | | |
| 12.50-15.00 | **Сон** (здоровье) | | | | |
| 15.00-15.15 | **Постепенный подъем,** **релаксация с речевым сопровождением на пробуждение, гимнастика после сна,**  **воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, «Рижский метод закаливания», обширное умывание, растирание тела сухой махровой варежкой,** **профилактика плоскостопия -** массаж стоп еловыми шишками, **дорожка здоровья** (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация). | | | | |
| 15.15-15.40 | **Полдник:** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). | | | | |
| 15.40-16.10 | **Игры** ролевые, дидактические  (игра, познание социализация, коммуникация)  **Работа по развитию творческих способностей детей:** театрально – игровое, песенное творчество (игра, познание, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы)**;**  Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность в **уголке книги** (познание, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы)**;**  **Беседы**, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным **образовательным областям –** работа по формированию ОБЖ, социально – личностное воспитание;  Самостоятельная **игровая и художественная** деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество);  **Опытно – экспериментальная деятельность** (познание,социализация, игра, коммуникация) | 15.40-16.10 | **Среда:**  **НОД**  **Художествен**  **ное творчество**  (коммуникация, познание, социализация, игра) | 15.40-16.10 | **Игры** ролевые, дидактические  (игра, познание социализация, коммуникация)  **Работа по развитию творческих способностей детей –** танцевальное творчество, импровизация на детских музыкальных инструментах (игра, познание, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы)**;**  **рассматривание тематических папок** и беседа по их содержанию в уголке книги(познание, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы)**;**  **Беседы**, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным **образовательным областям -** работа по формированию ЗОЖ, ПДД, правила пожарной безопасности;  Дидактические игры **природоведческого** содержания;  Самостоятельная **игровая и художественная** деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) |
| 16.00-16-25 | **Досуги, праздники, музыкальные, физкультурные, по изодеятельности развлечения; игры:** творческие,  ролевые, дидактические – на изучении животного мира  (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) |
| 17.20-17.35 | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, социализация, коммуникация). | | | | |
| 17.35-19.30 | **Прогулка:** **наблюдение** в природе (познание, безопасность, труд), т**руд** в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация), **подвижные игры** (физкультура, здоровье, познание), **ролевые игры** (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по **развитию движений** (здоровье, физкультура), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация), **беседы** с детьми (познание, коммуникация), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность).  **Уход детей домой** (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация). | | | | |

**1.1.2. Графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей**

**График взаимодействия специалистов и воспитателей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Формы и методы работы (групповые)** | **Периодичность** | **Ответственный** |
| Педагогическое мастерство | Педсовет, семинар, семинар – практикум, мастер – класс, конкурс, деловая игра, взаимопосещение, открытые занятия | В течение года | Старший воспитатель |
| Нормативно – организационное | Совещание при заведующем, производственное совещание педагогический совет | Ежемесячно | Администрация |
| Физкультурно - оздоровительное | Семинары – практикумы, тренинги, лекции, консультации | Ежемесячно | Врач-педиатр |
| Художественно - эстетическое | Семинары – практикумы, тренинги, лекции, консультации | Ежемесячно | Педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, |

**График взаимодействия педагогов, специалистов, медицинского персонала ДОУ с детьми.**

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитатели  обеих групп | 8.00-18.00 - ежедневно организуют образовательную, игровую, оздоровительную деятельность детей |
| Музыкальный руководитель | Еженедельно 9.00-12.00 -- занятия по группам согласно расписанию  16.00-17.30 - досуги, подгрупповая работа с детьми |
| Педагоги дополнительного образования | Еженедельно 9.00-12.00 - занятия по группам согласно расписанию  16.00-17.30 - досуги, подгрупповая работа с детьми |
| Врач - педиатр | Ежедневно - фильтр групп, контроль за здоровьем воспитанников, проведением оздоровительных мероприятий, контроль за организацией питания, контроль за санитарно – гигиеническим режимом в ДОУ. |

**1.1.3. Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.**

Цели и задачи воспитательно-образовательный процесса в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» вытекают из социального заказа общества, федеральных государственных требований, учебного плана НДОУ частный детский сад «ФЭСТ», социального портрета воспитанника.

**Цель воспитательно-образовательного процесса -** обеспечение оптимальных возможностей для образования, развития и социализации каждого ребенка, исходя из его психофизиологических особенностей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

* явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
* окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
* миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник мам и бабушек, День победы, День семьи, любви и верности и др.);
* наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Примерная циклограмма образовательной деятельности (далее — Циклограмма) представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарём праздников.

При использовании Циклограммы учитывается следующее:

* количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
* краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
* рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
* период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
* возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
* формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
* формы работы по подготовке к празднику детей 3—5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5—7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т. п.); подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-
* педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название**  **праздника**  **(события); рекомен**  **дуемое время**  **проведения праздника (события)** | **Краткая**  **информационная справка** | **Форма**  **проведения**  **праздника** | **Подготовка к празднику** |
| **День знаний**  **1 сентября** | 1 сентября уже в течение  многих десятков лет — настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть  гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно *—* с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой *—* праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их  приветствуют гости *—* старшие дошкольники | — экскурсия в школу;  — участие в празднике первого звонка в школе;  - экскурсия в библиотеку – источник знаний. | ***Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя.***  ***5—7 лет***  • сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 Сентября»);  • беседы по теме праздника;  • экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;  • придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;  • отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;  • разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;  • рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;  • слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;  • мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);   * создание коллекций «Школьные принадлежности»; * проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы) |
| **Между-народный день красоты**  **3-я неделя сентября** | Истина, Добро, Красота —  важнейшие человеческие  ценности. Красота не  абсолютна: то, что считается красивым для одних поколений, не будет таковым для других. И всё-таки каждому человеку во все времена дано отличать  красивое от некрасивого.  Неиссякаемые источники  красоты — природа, музыка, литература, изобразительное искусство.  В мире людей зачастую больше ценится не внешняя, а внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден.  Официальный статус  международного праздника  День красоты получил в 1995 году | — общая (по детскому саду) выставка «Что такое красота»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и т. п.); — конкурс «Красота в нашей жизни» | **Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.**  ***3—5 лет***   * сюжетно-ролевая игра «Дизайн»; * украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунками; * хороводные игры в нарядных костюмах; * рассматривание красивых предметов и объектов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев, игрушек, одежды, лиц, растений, животных, иллюстраций, народных игрушек и т. д.); * игровые ситуации «Что такое красота» (нахождение красивых предметов в групповой комнате, на участке детского сада); * наблюдения осенней природы; * экспериментирование с основными цветами; * чтение художественной литературы по теме праздника; * беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми; * разучивание стихов о красоте природы; * рассказы из личного опыта на темы «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая игрушка» и т. п.; * игры с пиктограммами эмоций; * подвижные игры и танцы на развитие основных движений детей (с акцентом на красоту движений, демонстрируемых детьми); * мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков» (аналогично — других основных цветов и их оттенков);   ***5—7 лет***   * экскурсия в осенний парк, ателье мод, магазин одежды и т. д.; * сюжетно-ролевые игры «Ателье мод», «Шляпный салон», «Демонстрация моделей праздничной одежды», «Салон красоты» и т. п.; * рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской, детской одежды и рассказывание (составление описательных рассказов); * беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой выразительности); * игры-драматизации; * экспериментирование с цветом («Радуга»); * мастерская (декорирование (украшение) предметов быта, личного пользования, дизайн помещения (для себя и младших детей); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр); * чтение художественных произведений социально- нравственного содержания (о внутренней красоте человека);   • беседы о нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и общения (в том числе о правилах этикета);  • создание коллекций любых красивых предметов «Красота, здоровье, жизнь»;  • педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора |
| **День**  **воспитателя**  **и всех**  **дошкольных**  **работников**  **4-я неделя**  **сентября** | 27 сентября *—* новый  общенациональный, но еще не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников.  Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.  Дошкольные работники  для маленьких детсадовцев от 2  месяцев до 7 лет *—* и учителя, и мамы. Они научают,  воспитывают, развивают,  формируют, наставляют,  кормят, одевают, закаляют…  От того, как складывается  общение и взаимодействие  малышей со своими  воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.  Праздничный день *—* хороший повод ещё раз привлечь внимание  российского общества к проблемам дошкольного  образования | — день открытых дверей;  — выставка рисунков («Моя группа», «Мои друзья в детском саду» и т. д.). | Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного  отношения к ним.  ***3—5 лет***  • сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;  • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);  • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);  • обзорная экскурсия по детскому саду;  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихотворений по теме праздника;  • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;  • слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду;  • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»);  • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;  организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;  ***5—7 лет***   * педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора; * проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов); * музыкальные импровизации на темы детского сада; * наблюдения за трудом работников детского сада; * тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); * мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» — рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа»   — портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»);  • игры-имитации на определение профессии «Где мы были  — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;  • отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду |
| **Междуна-**  **родный день**  **музыки**  **1-я неделя**  **октября** | Можно отдавать  предпочтение серьёзной  музыке или лёгкой,  классической или современной, симфонической или эстрадной, но жить без музыки нельзя!  Потому что, по образному  выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка *—* это «язык души». Ни один вид искусства не передаёт так тонко и точно человеческие эмоции, характеры и настроения.  По решению ЮНЕСКО 1  октября 1975 года учреждён Международный день музыки.  Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а  художественные коллективы открывают новый концертный сезон | Конкурс «Звонкий голосок»;  —музыкальная викторина;  — посещение концерта в музыкальной школе М.М. Ипполитова-Иванова | **Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.**  ***5—7 лет***  • слушание музыки разных жанров и направлений;  • беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с музыкальными  инструментами);  • «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку);  • разучивание танцев разных ритмов;  • музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением;  • придумывание движений под музыку |
| **Развлече**  **ние для детей**  **«Праздник осени»**  **2-я неделя**  **октября** | Образ жизни людей на селе, сельскохозяйственный труд. Процесс выращивания хлеба и получения сахара из свеклы. Польза витаминов, содержащихся в фруктах и овощах. Особенности осеннего периода. | — экскурсия в Художественный музей «Осенний пейзаж»;  — выставка (конкурс)  Рисунков «Осень за окном»;  - «Осенний урожай» конкурс поделок из овощей и фруктов (взаимодействие с родителями) | **Формирование представлений об**  **особенностях осеннего периода.**  **3—5 лет**  • отгадывание загадок «Загадки с грядки»;  • дидактические игры «Угадай на ощупь», «Что попало к нам в роток»;  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихов об осени;  • игры — драматизации сказок о животных;  • рассматривание картин осеннего пейзажа в Художественном музее;  • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме;  • Подвижная народная игра «Пахари и жнецы»;  • наблюдения за изменениями в природе на прогулке и сбор урожая на садовом участке.  **5—7 лет**  • отгадывание загадок «Загадки с грядки»;  • дидактические игры «Угадай на ощупь», «Что попало к нам в роток»;  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихов об осени;  • игры — драматизации сказок о животных;  • рассматривание картин осеннего пейзажа в Художественном музее;  • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме;  • Подвижная народная игра «Пахари и жнецы»;  • наблюдения за изменениями в природе на прогулке и сбор урожая на садовом участке. |
| **День на-**  **родного**  **единства**  **1-я неделя**  **ноября** | 4 ноября 1612 года *—* одна  из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян  до бояр) земли Русской  объединились в народное  ополчение, чтобы освободить  Москву от польско - литовских  захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже *—* и вся Москва. Победа обеспечила возрождение  русской государственности и стала символом подлинного народного единения | — фольклорный  праздник;  — спортивное развлечение  (подвижные игры народов  России);  — выставка рисунков,  поделок, посвящённых  (национальному костюму, природе России и т. п. | **Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.**  ***5—7 лет***  • цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;  • чтение художественной, научно-художественной и научно- познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;  • игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;  • разучивание стихотворений по теме праздника;  • рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;  • ситуации морального выбора, педагогические ситуации;  • проектная деятельность («Путешествие по карте России»);  • создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);  • мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация);  • слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России |
| **Всемирный**  **день приветствий**  **3-я неделя**  **ноября** | Этот праздник родился  потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых  были просто радушные  приветствия и просьба  поприветствовать таким же  образом ещё несколько  человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали  очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения! | — сюжетно-ролевая игра  («В гостях»,«Добро  пожаловать» и др.);  — вручение приветственных  открыток, изготовленных руками детей, родителям  (детям соседней группы,  Соседнего детского сада и т. п.); — конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО) | **Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.**  ***3—5 лет***  • сюжетно-ролевая игра (Семья», «Гости»);  • наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий : «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий: встреча, телефонный разговор, письмо и др.);  • ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»);  • чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника;  • развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.);  ***5—7 лет***  • сюжетно-ролевые игры «День рождения», «Детский сад принимает гостей»;  • беседы по теме праздника («Вы сказали «Здравствуйте»);  • чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов;  • игровые ситуации (приветствие участников приподниманием головного убора, рукопожатием, объятием, в танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»);  • решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствуем без слов»);  • театрализованные игры по теме праздника;  • мастерская по изготовлению поздравительных открыток, кукол для приветствия малышей, коллективных работ (например, коллажа «Дети приветствуют сотрудников детского сада»), атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника;  • слушание и исполнение музыки (песен) по теме праздника |
| **День матери**  **4-я неделя ноября** | Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама *—* почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме | — конкурс чтецов  «Милой мамочке моей это поздравленье…»;  — выставки рисунков  («Моя мама»);  —спортивный конкурс (с участием мам) | **Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.**  ***3—5 лет***  • сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;  • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихов по теме праздника;  • слушание и исполнение музыки (песен) о маме;  • разучивание танцев для мам;  ***5—7 лет***  • сюжетно-ролевая игра «Семья»;  • организация фотовыставки портретов «Моя мама»;  • проектная деятельность (организация выставки портретов- рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя);   * мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; * спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; * разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; * педагогические и игровые ситуации (забота о маме — подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и т. д.); * ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала,   и т. п.) |
| **Новый год**  **3—4-я неделя декабря** | В разных странах мира Новый год может  праздноваться в разное время года: в январе — европейский, в феврале или марте — китайский, в середине лета — индийский, в сентябре — израильский и т. д. Объединяет их одно — это самые весёлые и  желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от  Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова».  Непременными приметами  российского Нового года  являются украшенные  расписными игрушками и  гирляндами ёлки, запах  мандаринов, новогодние  детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо | - новогодний утренник;  - карнавал;  - костюмированный бал | Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.  Новый год — традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность» |
| **Развлече**  **ние для детей «Рождественская сказка»**  **2-я неделя**  **января** | Всемирный день «спасибо»  тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» — это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение — сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов) | Подведение итогов недели  вежливости | **Формирование умения благодарить как составляющей**  **нравственного развития человека и этикетного поведения.**  ***3—5 лет***  • сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т. п.);  • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и т. д.);  • наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.);  • чтение художественной литературы по теме;  • рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В магазине», «В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»);  • развивающая игра «Скажи по-другому» (слова благодарности);  • разучивание стихов о правилах вежливости;  ***5—7 лет***  • сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рождения»;  • игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо», «Пожалуйста», «Не стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.);  • мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр);  • беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приёма подарков и выражения благодарности);  • игры-драматизации, инсценировки по теме праздника;  • решение проблемных ситуаций |
| **День доброты**  **1-я неделя февраля** | Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек — тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. И главная сложность этого выбора заключается в том, что Зло не всегда абсолютно и очевидно. Оно может скрываться и под привлекательной личиной.  Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.  Уже не первый год во  многих российских  дошкольных учреждениях  проводятся недели доброты | — подведение итогов недели добрых дел | **Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.**  ***3—5 лет***  • рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным  произведениям с изображениями добрых и злых героев;  • чтение по теме праздника;  • ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, их поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например: хороший —плохой, добрый — злой, смелый — трусливый, честный — лживый);  • наблюдения за поступками взрослых и детей;  • разучивание стихов по теме праздника;  • воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов;  • организация трудовой деятельности (посильная помощь  воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т. п.);  • развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.;  ***5—7 лет***  • сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов);  • педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например: справедливый — несправедливый, вежливый —грубый, жадный — щедрый, скромный —хвастливый; о соответствующих примерах из жизни, кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; о причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро);  • решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и в реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);  • создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»;  • организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро;  • составление альбома (фото, рисунки) «Наши добрые дела»;  • проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну);  • разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений;  • рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.;  • викторины по теме праздника |
| **День**  **защитника**  **Отечества**  **3-я неделя**  **февраля** | Защита Отечества в  соответствии с Конституцией  Российской Федерации носит  всеобщий характер. Иными  словами, защищать свою  Родину, своё государство  должны все граждане России.  Но главными защитниками  Отечества исторически  являлись и являются до сих пор  мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии,  День Советской Армии и  Военно-морского флота).  Женское население России  воспринимает данный праздник как мужской день.  Поздравления и подарки от  женщин — символ их  уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников | —спортивный праздник (с  участием пап);  — музыкально-театрализованный  досуг;  завершение конструирования танка, пушки, другой  военной техники | **Формирование первичных представлений о Российской**  **армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой»**  **Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков,**  **больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.**  ***3—5 лет***  • сюжетно-ролевая игра «Семья»;  • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;  • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихов по теме праздника;  • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);  • слушание и исполнение песен по теме праздника;  ***5—7 лет***  • подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;  • сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);  • создание коллекции «Военная техника»;  • слушание и исполнение военных и патриотических песен,  исполнение танцев;   * проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);   • викторина по теме праздника;  • рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) — военный» и др.);  • отгадывание и составление загадок по теме праздника;  • соревнования по оказанию первой медицинской помощи;  • мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) |
| **Международный женский день**  **1-я неделя марта** | В начале ХХ века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества | — утренник, посвящённый Международному женскому дню;  — выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;  — выставка рисунков  («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);  — проведение вечера в группе (чаепитие с мамами) | **Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.**  В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвящённого Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню |
| **Праздник**  **«СветлойПасхи»** | 21 марта с наступлением астрономической весны (весеннего равноденствия) отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» (из обращения Генерального секретаря ООН У Тана). По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. Кроме того, 22 апреля проводится праздник с очень похожим названием — Международный день Земли. Его главный смысл — защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов. Несмотря на то, что из Космоса Земля выглядит как «голубая планета», более 90% воды, покрывающей её, является соленой. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности — всеми возможными способами беречь пресную воду | - праздник-экспериментирование (с водой и землёй);  — праздник «Да здравствует вода!»;  — путешествие по экологической тропе;  — дидактическая игра (викторина) «Наш дом — Земля» | **Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.**  ***5—7 лет***  • сюжетно-ролевая игра «Путешествие»;  • игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.);  • рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника;  • ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме праздника, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть — образование нефтяного пятна — погибшая рыба и др.);  • наблюдения и экспериментирование по теме праздника;  • создание коллекций «Водоёмы» (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), «Камни» (наиболее распространённые минералы), «Фильтры» («Как и чем очистить воду?»), «Водные и «земные» виды спорта»;  • развивающие игры «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др.;  • чтение художественной, научно-художественной и научно- популярной литературы по теме праздника;  • рассуждения детей на темы «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстерегать человека;  • проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»; составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования);  • отгадывание и составление загадок по теме праздника;  • викторина познавательного характера по теме праздника;  • решение проблемных ситуаций по теме праздника;  • игры с водой;  • музыкальное развлечение (на основе песен о воде, о земле);  • слушание и исполнение песен о воде и земле;  • подвижные игры |
| **Международный день театра**  **4-я неделя марта** | Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр — это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве.  Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся. Часто дошкольники сами становятся создателями и исполнителями театральных представлений. Игры-драматизации, всевозможные инсценировки, пальчиковый и теневой театры, бибабо — любимые занятия детей в современных российских дошкольных учреждениях | — посещение Театра Кукол;  — посещение музея Театрального костюма;  — музыкально - театрализованное представление;  — конкурс рисунков «Мой любимый спектакль». | **Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.**  **3—4 года**  • игры — драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»);  • музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;  • посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.);  • слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей;  **5—7 лет**  • сюжетно-ролевая игра «Театр»;  • знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.);  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • составление ролевых диалогов по иллюстрациям;  • музыкальные, ритмические, словесные импровизации;  • игры-драматизации знакомых сказок;  • мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.);  • рассказы о посещении театра;  • театрализованные и музыкально-театрализованные представления;  • режиссёрские игры, игры-превращения, театральные этюды;  • проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.) |
| **Междунаодный день птиц**  **1-я неделя апреля** | Международный день птиц — праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них.  Праздник с начала ХХ века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель — сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам (истребление странствующих голубей для снабжения ресторанов, уничтожение воробьёв для сохранения урожая зерновых и др.). Исчезновение птиц — настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть  непредсказуемы для людей. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых | — выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);   * посещение музея природы; * развлечение «Птичья столовая» | **Проводится аналогично празднику «Праздник Осени»** |
| **Всемирный**  **день**  **здоровья**  **3-я неделя**  **апреля** | «Здоров будешь — всё  добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» — это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром | — спортивный  праздник  (развлечение) | **Формирование первичных ценностных представлений о**  **здоровье и здоровом образе жизни.**  **3—5 лет**  • игры - экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.);  • чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);  • подвижные игры;  • игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше — болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);  • слушание и исполнение песен по теме праздника;  • развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;  **5—7 лет**  • эстафеты и соревнования, посвященные празднику;  • экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);  • проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.);  • беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур для укреплении здоровья и т. п.);  • организация конкурса рисунков («Мама, папа, я — здоровая семья!»);  • решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника;  • чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. И. Чуковского и др.);  • спортивные и физкультурные досуги;  • викторины познавательного характера по теме праздника;  • создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п. |
| **День**  **Космонавтики**  **12 апреля** | Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее  время небольшое количество  стран может гордиться своими  успехами в этой сфере, среди  них, бесспорно, — Россия | — посещение «Планетария»;  — беседа о первом космонавте;  — сюжетно- ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;  — конструирование ракеты | **Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.**  **5—7 лет**  • сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция);  • проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов);  • слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;  • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;  • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);  • создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);  • беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей  К. Д. Циолковском, С. П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса, — Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.);  • творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»);  • рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника |
| **Праздник**  **День Победы**  **2-я неделя**  **мая** | Победа русского народа в Великой отечественной войне 9 мая 1945 года. | — беседы об истории праздника;  — посещение КГИА и ХМЗ в здании гауптвахты, экспозиции «ВОВ»;  -музыкальное развлечение  «День Победы»;  - возложение цветов к Монументу Славы. | **Формирование первичных ценностных представлений о**  **Родине. Воспитание уважительного отношения к**  **Ветеранам ВОВ и участникам боевых действий.**  **5—7 лет(Для детей в возрасте от 3 до 5 лет подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны)**  • сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности)  • слушание и исполнение песен о войне и победе, слушание музыки о весне;  • разучивание и исполнение танцев о весне;  • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;  • чтение художественной литературы (фольклора) о воинах и героях;  • решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций;  • конкурс рисунков «Есть такая профессия – Родину защищать»; |
| **Международный день защиты детей**  **1 июня** | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения… Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.  Защита маленьких россиян осуществляется на основе как  международного, так и  российского права. Главные  проблемы Российской  Федерации в сфере детства —  это сокращение численности  детского населения, рост  заболеваемости детей,  социальное сиротство | — беседа о правах детей в нашей стране;  — выход в Центральный парк;  — развлечение, досуг | **Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.**  **5—7 лет**  • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);  • развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;  • беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.);  • рассматривание фотографий, глобуса, карты;  • знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;  • проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно — неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);  • создание коллекции «Дети разных стран и народов»;  • организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;  • чтение художественной, научно-познавательной и научно- художественной литературы по теме праздника;  • слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих детскую тематику;  • игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);  • игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) |
| **Пушкинский**  **день России**  **1-я неделя**  **июня** | 6 июня 1799 года родился  Александр Сергеевич Пушкин.  Его лёгкое перо подарило нам  учёного кота из Лукоморья,  Царевну Лебедь, Шамаханскую царицу, затейницу белку,  тридцать три богатыря и  многих других персонажей  волшебного мира под  названием «Сказки Пушкина».  Вряд ли найдётся россиянин,  который не знает наизусть хотя бы несколько строчек из произведений Александра Сергеевича. В день рождения А. С. Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России | — конкурс чтецов (по  произведениям  А. С. Пушкина);  — выставка рисунков  (поделок, аппликации)  «Сказки Пушкина»;  — музыкально- театрализованное представление «Лукоморье» | Приобщение, формирование интереса и положительного  отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству  А. С. Пушкина.  5—7 лет  • сюжетно-ролевые игры (по мотивам сюжетов сказок  А. С. Пушкина);  • рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портрета А. С. Пушкина;  • проектная деятельность (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Гвидона и др.);  • чтение произведений А. С. Пушкина;  • отгадывание и составление загадок по теме праздника;  • разучивание стихотворений, отрывков из поэм и сказок  А. С. Пушкина;   * мастерская (продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А. С. Пушкина, в том числе по изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника);   • создание коллекции «Герои сказок А. С. Пушкина»;  • постановка спектакля по сюжету (фрагменту сюжета) сказки А. С. Пушкина;  • беседы и рассказы педагогов по теме праздника;  • словесное экспериментирование «Придумай рифму», «Доскажи словечко», «Продолжи стихотворение»;  • слушание музыки (к произведениям и по мотивам произведений А. С. Пушкина). |
| **День России**  **12 июня** | Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.  Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 году. День России, отмечаемый 12 июня, — символ нового государства,  основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян | См. «День народного единства» | **Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.**  **3—5 лет**  • рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);  • раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;  • подвижные игры народов России;  • слушание гимна России, песен о России;  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);  • рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);  • беседы по теме праздника;  • отгадывание загадок по теме праздника;  **5—7 лет**   * сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»; * экскурсия в краеведческий музей; * проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.);   • беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.);   * чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; * разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); * рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия — огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.); * слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; * музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; * викторины познавательного характера;   • мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);  • рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);  • составление загадок по теме праздника;  • разучивание гимна России |
| **День семьи любви и верности**  **1-я неделя**  **июля** | 8 июля по православному календарю отмечается день святых Петра и Февронии Муромских, чьи любовь и супружеская верность вошли в легенды. Они почитались на Руси как покровители супружеской жизни. С 2008 года день 8 июля объявлен Всероссийским днем семьи, любви и верности. Петр и Феврония – покровители семьи и брака. Их брак является образцом христианского супружества. . | — спортивные соревнования «Мама, папа, я -спортивная семья»;  — выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»;  — посадка цветов на участке детского сада, группы  (совместно с родителями) | **Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.**  **3—5 лет**  • сюжетно-ролевая игра «Семья»;  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • рассказы из личного опыта по теме праздника;  • организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения);  • рассматривание и обсуждение семейных фотографий;  • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;  • разучивание стихотворений по теме праздника;  • слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сёстрах);  **5—7 лет**  • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей);  • проектная деятельность (создание генеалогических деревьев);  • мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);  • организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок;  • решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора;  • организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.;  • рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов; награды членов семьи и др.)омог другу (друг помог мне)»;  • игры-драматизации по теме праздника;  • творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»;  • словесные дидактические игры «Слова дружбы» |
| **День ГАИ**  **2-я неделя июля** | День ГАИ (ГИБДД) — праздник достаточно молодой профессии работников Государственной автомобильной инспекции, необходимость в появлении которой возникла только в ХХ веке. Развитие дорог и транспорта шло столь быстрыми темпами, что стихийное дорожное движение становилось уже совсем небезопасным как для водителей, так и для пешеходов. С года рождения  ГАИ (1936) и до настоящего  времени роль и значимость  инспекторов дорожного  движения возросли  многократно. Порядок на  тысячах километров  российских автомобильных  дорог зависит в том числе и от  честного, добросовестного  труда работников  Государственной  автомобильной инспекции | — система бесед с детьми о правилах дорожного движения;  — развлечение для детей «Путешествие в страну Дорожных знаков»;  — подвижная игра «Светофор», дидактическая игра «Угадай дорожный знак» | **Формирование первичных представлений о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения.**  **5—7 лет**  • сюжетно-ролевые игры «Автобус», «ГАИ», «Поездка на машине (на велосипеде)»;  • проектная деятельность (конструирование или создание макета улицы, перекрёстка, пешеходного перехода др.);  • наблюдения (за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта в соответствии с сигналами светофора, проезжей частью и пешеходным переходом) и беседы по теме праздника (о необходимости знания правил дорожного движения как для водителей, так и для пешеходов, последствиях нарушений правил дорожного движения, атрибутах сотрудников ГАИ и др.);  • педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций  по теме праздника;  • отгадывание и составление загадок по теме праздника;  • чтение художественной, научно-познавательной и научно-  художественной литературы по теме праздника;  • развивающие игры («Знаки на дорогах» и др.) на знание дорожных знаков, правил дорожного движения;  • создание коллекции «Запрещающие, предупреждающие  знаки дорожного движения»;  • мастерская (изготовление знаков дорожного движения) |
| **День**  **физкультурника**  **1-я неделя**  **августа** | Физическая культура в  широком смысле слова — это часть общечеловеческой  культуры, представляющая  собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и  здоровье человека. Главные  средства физической культуры— это осознанная двигательная активность (утренняя зарядка,  гимнастика в середине дня, занятия фитнесом, тренировки в тренажёрном зале, плавание и т. д.) и ведение здорового образа жизни (правильное  питание, отдых на природе,  личная гигиена). Физическая культура в той или иной степени и форме доступна каждому человеку, в этом её главное отличие от спорта, который требует повышенной мобилизации физических, психических и нравственных качеств человека для достижения спортивных результатов и побед. День физкультурника —  праздник, призывающий  россиян к активным и  массовым занятиям физической  культурой | — спортивные развлечения,  соревнования, игры, конкурсы | **Формирование первичных ценностных представлений о**  **физической культуре как средстве, обеспечивающем**  **сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и**  **опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения.**  **5—7 лет**  • сюжетно-ролевая игра «Олимпиада»;  • создание коллекций «Зимние и летние виды спорта»;  • подвижные игры, эстафеты, соревнования;  • слушание и исполнение песен по теме праздника;  • придумывание и творческое рассказывание «Новый вид спорта для Олимпийских игр»;  • проектная деятельность (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов; организация физкультурного уголка в группе);  • беседы, рассказы педагогов по теме праздника;  • разучивание музыкально-ритмических и физкультурных  композиций;  • рассказы детей на темы «Мой любимый вид спорта», «Моя  любимая команда», «Мой любимый спортсмен» и др.;  • чтение художественной литературы по теме праздника |
| **День Города Кострома**  **2-я неделя**  **августа** | **Кострома** находится на юго-западе Костромской области на обоих берегах Волги.  В 2010 году в городе зарегистрировано 269 711 человек.  День города Кострома отмечает в каждое 4-е воскресенье августа. В 2011 году эта дата была - 28 августа.  **Основанием Костромы** официально считается 1152 год. Эту дату предложил историк  В.Н.Татищев, связав это событие с деятельностью Юрия Долгорукого на северо-востоке Руси. Впервые как город, Кострома упоминается в Воскресенской и Тверской летописях [XIII](http://ru.wikipedia.org/wiki/XIII) века.  Имя Е.В.Честнякова стало широко известно только в 1968 году, когда летом экспедиция сотрудников Костромского музея благодаря счастливой случайности обнаружила его картины и глиняные скульптуры в деревне Шаблово, где он родился и жил. После восстановления московскими реставраторами произведения мастера были выставлены для обозрения в музеях Москвы, Петербурга, Турина, Флоренции, Парижа и всюду пользовались большим успехом: так ярки, необычны, глубоко искренни они были. | Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Познание» раздел Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.  - Беседы с детьми о Костроме, о достопримечательностях центральной части города, чем богат, чем славится родной город;  - рассматривание открыток, иллюстраций города нового о города старого;  - беседа с детьми об особом расположении улиц города и их названиях новых и старых (история улицы Шагова –Марьинская);  - беседы с детьми о жизни и творчестве Е.В.Честнякова;  - рассматривание фотографий деревни Шаблово и ее окрестностей;  -рассматривание иллюстративного материала в книгах о Е.В.Честнякове;  - экскурсия в Романовский музей на выставку работ Е.В.Честнякова;  - экскурсия по центральной части города «Кострома новая – Кострома старая»;  Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Чтение художественной литературы»  - Заучивание стихотворений о Костроме, о Родине;  - чтение сказок и заучивание стихов Е.В.Честнякова.  Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Музыка».  - разучивание песни и хоровода «У Костромушки кисель…»;  - драматизация одной из сказок Е.В.Честнякова.  Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Художественное творчество» раздел Изобразительная деятельность.  - рисование достопримечательностей родного города;  - рисование на тему: «Край, где родился Е.В.Честняков». | **расширение и систематизация знаний детей о родном городе.**  **5—7 лет**  Для детей 6 лет:  **-** приобщать к прошлому и настоящему культуры своего города (в историческом и географическом аспектах);  - знакомить с символикой родного города (герб, флаг, гимн);  - воспитывать чувство любви к своей Родине;  - формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края;  - обобщить и закрепить знания детей о жизни и творчестве Е.В. Честнякова.  Для детей 7 лет:  - продолжать изучать символику родного города (герб, флаг, гимн);  - рассказывать о прошлом и настоящем родного города, где расположен, с какими городами граничит;  -рассказать о природе родного города, помогать видеть красоту и разнообразие природы;  - знакомить с достопримечательностями своего города, народными промыслами, культурой.  - обобщить и закрепить знания детей о жизни и творчестве Е.В. Честнякова.  *Развивать речь детей:*  -продолжать учить: связно излагать свои мысли, отвечать полным ответом на вопрос, дополнять ответ друг друга.  **Показ драматизация одной из сказок Е.В.Честнякова детьми старшего дошкольного возраста детям младшего дошкольного возраста.** |

**1.1.4.Физкультурно-оздоровительная работа в НДОУ**

**Система физкультурно- оздоровительной работы в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ»**

**Структура управления работой по физическому воспитанию**

**в НДОУ**

**Ст. воспитатель**

**Родители**

**Дети**

**Заведующая**

**Муз.руководитель**

**Педагоги доп. обр.**

**Воспитатели в группах**

**Врач - педиатр**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Группа ДОУ** | | **Периодичность** | **Ответственный** | |
| **I. МОНИТОРИНГ** | | | | | | |
| 1. | Определение уровня фи­зического развития.  Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | Обе группы | | 2 раза в год (в феврале и мае) | Врач-педиатр, старший воспитатель,  воспитатели групп | |
| 2. | Диспансеризация | Обе группы | | 1 раз в год | Специалисты медицинского центра «ЦАХ», врач-педиатр | |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Обе группы | | Ежедневно | воспитатели групп | |
| 2. | Физическая культура  А) в группе Б) на воздухе | Обе группы | | 3 раза в неделю:  А) 2 раза  Б) 1 раз | воспитатели групп | |
| 3. | Подвижные игры | Обе группы | | 2 раза в день | Воспитатели групп | |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Обе группы | | Ежедневно | Воспитатели групп | |
| 5. | Спортивные упражнения | Обе группы | | 2 раза в неделю | Воспитатели групп | |
| 6. | Спортивные игры | Дети старшего дошкольного возраста | | 2 раза в неделю | Воспитатели групп | |
| 7. | Неделя Здоровья | Обе группы | | 2 раз в год | Врач-педиатр,  му­зыкальный руководитель,  воспитатели групп | |
| 8. | Каникулы | Обе группы | | 2 раза в год | Все педагоги,  врач-педиатр,  му­зыкальный руководитель, | |
|  | | | | | | |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | | |
| 1. | Витаминотерапия | Обе группы | | По схеме | Врач-педиатр | |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (фитонциды в групповых помещениях, оксолиновая мазь, режимы проветривания, утренние фильтры ,работа с род.) | Обе группы | | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) | Врач-педиатр | |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | | | |
| 1. | «Волшебная капля (экстракт элеутерококка)  Настой шиповника «Здоровье» | Обе группы | По схеме | | Врач-педиатр |
| 2. | Лечебный сеанс «Морской прибой» - полоскание горла «Морской водой» | Обе группы | По схеме | | Врач-педиатр |
| 3. | Детский самомассаж по Уманской | Все дети | Ежедневно | | Воспитатели |
| 4. | Рижский метод закаливания | Обе группы | Ежедневно | | Врач-педиатр, воспитатели |
| 5. | «Дорожка здоровья» - массаж стоп | Обе группы | Ежедневно | | Воспитатели |
| 6. | Элементы музыкотерапии | Обе группы | Использование музыкального со­провождения в воспитательно - образовательном процессе | | Музыкальный руководи­тель, врач-педиатр, педагог доп. образования, вос­питатель группы |
| 7. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Обе группы | Неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания | | Медсестра, помощник воспитателя |
| 8 | Дыхательная гимнастика (по методу А.Стрельниковой) | Обе группы | По плану | | Воспитатели |
| 9. | Пальчиковая гимнастика | Обе группы | Ежедневно | | Воспитатели |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | | | |
| 1. | Босохождение | Обе группы | До и после сна, в теплый период года | | Воспитатели |
| 2. | Обширное умывание  Растирание тела сухой махровой варежкой | Обе группы | В теплый период года | | врач-педиатр, воспитатели |
| 3. | Мытье рук, лица, шеи водой комнатной температуры | Обе группы | В течение дня | | Воспитатели, помощники воспитателя |
| 4. | Мытье ног водой комнатной температуры | Обе группы | В летний оздоровительный период | | Воспитатели, помощники воспитателя |
| 5. | Облегченная одежда детей | Обе группы | В течение дня | | Воспитатели, помощники воспитателя |
| **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** | | | | | | |
| 1. | Свежие фрукты | Обе группы | Ежедневно | | Воспитатели, помощники воспитателя |

**1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.**

В этот раздел включены материалы, связанные с проектированием, планированием и организацией текущей образовательной деятельности по всем образовательным областям: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка». В каждой образовательной области представлены:

* цели образовательной области;
* связь с другими образовательными областями;
* задачи психолого-педагогической работы по возрастам;
* формы организации образовательного процесса, соответствующие поставленным задачам и выбранным содержанием;
* программное обеспечение образовательной области.

Общий объем обязательной части Программы, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**1.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Физическая культура»**

**Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие,** через решение следующих специфических **задач**:

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Физическая культура»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Здоровье»* (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).  *«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).  *«Труд»* (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).  *«Познание»* (в части двигательной  активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).  *«Музыка»* (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей) | «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество»(использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики) |

**Задачи психолого-педагогической работы:**

**0-1 года**

— развивать сенсомоторную активность;

|  |  |
| --- | --- |
| *—* содействовать своевременному овладению движениями на основе поло­жительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком; |  |
| — формировать действия с предметами.   |  |  | | --- | --- | | **Образовательные области** | **Программное содержание** | | **Физическая культура** | Маленьких детей размещают в просторных, светлых помещениях. Для бодр­ствования нужны манежи как индивидуальные, так и большие — для группы детей; наборы разнообразных ярких предметов, игрушек, погремушек, колечек, шариков, мячей. После 6 месяцев детям нужно больше пространства и специ­альные гимнастические пособия: валики, дорожки, доски, лесенки, диванчики.  Необходимо создавать ситуации, развивающие зрительные, слуховые, вестибулярно-кинетические реакции, обогащающие тактильную чувствительность, побуждающие детей к исследовательским действиям.  Тактильная чувствительность обогащается, когда в ладонь ребенка вклады­вают палец взрослого, валики, ленточки и другие различные по фактуре, форме и величине предметы, удобные для захватывания. | |  |

**Задачи психолого-педагогической работы:**

**1-3 лет**

*Второй год жизни:*

*—* способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, пол­зание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.);

— обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с пред­метами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.

*Третий год жизни:*

*—* способствовать дальнейшему развитию основных движений в играх, уп­ражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;

— содействовать улучшению координации движений, повышению эконо­мичности и ритмичности их выполнения;

— приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **Физическая культура** | В работе с маленькими детьми используются приемы, побуждающие ребен­ка подражать взрослому и выполнять упражнения вместе с ним.  При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжела­тельность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.  Движения головы: поднимание, опускание, повороты вправо и влево.  Положения и движения рук вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину, подни­мание вперед, вверх, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещива­ние перед грудью, разведение в стороны; отведение назад за спину; размахива­ние вперед-назад; хлопание в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захватывание пальцами мелких предметов. |

**3—5 лет**

**Задачи психолого-педагогической работы:**

*Четвертый год жизни:*

*—* формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;

— развивать мелкую моторику;

— совершенствовать функциональные возможности детского организма;

— обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических уп­ражнений и подвижных игр;

— содействовать правильному выполнению движений по образцу взросло­го (правильное положение тела, заданное направление);

— способствовать развитию произвольности выполнения двигательных дей­ствий;

83

— развивать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, рит­мично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.

*Пятый год жизни:*

*—* формировать умение правильно выполнять основные движения;

— развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;

— способствовать развитию координации, ориентировки в пространстве, чув­ства равновесия, ритмичности, глазомера;

-— воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, ини­циативу, творчество);

— стимулировать естественный процесс развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.

***5—7 лет***

***Образовательные задачи***

*Шестой год жизни:*

— формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране;

— содействовать постепенному освоению техники движений, формировать представления о разнообразных способах их выполнения;

— целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость);

— воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимо­помощь, трудолюбие);

— учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной);

— учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом.

*Седьмой год жизни:*

— совершенствовать технику выполнения движений;

— формировать умения осознанно использовать приобретенные двигатель­ные навыки в различных условиях;

— продолжать целенаправленно развивать физические качества;

— способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе орга­низации разных форм двигательной активности; - поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физи­ческих упражнений.

**Дети младшего дошкольного возраста 3-5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **1.Основные движения:**  **-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;**  **строевые упражнения; ритмические упражнения.**  **2.Общеразвивающие упражнения**  **3.Подвижные игры**  **4.Спортивные упражнения**  **5.Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -тематическая  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Подражательные движения  Прогулка  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -классические комплексы  -тематические комплексы  -сюжетные комплексы  -с предметами  **Прогулка**  Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  -классические упражнения  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Динамические паузы  **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  Движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  -игры малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Динамическая пауза  **Утренний отрезок времени**  Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Игровые упражнения  Физкультурные упражнения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники | **НОД -** Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  Каникулы  В **НОД -**  занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  В **НОД -** занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности  В **НОД -** занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Игровое упражнение  Игра  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседа, консультация  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Беседа, консультация  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Беседа, консультация  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

**Старший дошкольный возраст 5-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **1.Основные движения:**  **-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;**  **строевые упражнения; ритмические упражнения.**  **2.Общеразвивающие упражнения**  **3.Подвижные игры**  **4.Спортивные упражнения**  **5.Спортивные игры**  **6.Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени**, **включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -классические  - игровые  -подражательные  -ритмические  **Прогулка**  Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  -корригирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Динамические паузы  **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Динамическая пауза  **Утренний отрезок времени**  Игровые (подводящие)  упражнения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Игровые упражнения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  **Утренний отрезок времени**  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений  Дидактические игры  **Прогулка**  Тематические физкультурные занятия  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений  Динамические паузы  Спортивные игры  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений  Дидактические игры  Спортивные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники,  День здоровья | **НОД -** Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В **НОД -** занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  -классический  -ритмические движения  Физ.минутки  Динамические паузы  В **НОД -**  занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  В **НОД -**  занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения  **НОД -** Занятия по физической культуре на улице  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений  Спортивные игры | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения    Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседа, консультация  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Беседа, консультация  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Беседа, консультация  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Беседа, консультация  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Беседа, консультация  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия |

**Программное обеспечение образовательной области «Физическая культура»**

|  |
| --- |
| 1. Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин, «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», М.: «Владос», 2001. 2. Л.Д. Глазырина, «Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст», М.: «Владос», 2001. 3. Л.Д. Глазырина, «Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст», М.: «Владос», 2001. 4. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет. М., 2004. 5. *Богина Т.Л.* Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. М., 2004 6. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОАИКА-СИНТЕЗ, 2011 7. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОАИКА-СИНТЕЗ, 2011 8. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОАИКА-СИНТЕЗ, 2011. 9. И.Е. Аверина, «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М.: Айрис – дидактика, 2007. 10. Н. Луконина, Л. Чадова, «Физкультурные праздники в детском саду», М.: Айрис – Пресс, 2006. 11. К.К. Утробина, «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет», М.: «Гном», 2006. 12. К.К. Утробина, «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет», М.: «Гном», 2006. 13. Е.И Подольская, «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет», Волгоград, Учитель», 2008. 14. М.Ю. Картушина, «Праздники здоровья для детей 3-4 лет, М.: - Сфера, 2009 15. Н.А. Силюк, Т.Л. Дадонова, «Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного возраста», М.: Айрис – дидактика, 2006. 16. Е. Черенкова, «Зимние праздники и игры для детей», М.: Лада, 2007. 17. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А.Физкультурное и игровое оборудование для дошкольных учреждений. (Аннотированный перечень.) М., 1999. 18. Н.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Часть 1»,М.: «Воспитание дошкольников», 2009. 19. Н.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Часть 2»,М.: «Воспитание дошкольников», 2009. 20. Г.А. Прохорова, «Утренняя гимнастика в детском саду для детей 2-7 лет», М.: Айрис – Пресс, 2004. 1. 21. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамическое упражнение для детей 6-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2002. 22. С.А. Миняева, «Подвижные игры дома и на улице. От 2-14 лет». – М.: Айрис-пресс, 2006. 23. М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры». – Москва, Просвещение, 1986. |

**1.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Здоровье»**

Содержание образовательной области «*Здоровье*» направлено на достижение **цели**: формирования у детей основы культуры здоровья через решение следующих **задач:**

**0-1 год**

- обеспечивать охрану здоровья, правильный гигиенический уход;

- организовывать физиологически целесообразный режим дня.

*Культурно-гигиенические навыки.* Постепенно приучать ребенка к опреде­ленному жизненному ритму и порядку, выработать у него положительное от­ношение к гигиеническим процедурам, кормлению и активному бодрствова­нию, укладыванию и физической активности. Своевременно приучать к опрят­ности при осуществлении всех режимных процессов (мыть ребенку руки перед едой, повязывать салфетку, вытирать или мыть запачканные руки и лицо). Тер­пеливо помогать есть с ложки (3—5 мес.) и пить из чашки (5—6 мес), при­учать самостоятельно пить из чашки, придерживая ее руками (7—8 мес), поощ­рять попытки есть самостоятельно (10—12 мес). Кормить за столом, сажать на специальный стул, использовать яркую посуду (8—10 мес). Побуждать прини­мать участие в одевании и раздевании (10—12 мес); приучать находиться в помещении в легкой одежде, не стесняющей движения, расчесывать ребенку волосы мягкой щеткой.

**Режим дня.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Кормление  в течение  суток  (количество  раз) | Длитель­ность перерывов между  кормления­ми (ч) | Бодрствова­ние  (количество раз) | Сон  в течение  дня  (количество  раз) | Длитель­ность каждого  периода сна (ч) |
| От 1 до 3 мес. | 7 | 3—3,5 | 4 | 4 | 2 |
| От 3 до 5—6 мес. | 6 | 3,5 | 3 | 4—3 | 2,5—2 |
| От 5—6 до 9— 10 мес. | 5 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| От 9—10 мес. до 1 года | 5—4 | 3,5-4,5 | 2 | 3—2 | 2,5—2 |

*Второй год жизни:*

— обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевре­менному развитию всех физиологических структур и функций организ­ма ребенка;

— осуществлять целенаправленные оздоровительные и профилактические мероприятия;

— выполнять целесообразный режим дня.

*Третий год жизни:*

— продолжать осуществление мероприятий по охране и укреплению здо­ровья детей;

— обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;

— создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утом­ление;

— обеспечить выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

Рациональный режим дня предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток и организацию всех видов деятель­ности и отдыха в соответствии с возрастными психофизиологическими особен­ностями и возможностями организма; режим должен быть гибким.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | От 1 года до 1 года 6 месяцев | От 1 года  6 месяцев  до 2 лет | От 2 до 3 лет |
| Прием детей, осмотр | До 8.00 | До 8.00 | До 8.00 |
| Спокойные игры |  |  | 8.00— 8.20 |
| Завтрак | 7.50—8.30 | 8.00—8.40 | 8.20—9.00 |
| Предметная деятельность, игра по инициативе ребенка под руковод­ством взрослого | 8.00—9.30 |  |  |
| Сон (первый) | 9.30—12.00 |  |  |
| Постепенный подъем, обед | 12.00—12.30 |  |  |
| Активное бодрствование:  — игры-занятия 1 (общие)  — по подгруппам  -»-«игры-занятия 2 (общие)  — по подгруппам | 12.30—15.00 13.00—13.10 13.10—13.20 14.00—14.10 14.10—14.20 | 8.40—11.30 9.10—9.20 9.20—9.30 | 9.00—12.00  9.30—9.45  9.45—10.00 |
| Прогулка | — | 9.30—11.30 | 10.00—12.00 |
| Обед | — | 11.30—12.00 | 12.00—12.30 |
| Сон (второй — для детей 1 года — 1 года 6 мес.) | 15.00—16.30 | 12.00—15.00 | 12.30—15.00 |
| Постепенный подъем, оздорови­тельные и гигиенические процеду­ры, полдник | 16.30—17.00 | 15.00—16.00 | 15.00—16.00 |
| Активное бодрствование:  — игры-занятия (общие)  — по подгруппам | 17.00—19.00 | 16.00—19.00 16.20—16.30 16.30—16.45 | 16.00—19.00 16.30—16.40 16.45—17.00 |
| Прогулка или предметная, игровая деятельность детей 1 года — 1 года 6 мес. | 17.30—19.00 | 17. 00—19.00 | 17.00—19.00 |
| Уход домой | До 19.00 | До 19.00 | До 19.00 |
|  |  |  |  |

Неизменными должны оставаться: соблюдение четких, в соответствии с воз­растом детей, интервалов между приемами пищи (4—4,5 ч), время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна не менее 13—15 ч, вре­мя отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (до 3—4 ч в день). Возмож­ны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение заня­тий в период активного бодрствования не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

*Четвертый год жизни:*

*—* содействовать охране и укреплению здоровья детей;

— осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребенка и предупреждению острых рес-пираторно-вирусных инфекций;

— создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и со­противляемости организма утомлению;

— формировать предпосылки здорового образа жизни.

*Пятый год жизни:*

— продолжать развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки;

— содействовать усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни;

— обеспечить возможность удовлетворения биологической потребности ре­бенка в двигательной активности.

Необходимыми условиями решения одной из главных задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды;

- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;

- использование комплексной системы диагностики и мониторинга

состояния здоровья детей.

***Психолого-педагогическая*** работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

***Профилактическая работа*** включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

***Оздоровительная работа*** предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

***Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):***

1. **Воспитание культуры здоровья.**

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

***Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы)*:**

1. **Профилактика травматизма детей.**

2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима);

1. **Профилактика нарушений зрения:**

- мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки;

- организация рационального режима зрительной нагрузки.

4. **Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:**

- исключение длительных статических нагрузок;

- систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;

- мониторинг правильности осанки;

- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;

- правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

5. **Мониторинг:**

- самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.

- санитарного состояния помещений;

- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

***Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы)*:**

**1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.**

**2. Мониторинг:**

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствии (сквозное) детей.

- соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

**Виды интеграции образовательной области «Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)  *«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

**1-3 лет**

*Культурно-гигиенические навыки.* Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными.

Постепенно дети приучаются:

— мыть руки с мылом до и после еды, после прихода с улицы, в случае загрязнения, после посещения туалета;

— умывать лицо, пользоваться полотенцем, насухо вытирая лицо и руки;

— жевать с закрытым ртом, пользоваться ложкой, салфеткой, пить из чашки;

— полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

— очищать нос, пользуясь носовым платком;

— проситься на горшок и пользоваться им;

— быть опрятными, замечать погрешности в одежде и пытаться их исправлять;

— одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность, скла­дывать и вешать одежду в шкафчик;

— застегивать и расстегивать пуговицы, молнию, кнопки, зашнуровывать и расшнуровывать ботинки;

— убирать на место игрушки и вещи с помощью взрослых.

**3-5 лет**

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

* совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом **(Труд)**;
* формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого **(Труд, Социализация)**;
* развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям **(Труд)**;
* воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого **(Труд)**;
* развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность **(Труд, Социализация);**

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

* развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека **(Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования **(Познание, Труд, Безопасность)**;
* поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) **(Социализация, Труд)**;
* воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения **(Безопасность)**;
* развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого **(Социализация, Безопасность)**;
* развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания **(Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы **(Познание, Труд)**

**5-7 лет**

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

* развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого **(Труд)**;
* формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) **(Физическая культура)**;
* развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела **(Труд, Познание, Социализация)**;
* совершенствовать культуру приема пищи **(Труд, Социализация)**;
* развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры **(Физическая культура)**

*По формированию первичных ценностных представлений*

*о здоровье и здоровом образе жизни:*

* закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания **(Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы **(Познание, Труд)**;
* способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
* развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним **(Познание, Безопасность)**;
* поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения **(Социализация);**
* развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми **(Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура)**;
* формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце **(Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура);**
* воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его **(Социализация)**;
* поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения **(Социализация)**.

В Программе представлены наиболее универсальные, эффективные и доступные для дошкольных образовательных учреждений и групп детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень должен быть скорректирован с учётом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур в каждом конкретном образовательном учреждении. Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребёнка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие требования:

* учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребёнка;
* создавать позитивный эмоциональный настрой;
* проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребёнка;
* использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
* соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
* следить за тем, чтобы воздействия природных факторов были направлены на разные участки тела, различались и чередовались как по силе, так и по длительности;
* соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая согласована с МУЗ ЦРБ. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей появляется для проведения закаливающих процедур, и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объёме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия: *—* утренняя гимнастика;

*—* подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности или физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма закаливания** | **Закаливающее воздействие** | | **Длительность (в день)** | | | |
|  |  | **1-3 лет** | **3—4** года | **4—5 л**ет | **5—6 л**ет | **6—7 л**ет |
| Утренняя гимнастика  ***(в тёплую погоду проводится на улице)*** | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 3-5  мин | 5*—*7 мин | 5—10 мин | 7—10 мин | 7—10 мин |
| Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении | Воздушная ванна |  | Индивидуально | | | |
| Подвижные, спортивные игры,  физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п . | До 10 мин | До 15 мин | До 20 мин | До 25 мин | До 30 мин |
| Подвижные, спортивные игры,  физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице) | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями | До 10 мин | До 15 мин | До 20 мин | До 25 мин | До 30 мин |
| Прогулка в первой и второй половине дня  ***(с учётом погодных условий)*** | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями |  | 2 раза по 2 ч | | 2 раза по 1 ч 50 мин — 2 ч | 2 раза по 1 ч 40 мин — 2 ч |
| Полоскание горла (рта) после обеда ***(при полоскании горла (рта) используется кипячёная вода комнатной температуры)*** | Закаливание водой в повседневной жизни | 3*—*7 мин | Подготовка и сама процедура | | | |
| 3*—*7 мин | 3—7 мин | 3—5 мин | 3—5 мин |
| Физические упражнения после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с  физическими упражнениями | 3*—*7 мин | 5*—*7  мин | 5—10  мин | 7—10  мин | 7—10  мин |
| Закаливание после дневного сна | Воздушная ванна и водные процедуры («обширное» умывание, обтирание) | До 10 мин | 5*—*15 мин | | | |

**Формы образовательной деятельности**

**Младший дошкольный возраст (3-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| Культура гигиены   * умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде * вытираться только своим полотенцем * навыки гигиены в туалете * культура разговора в помещении   Понимать своё состояние   * различать и понимать состояния своё и людей   Одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  Выполнение простейших закаливающих процедур  Знание о полезном питании  Элементарные навыки приёма пищи | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример  Дидактические игры,  чтение художественных произведений, личный пример.  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого. | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические)  Развлечения  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические)  Развлечения | Игры сюжетно - отобразительные  Игры сюжетно- отобразительные  Игры сюжетно- отобразительные | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.  Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение.  Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение. |
| Культура гигиены   * содержать своё тело в чистоте * пользоваться только своими предметами гигиены * знать правила гигиены в туалете * культура разговора в помещении * знать общественные гигиенические правила * -понимать своё состояние * различать, понимать и выражать свои чувства при общении     Одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  Выполнение закаливающих процедур  Знание о полезном питании  Элементарные навыки приёма пищи  -Навыки пользования столовыми предметами | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал. | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические)  Развлечения  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические)  Развлечения | Сюжетно-ролевые игры  Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение  Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение  Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **Старший дошкольный возраст (5-7лет)** | | | | |
| Культура гигиены   * умею беречь себя и своё тело * имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены * знаю и применяю общественные гигиенические правила   Понимать своё состояние   * умею выражать свои чувства при общении * умею сопереживать     Одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  Выполнение закаливающих процедур  Знание о полезном питании  Умения в культуре приёма пищи  Умения пользования столовыми предметами | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. | Обучающие игры (сюжетно-дидакические)  Развлечения  Обучающие игры (сюжетно-дидакические)  Развлечения  Обучающие игры (сюжетно-дидакические)  Развлечения | Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе, с водой.  Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение  Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение  Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |

**Программное обеспечение образовательной области «Здоровье»**

|  |
| --- |
| 1. Н. Малюткина, «Вкусная сказка или как накормить ребенка» 2. Г.И. Беленова «Организация рационального питания детей в ДОУ 3. М.С. Горбатова «Оздоровительная работа в ДОУ», - Волгоград: «Учитель», 2008. 4. В.Н Зебзеева. «Организация режимных процессов в ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2008. 5. М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей». –М.: ТЦ Сфера, 2007. 6. Е.Н. Вареник, «Физкультурно- оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет», М.: - Сфера, 2008. 7. Т.С. Яковлева, «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду», М.: «Школьная Пресса, 2007. 8. Л.В. Кочеткова, «Оздоровление детей в условиях детского сада», М.: Сфера, 2008 9. З.И. Береснева, «Здоровый малыш». Программа оздоровления детей в ДОУ, М.: Сфера, 2007. 10. Т.С. Никанорова, Е.М Сергиенко, «Здоровячок». Система оздоровления дошкольников. 11. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. 12. Т.А. Шорыгина, «Беседы о здоровье», М.: Сфера, 2005 |

**1.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Безопасность»**

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

* с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);
* с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищённости) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы — необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребёнка.

**Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)** через решение следующих задач:

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач соблюдается принцип возрастной адресности. В нашем ДОУ используется следующий путь:

* одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Безопасность»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Здоровье»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).  *«Физическая культура»* (формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья).  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания).  *«Труд»* (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности).  *«*Коммуникация*»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания).  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы) | *«Физическая культура»* (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации).  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира) |

**Основные задачи психолого-педагогической работы:**

• формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

• формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

**0-1 года**

В связи с тем, что ребенок беспомощен, необходимо оберегать его фи­зически и психологически; вся система его безопасности обеспечивается взрос­лыми.

Воспитатель должен:

— постоянно следить за эмоциональным состоянием ребенка во время сна и бодрствования, разбираться в причинах плача, устранять их, стре­миться поддерживать уравновешенное, эмоционально положительное настроение;

— все режимные процессы (кормление, укладывание спать, гигиенические процедуры и т.д.) осуществлять на эмоционально положительном фоне, создавая у ребенка ощущение защищенности и комфорта;

— обеспечивать частые телесные контакты при уходе за ребенком и сопро­вождать их спокойной, ласковой речью;

— не оставлять без присмотра в незащищенном бортами месте;

— бодрствование ребенка-ползунка осуществлять в огороженном простран­стве групповой, т.е. за барьером на специальном покрытии;

— предметы мебели и оборудования для младенцев не должны иметь острых углов и шершавых поверхностей, соответствовать требованиям СанПиНа и возрасту детей и иметь сертификат качества;

— игрушки не должны по объему быть меньше 5x5 см, а более мелкие пред­меты даются детям нанизанными на замкнутую ленту или шнур, чтобы ребенок не смог взять их в рот и проглотить;

— двери в групповом помещении для маленьких должны иметь крючки-ограничители, не позволяющие прищемить пальцы в дверном проеме;

— в высоком (напольном) манеже для детей первых 6 месяцев не должно быть подвесных устройств, в которых они могли бы запутаться.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **Безопасность** | Воспитатель должен:  — постоянно следить за эмоциональным состоянием ребенка во время сна и бодрствования, разбираться в причинах плача, устранять их, стре­миться поддерживать уравновешенное, эмоционально положительное настроение;  — все режимные процессы (кормление, укладывание спать, гигиенические процедуры и т.д.) осуществлять на эмоционально положительном фоне, создавая у ребенка ощущение защищенности и комфорта;  — обеспечивать частые телесные контакты при уходе за ребенком и сопро­вождать их спокойной, ласковой речью;  — не оставлять без присмотра в незащищенном бортами месте;  — бодрствование ребенка-ползунка осуществлять в огороженном простран­стве групповой, т.е. за барьером на специальном покрытии;  — предметы мебели и оборудования для младенцев не должны иметь острых углов и шершавых поверхностей, соответствовать требованиям СанПиНа и возрасту детей и иметь сертификат качества. |

**1-3 лет**

*Второй год жизни:*

— оберегать детей от травм;

— не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);

— предупреждать возникновение стрессовых состояний.

*Третий год жизни:*

*—* создавать условия, исключающие разные формы детского травматизма;

- учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;

— формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный мо­мент за помощью к воспитателю.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **Безопасность** | Вблизи ребенка не должно быть предметов, потенциально опасных для его жизни и здоровья (острых, режущих, мелких, легко бьющихся). Дети не должны оставаться без присмотра взрослого.  Поверхность пола в помещении группы, в спальне должна быть ровной и нескользкой. Игровую комнату не следует загромождать лишней мебелью, функ­ционально не предназначенной для детей. Штепсельные розетки должны быть установлены на высоте 0,8—1,2 м от поверхности пола.  Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спуске с лест­ницы, во время игры и т.д.). Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя. |

**3—5 лет**

***Образовательные задачи***

*Четвертый год жизни:*

- формировать первоначальные умения беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.), воспитывать навыки личной гигиены; вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях (Познание, Социализация);

*Пятый год жизни:*

*—* формировать представления ребенка о том, что его здоровье зависит от его действий и состояния окружающей среды (Социализация, Познание);

— учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогания **(**Познание**,** Социализация**)**.

— приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение и слух (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка)**;**

— знакомить с правилами безопасного поведения в быту (действиям с опас­ными предметами, правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков) (Познание, Социализация**)**;

— учить проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми **(**Социализация);

— формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамот­ного поведения как для самого ребенка, так и для окружающей среды(Физическая культура, Здоровье).

**5—7** лет

*Шестой год жизни:*

— знакомить с доступными способами укрепления здоровья (соблюдение режима, необходимость ежедневной зарядки, закаливания, овладение раз­ными движениями и т.д.);

— учить соблюдать меры безопасности в быту, при обращении с острыми пред­метами, хрупкими вещами, электрическими приборами, оборудованием;

— знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;

— формировать начальные представления об экологически грамотном *и* безопасном поведении в природе (не бросать мусор, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не рвать траву и т.д.);

— продолжать учить правильному поведению в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе улиц.

*Седьмой год жизни:*

— формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни (жела­ние заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму, иметь элементарные представлена! о строении человеческого тела, знать правила первой помощи);

— учить нормам безопасного поведения, знакомить с тем, как себя вести сложных ситуациях — при пожаре, наводнении, землетрясении, как *ви4* звать милицию, скорую помощь, как вести себя с незнакомыми людьми:

— развивать представления о существенных признаках благополучного со­стояния природы и правилах его сохранении

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Бережем свое**  **здоровье** | Мл., ср., ст., подг. | Объяснение  Напоминание  Показ  Объяснение  Обучение,  Тематический досуг | Беседы  Обучение  Чтение  Объяснение  Напоминание  Упражнения  Рассказ  Творческие задания  Дидактические игры  Рассказ-пояснение | Игры Дидактическая игра Самообслуживание Рассматривание  иллюстраций Продуктивная  деятельность | Беседы  Личный пример Ситуативное обучение Рассказы  Чтение |
| **II. Безопасный отдых на природе** | Мл., ср., ст., подг. | Объяснение,  Напоминание  Упражнения,  тренинги | Продуктивная деятельность  Обучение,  рассматривание  иллюстраций  Дидактическая игра Тематические досуги  Рассказы, чтение | Творческие задания Продуктивная  деятельность Рассматривание  иллюстраций | Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Объяснения, запреты обучение |
| **III. Безопасность на дорогах города и села** | Мл., ср., ст., подг. | Тематический досуг, игры Рассматривание иллюстраций | Обучение  Ситуативное обучение  Дидактические игры чтение  Беседы, упражнения,  тренинги | Тематические досуги Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги Рассказы, чтение  Объяснение, напоминание,  похвала |
| **IV. Семейное благополучие** | Мл., ср., ст., подг. | Объяснение, напоминание | Тематические досуги  Рассказы, чтение,  тренинги  Беседы, упражнения,  тренинги  Объяснения  Рассматривание иллюстраций  Беседы, упражнения,  тренинги  Напоминание | Продуктивная  деятельность | Рассматривание  иллюстраций  Объяснение, напоминание  Объяснение, напоминание,  запреты  Творческие задания |

**Программное обеспечение образовательной области «Безопасность»**

|  |
| --- |
| 1. Т.А.Шорыгина "Беседы о правилах пожарной безопасности", Творческий центр "Сфера", Москва, 2008г. 2. Т.В.Иванова "Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа", Издательство - торговый дом "Корифей", Волгоград, 2009г. 3. Т.В.Иванова "Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа", Издательско-торговый дом, Волгоград, 2009г. 4. Т.А.Шорыгина "Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет", Творческий центр "Сфера", Москва, 2008г. 5. О.И.Давыдова, С.М. Вялкова "Беседы об ответственности и правах ребёнка", Творческий центр "Сфера", 2008г. 6. Л.А.Вдовиченко "Ребёнок на улице", Санкт-Петербург, "Детство-Пресс", 2008г. 7. Л.Б. Баряева, В.Л.Жевнеров. Е.В.Загребаева "Азбука дорожного движения", "Дрофа", Москва, 2007г. 8. Л.П.Оривенко. Н.Б.Кондратенко "И всерьёз, и в шутку", 2005г., главное управление образования Оренбургской области. 9. Л.П.Оривенко, Г.Л.Зубкова "Дорожная азбукадля дошколят", часть1, часть2, 2006г., Оренбург. 10. Н.А. Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н.Федотова "Занятия по правилам дорожного движения", Творческий центр "Сфера", Москва, 2009г. 11. А.Усачёв "Правила дорожного движения", Издательство "Самовар", 2009г. 12. О.Ю.Старцева "Школа дорожных наук", 2-е издание, Творческий центр "Сфера", Москва, 2009г. 13. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Безопасное поведение в природе» |

**1.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»**

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации. Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

**Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений** через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование положительного отношения к себе;

- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);

- формирование первичных гендерных представлений(о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);

- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представленийо мире *(*планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);

- выделение «Социализации» в отдельную образовательную область условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;

- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Социализация»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») |

**0-1 года**

*От рождения до 3 месяцев:*

*—* вызывать у ребенка зрительные и слуховые ориентировочные реакции на присутствие рядом с ним взрослого, использовать голосовые, мими­ческие, игровые (двигательные) приемы с целью формирования потреб­ности в общении, ласково разговаривать с младенцем, улыбаться, нежно гладить, брать на руки;

— способствовать возникновению улыбки в ответ на улыбку взрослого;

— способствовать появлению разнообразных активных действий в каче­стве средств общения — отыскивание глазами взрослого, поворот головы на его голос, рассматривание его лица и т.д. (с 2 мес. жизни);

— формировать «комплекс оживления», в котором выражается удовольствие от общения с близким взрослым (к 2,5—3 мес);

— стараться не опережать своей эмоциональностью побуждения ребенка, давать ему возможность проявить свою активность.

*От 3 до 6 месяцев:*

*—* менять типы взаимодействия с малышом: улыбка и взгляд «глаза в глаза»;

улыбка и «физический контакт» (прикосновения, поглаживания, «игра пальчиками» ребенка и пр.);

улыбка и обращение к ребенку по имени, разговор (двусторонний контакт: инициирование улыбки и двигательного оживления ребенка, попытки при­влечь к себе внимание взрослого через демонстрацию себя и пр.).

*От 6 до 9 месяцев:*

— в процессе совместных действий взрослый должен разговаривать с ребенком, называть предметы и игрушки, с интересом рассказывать о том, что он делает;

— открыто выражать ребенку свои чувства по отношению к его действиям (взрослый радуется, поощряет действия ребенка улыбкой или хмурит брови, сердится, если он, например, причинил ему боль);

— в различных ситуациях «озвучивать» чувства самого ребенка («Маша ра­дуется, что уточка пришла к ней в гости», «Стасик устал, хочет спать»);

— кратко и конкретно пояснять все совершаемые совместные действия («Саша кушает кашу», «Динара моет ручки» и т.д.);

— в процессе общения, опосредованного предметами, способствовать воз­никновению потребности в совместных действиях со взрослым.

*От 9 до 12 месяцев:*

*—* в процессе ситуативно-делового общения следует вызывать интерес к окружающему (предметам, игрушкам, действиям с ними);

— обогащать ребенка новыми впечатлениями, знакомя с детьми и взрослыми;

— учитывая, что ребенок начинает негативно реагировать на незнакомых взрослых, постепенно формировать у него доверительное отношение к окружающим, желание вступать в контакт не только с близкими, но и другими людьми;

— демонстрировать доброе отношение к другому ребенку, людям, ко всему живому, поскольку у него развивается способность к подражанию;

— учить по интонации взрослого различать похвалу и порицание;

— учить адекватно реагировать в конкретных ситуациях на слова «можно» и «нельзя».

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **Социализация** | Обеспечить общение со взрослым, благодаря которому формируются эмоциональная уравновешенность, чувство защищенности, познавательная активность. Поэтому важно, чтобы за ребенком ухаживал и общался с ним один и тот же взрослый. Особую роль играет его интерес к индивидуальности ребенка — умение почувствовать и увидеть заин­тересованность в совместной деятельности (отворачивается, зажимает рот, если недоволен, подпрыгивает, проявляя радость и др.). |

**1-3 лет**

*Второй год жизни:*

— создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольному учреж­дению;

— помогать переживать расставание с матерью, привыкать к новым услови­ям жизни;

— доброжелательно и терпеливо относиться к ребенку, способствовать возник­новению у него чувства заботы о нем и доброго отношения всех взрослых;

— побуждая к совместным действиям с предметами и игрушками, поддер­живать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;

— поддерживать первые успехи и самостоятельные усилия;

— стимулировать вступление в непродолжительный контакт со сверстни­ками (совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка, подражание его действиям);

— поощрять интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, иг­рушками, говорить о своих и детских переживаниях («Я рада, что Сережа сегодня улыбается», «Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упа­ла, ей больно»);

— давать первые представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);

— учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;

— поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»);

— развивать желание выполнять просьбу воспитателя («Дима, принеси пи­рамидку», «Маша, помоги мне, пожалуйста, убрать кубики в коробку»);

— создавать условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (обращаться к ребенку по имени, учить узнавать себя в зеркале, на фотографии);

— подводить к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, де­вочка) по внешним признакам (одежда, прическа), имени.

*Третий год жизни:*

— обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжела­тельное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитате­лей детского сада;

— помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить рас­ставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;

— развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудниче­стве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стрем­ление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);

— помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать к игре рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности (игры, инсценировки сказок, потешек, песе­нок, выполнения движений под музыку и т.д.);

— побуждать пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен, поддерживать каждое проявление добро­желательности, поощрять общение, способствующее возникновению вза­имной симпатии детей;

— учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;

— способствовать тому, чтобы ребенок называл себя в первом лице («Я рисую», «Я иду гулят» по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени, различал свою половую принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);

— поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоци­онально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;

— положительно оценивать те или иные действия и поступки ребенка;

— не допускать отрицательных оценок ребенка;

— поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»).

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **Социализация** | Вблизи ребенка не должно быть предметов, потенциально опасных для его жизни и здоровья (острых, режущих, мелких, легко бьющихся). Дети не должны оставаться без присмотра взрослого.  Поверхность пола в помещении группы, в спальне должна быть ровной и нескользкой. Игровую комнату не следует загромождать лишней мебелью, функ­ционально не предназначенной для детей. Штепсельные розетки должны быть установлены на высоте 0,8—1,2 м от поверхности пола.  Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спуске с лест­ницы, во время игры и т.д.). Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя. |

**3-5 лет**

***Образовательные задачи***

*Четвертый год жизни:*

*—* воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (Социализация, Познание);

— создавать условия для доверительного общения с другими (Социализация);

— поддерживать потребность в общении со взрослым как источником раз­нообразной информации о мире(Социализация, Познание);

— приобщать к празднованию основных знаменательных дат государ­ства (Познание);

— раскрывать мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстни­ков) (Социализация, Познание);

— развивать стремление видеть и понимать, когда человек волнуется, сер­дится, радуется, грустит (Социализация, Познание);

— обсуждать разное настроение близких или сверстников; побуждать про­являть отзывчивость к переживаниям сверстника, содействие, помогать реагировать на эти состояния адекватным образом: с сочувствием и доб­рожелательностью («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!»), в отдельных случаях сдерживать себя (не вырывать игрушку, не толкать, не бить другого и т.д.) (Социализация, Познание, Коммуникация);

— формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать книги) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре, создавать обстановку, в которой дети легко всту­пают в контакт друг с другом (Социализация, Познание, Коммуникация);

— воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и про­щаться, называть сверстника по имени, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, выражать от­каз, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого);

— приобщать к культуре поведения в быту (давать представления о пра­вильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоя­тельно или с помощью взрослого способы их устранения), давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу, высказывая похвалу-одобрение, выражать свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!») (Социализация, Познание);

— открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка(Социализация, Познание, Коммуникация);

— оценивать не личность ребенка в целом, а его конкретные действия и поступки; сравнивать достижения ребенка лишь с его собственными ус­пехами и неудачами, а не с достижениями других детей (Социализация);

— поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я хоро­ший!») (Социализация);

— постоянно поддерживать обратную связь с ребенком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая понять («Я с тобой, я тебя понимаю») (Социализация);

— учить безопасному поведению (не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не залезать на подоконник, не разговаривать с незнакомыми взрослыми (Социализация, Познание).

*Пятый год жизни:*

— продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окру­жающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи), побуж­дать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не ме­шая им;

— побуждать распознавать связь между эмоциональным состоянием чело­века и причиной, вызвавшей его (Социализация, Познание);

— обогащать представления о сверстниках группы, их взаимоотношениях (кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует и почему, кто с кем дружит) (Социализация, Познание);

— воспитывать элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, про­щаться, извиняться, предлагать свою помощь) (Социализация, Познание);

— помогать рассказывать о своих чувствах, подводить к необходимости при­нять правильное в данной ситуации решение, давать ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) (Социализация, Познание, Коммуникация);

— высказывать свое несогласие делать то, что сейчас не хочется делать или считается неправильным (Социализация, Познание, Коммуникация);

— при конфликте ребенка со сверстниками побуждать детей договаривать­ся и учить мириться (Социализация);

— в конфликтных ситуациях со взрослыми стараться выслушать детей, по­нять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своем желании или проблеме, вместе найти способ разрешения конф­ликта (Социализация, Познание);

— поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и ува­жения к себе (Социализация, Познание);

— поддерживать положительную оценку собственных достижений в раз­личных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.) (Социализация, Познание);

— способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, выполнении отдельных просьб взрослого (Социализация, Познание, Коммуникация);

— учить следить за собственной опрятностью, мыть руки перед едой и пос­ле туалета, протирать обувь, причесываться, вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды;

— обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице) (Социализация, Познание, Коммуникация).

**5-7лет**

*Шестой год жизни:*

— воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам;

— развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе дет­ского сада и др.;

— создавать условия для формирования нравственной основы первоначаль­ных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим);

— воспитывать трудолюбие и ответственность (стремление включаться в совместные с взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, дово­дить начатое дело до конца);

— обогащать представления о людях, их эмоциональных состояниях, дело­вых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений.

— создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного об­щения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах дет­ской деятельности;

— обеспечивать право выбора роли, игрушки, материалов, возможность са­мостоятельного принятия решений;

— развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, при оценках своих и чужих поступков выделять особенности другого человека и самого себя:

— подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;

— способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выра­женных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

— помогать осознавать себя членом детского общества, усваивать правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех чле­нов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользова­ние игрушками, предметами, материалами), в праве на обособление в игре, выбор партнера, первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»), на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), объяснить необратимость закона дарения, учить прислушиваться к пред­ложениям и советам других детей, уметь уступать;

— обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные об­разцы общения («здравствуйте», «доброе утро», «добрый день», «до свида­ния», «до завтра», «благодарю вас», «спасибо», «будьте добры», «будьте лю­безны», «не могли бы вы...» и т.д.);

— поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоин­ства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благо­родных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый го­тов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи.

*Седьмой год жизни:*

— способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относя­щегося к ее символике (флагу, гербу, гимну);

— воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (то­лерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального проис­хождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероиспове­дания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взгля­дам других людей, умение цивилизованно возражать, убеждать и т.д.;

— развивать инициативу в общении со взрослыми, расширять круг обще­ния, формировать способы контактов с малознакомыми людьми: персо­налом детского сада (воспитателем другой группы, заведующим, медсестрой и др.), гостями (например, учителями соседней школы), готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддержать тему разговора, от­зываться на просьбу, предложение;

— помогать распознавать переживания близких взрослых и сверстников (ра­дость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрос­лых или детей и их эмоциональным состоянием;

— способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отноше­нию к окружающим;

— развивать коммуникативные умения и социальные навыки, высказывая просьбы, предложения, давая поручения, называть другого человека по имени, смотреть в лицо;

— быть способным принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

— обучать налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с пра­вилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, искать кон­структивные выходы из затруднительных ситуаций;

— воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживани­ям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.);

— учить использовать социально приемлемые способы выражения нега­тивных эмоций;

— чувствовать отношение к себе окружающих;

— воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства, поддер­живать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружа­ющими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;

— помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможно­сти в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.д.);

— способствовать овладению элементарными правилами безопасного по­ведения дома (знать, к каким вещам в доме запрещено прикасаться), на улице, в общественных местах, знать, как вести себя в экстремальных си­туациях (при пожаре, если гроза застанет на улице, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения).

Все основные задачи по социализации детей решаются и в других разделах Программы. Такая интеграция способствует более полному пониманию ребен­ком важных социальных явлений, общечеловеческих ценностей, лежащих в ос­нове этически ценных взаимоотношений, социально принятых норм и правил поведения в обществе и группе детского сада. Интеграция содержания разных видов детской деятельности особенно ценна и для осознания ребенком собствен­ного существования в социальном мире, своего места в системе отношений с окружающими взрослыми и сверстниками.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Игровая деятельность** | Ранний воз., мл.дош, ст.дош. | **Утренний, вечерний отрезок времени**, **включая прогулку**  Индивидуальная работа воспитателя  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Объяснение  Напоминание  Показ  Обучение  Наблюдение | Занятие  Беседы  Чтение  Объяснение  Упражнения  Рассказ  Творческие задания  Дидактические игры  Рассказ-пояснение  Продуктивная деятельность  Целевые прогулки  Наблюдение за работой взрослых  Разучивание стихов, песен, танцев  Театрализованная деятельность | Игры: -Дидактическая игра -Ситуативно-ролевые  -Сюжетно-ролевые  - Строительные  Самообслуживание Рассматривание  иллюстраций Продуктивная  деятельность | Беседы  Личный пример  Показ приемов работы родителями воспитанников  Ситуативное обучение Рассказы  Чтение  Труд  Похвала |
| **II. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)** | Ранний воз., мл.дош, ст.дош. | **Утренний, вечерний отрезок времени**, **включая прогулку**  Индивидуальная работа воспитателя  Объяснение,  Напоминание  Упражнения,  Тренинги  Игра  Показ  Тематические досуги  Беседы  Чтение | Занятие  Продуктивная деятельность  Обучение,  рассматривание  иллюстраций  Дидактическая игра Тематические досуги  Рассказы, чтение  Сюжетно-ролевая игра  Разучивание стихов, песен, | Творческие задания Продуктивная  деятельность Рассматривание  иллюстраций, фотографий  Ситуативно-ролевая игра  Сюжетно-ролевая игра | Беседы  Личный пример  Ситуативное обучение Объяснение, напоминание  Обучение  Труд  Показ приемов работы родителями воспитанников |
| **III.**  **Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире** | Ранний воз., мл.дош, ст.дош. | **Утренний, вечерний отрезок времени**, **включая прогулку**  Индивидуальная работа воспитателя  Тематический досуг,  Игры  Рассматривание иллюстраций Экскурсии  Целевые прогулки  Беседы  Чтение | Занятие  Продуктивная деятельность  Обучение  Ситуативное обучение  Дидактические игры чтение  Беседы, упражнения,  Тренинги  Рассказ  Чтение  Наблюдение  Сюжетно-ролевая игра  Разучивание стихов, песен  Тематические досуги, развлечения | Тематические досуги, развлечения  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Рассматривание  Сюжетно-ролевая игра | Беседы, упражнения,  тренинги  Рассказы, чтение  Объяснение, напоминание,  Похвала  Фотовыставки  Труд  Показ приемов работы родителями воспитанников |

**Программное обеспечение образовательной области «Социализация»**

|  |
| --- |
| 1. Николаева С.Н. , «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 2. О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина, «Я-ТЫ-МЫ» , М: Просвещение, 2008. 3. А.А. Петухова, «Тематические дни и недели в детском саду: комплексно – интегрированные занятия в старшей группе», Волгоград: «Учитель», 2010. 4. Е.В. Котова, «В мире друзей»: программа эмоционально – личностного развития детей», М.: Творческий Центр Сфера, 2007. 5. О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.Н. Первушина, «Тропинка к своему Я: как сохранить психическое здоровье дошкольников», М.: изд-во Генезис, 2007. 6. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками», изд-во ВЛАД, 2005. 7. Н.Г. Комарова, Л.Ф. Грибова, «Социально – нравственное воспитание детей 3-4 лет», М.: Творческий Центр Сфера, 2006. 8. Г.А. Фалькович, Л.П. Барышкина, «Сценарии занятий по культурно – нравственному воспитанию дошкольников: старшая, подготовительная группы», М.: ВАКО, 2008. 9. М.А. Панфилова, Л.В. Кузнецова, «Формирование нравственного здоровья дошкольников: занятия, игры, упражнения», М.: Творческий Центр Сфера, 2003. 10. Н. Лопатина, М. Скребцова, «Нравственное воспитание дошкольников. Конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания», М.: Амрита, 2010. 11. С.О Николаева, «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими дошкольниками: литературный и музыкально – игровой материал», М.: Гуманит, ВЛАДОС, 2003. 12. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова, «Сюжетно – ролевая игра для старших дошкольников», - М.:Айрис – пресс, 2008. 13. Е.Н Панова, «Дидактические игры в ДОУ – младший возраст», - Воронеж, 2007. 14. А.А Смаленцова, «Сюжетно – дидактическая игра с математическим содержанием», - М.: Просвещение, 1987. 15. А.К. Бондаренко, «Дидактические игры в детском саду». – М.: Просвещение, 1991. 16. О.А. Айрих, «Эмоциональное развитие детей в 1 младшей группе», - Волгоград: «Учитель», 2007. 17. Л.А. Лямина, «Народные игры в детском саду», - М.: Творческий Центр Сфера, 2008. 18. Г. Н. Данилина, «Дошкольнику - об истории, культуре России», - М.: Аркти, 2005. 19. О.Г.Тихонова, «Дошкольнику о музейной культуре», - М.: Аркти, 2006. 20. Т.А. Ткаченко, «Формирование навыков общения и этических представлений у детей», М.: Книголюб, 2005. 21. Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова, «Толерантность т правовая культура дошкольников». - М.: Творческий Центр Сфера, 2008. 22. М.Д. Маханева, «Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», - М.: Аркти, 2005. 23. Н.Н. Копытова, «Правовое образование в ДОУ», М.: Творческий Центр Сфера, 2006. 24. Т.А. Шорыгина «Общительные сказки. Социально – нравственное воспитание», - Книголюб, 2005. 25. Г.А.Шорыгина. «Беседы о хорошем и плохом поведении», Москва 2008. 26. В.Н. Романова, «Ты и твои друзья», М.: Аркти, 2004. Список литературы: 27. Т.Н. Доронова "На пороге школы", "Радуга", Издательство Просвящение, Москва, 2004г. 28. Е.А. Алябьева "Итоговые дни по лексическим темам", книга 1, Творческий центр "Сфера", Москва, 2007г. 29. Е.А. Алябьева "Тематические дни и недели в детском саду", Творческий центр "Сфера", Москва, 2008г. 30. О.Л. Князева "Я-ты-мы", программа социально- эмоционального развития дошкольников, Москва, Мозайка-синтез, 2003г. 31. А. Лопатина, М.Скребцова "Начало мудрости", Москва, Амрита-Русь, 2005г. 32. А.Лопатина, М.Скребцова "Сказы Матушки Земли", Москва, Амрита-Русь, 2008г. 33. А.Лопатина, М.Скребцова "Семейные заповеди", Москва, Амрита-Русь, 2008г. 34. А.А Лопатина, М.В.Скребцова. Воспитание нравственных качеств у детей. Москва 2008. 35. А.К.Бондаренко "Дидактические игры в детском саду", Москва, Просвящение, 1985г. 36. А.В.Печерога "Развивающие игры для дошкольников", 2-7 лет, Москва, "Вако", 2008г. 37. Е.В.Карпова "Дидактические игры в начальный период обучения", Ярославль, "Академия развития", 1997г. 38. П.П.Дзюба "Дидактическая копилка воспитателя детского сада", Ростов-на-Дону, "Феникс", 2008г. 39. О.В.Дыбмна "Рукотворный мир", сценарии игр-занятий для дошкольников, Творческий центр "Сфера", Москва, 2001г. 40. Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова "Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет", игровая и продуктивная деятельность, Творческий центр "Сфера", Москва, 2006г. 41. В.Г. Алямовская. «Ребенок за столом. Методическое пособие по формированию   культурно – гигиенических навыков». Москва2007.   1. С. Хромова. «Игровые уроки общения для детей». Москва 2007. 2. О.Н.Пахомова. «Добрые сказки. Этика для малышей». Москва 2004. 3. Е.А.Алябьева. «Занятия по психогимнастике с дошкольниками», Москва2008. 4. Е.Черенкова. «Уроки этикета и вежливости для детей». Москва2006. 5. Л.А Кондрыкинская, «С чего начинается Родина?» Опыт работы по патриотическому воспитанию. -Москва 2003. 6. Т.А. Шорыгина «День Победы!», М.: «Гном», 2007. |

**1.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Труд»**

**Цели: формирование положительного отношения к труду** через решение следующих задач:

– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Труд»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых).  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности).  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) | *«Физическая культура»* (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Труд»)  *«Чтение художественной литературы» (*использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).  *«Музыка», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд») |

***Образовательные задачи***

*Третий год жизни:*

*—* воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды);

— формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;

— побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;

— развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **Труд** | Воспитатель привлекает ребенка к участию в одевании, умывании, кормлении. Учит наде­вать, снимать и складывать одежду, ставить на место обувь. Сначала ребенок выполняет то или иное действие с помощью взрослого, например, взрослый начинает надевать колготки, натягивает их на носок ноги, а ребенок продолжа­ет это действие с помощью и под контролем взрослого. Затем по мере освое­ния он выполняет действия самостоятельно. |

**3—5 лет**

*Четвертый год жизни:*

— приобщать к игровой деятельности (Социализация, Коммуникация, Познание);

— переводить неорганизованные действия с игрушками в смысловые, фор­мировать ролевые диалоги, помогать выстраивать игровые действия в це­почки, развивая несложный сюжет (Социализация, Коммуникация, Познание);

— создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей (Социализация, Коммуникация, Познание);

— инициировать в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощрять творческую активность внутри них, не подменяя ее последова­тельностью определенных действий по сценарию взрослого. Способство­вать поддержанию эмоционально-насыщенной игры;

— поддерживать игру рядом и индивидуальную (Социализация, Коммуникация, Познание);;

— поощрять принятие роли, ролевое поведение и словесное обозначение своей роли в общении с партнером, называние словом игровых действий, связанных с ролью (Социализация, Коммуникация, Познание);

— формировать умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку;

— поддерживать обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодей­ствия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми (Социализация, Коммуникация, Познание);

— обогащать и своевременно изменять предметно-игровую среду, чтобы она становилась средством развития самодеятельной игры(Социализация, Коммуникация, Познание);

— организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы, прово­димые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки), персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание стишков, сказок, песенок, несложные драматиза­ции, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями) (Социализация, Коммуникация, Познание);

— поддерживать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чув­ство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослы­ми (во время праздников и совместных игр) (Социализация, Коммуникация, Познание).

*Пятый год жизни:*

*—* поощрять принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний(Социализация, Коммуникация, Познание);

— обогащать игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, пере­ходя от одной роли к другой (обозначая этот переход для партнера), при­общать к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фи­гурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стишков, сказок) (Социализация, Коммуникация, Познание);

— формировать способность действовать в игре в соответствии с общим замыслом, поддерживая развитие сюжета и взаимодействие играющих (Социализация, Коммуникация, Познание);

— способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей, уде­ляя специальное внимание расширению кругозора, благодаря приобре­тенному опыту в других видах детской деятельности (конструирование, наблюдения, экскурсии, слушание и просмотр художественных произве­дений и т.д.) (Социализация, Коммуникация, Познание);

— поддерживать совместные игры детей, организовывать ролевое взаимо­действие со сверстниками, образование культурного игрового сообще­ства: учить договариваться друг с другом, конструктивно решать конф­ликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку) (Социализация, Коммуникация, Познание);

— поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поощрять и поддерживать наделение в смыс­ловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, мо­дулей) игровым значением по собственному решению детей (Социализация, Коммуникация, Познание);

— организовывать досуговые игры (игры-головоломки, настольно-печат-ные — лото различной тематики и пр.), которые приобретают более са­мостоятельный и разнообразный характер, игры-развлечения, театраль­ные (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации) (Социализация, Коммуникация, Познание).

**5—7 лет**

* *Шестой год жизни:*
* *—* развивать желание и умение трудиться, быть полезным окружающим;
* — продолжать формировать элементарные способы сотрудничества (дого­вариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания);
* — воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат ко­торого важен для других (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
* — формировать представления о профессиях, профессиональных принад­лежностях и занятиях людей;
* — воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его обще­ственную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия;
* — продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, кни­гам, приобщать к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);
* — знакомить с правильными способами ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красо­ты, порядка;
* — прививать желание жить бережливо, эстетически целостно;
* — формировать элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя вы­ключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
* — развивать чувство ответственности в процессе ухода за животными и ра­стениями и первоначальные умения учитывать при организации труда экологические, биологические, географические особенности живых объек­тов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного свой ритм жизни);
* — помогать применять полученные на занятиях знания в процессе труда (растениям нужен воздух, поэтому нужно рыхлить почву на грядке);
* — формировать ответственность за состояние ближайшего окружения (стремление сделать территорию детского сада красивой и чистой, помо­гать зимой птицам и т.д.).
* *Седьмой год жизни:*
* — приобщать к сотрудничеству с окружающими взрослыми и детьми, по­могать понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
* — учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности, способ­ствовать развитию чувства ответственности за общее дело;
* — продолжать формировать представления о профессиях, профессиональ­ных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
* — формировать первоначальные представления о правильных способах ве­дения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инстру­ментами поддержания чистоты, красоты, порядка;
* — учить заботиться о бытовых предметах, понимать, что для поддержания порядка в доме эти предметы нуждаются в чистке и ремонте;
* — воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно уха­живать за растениями уголка природы, участка детского сада;
* — применять во время ухода за растениями знания, полученные во время познавательно-исследовательской деятельности (результаты наблюдений за ростом растений и т.д.);
* — формировать представление о том, что труд человека должен учитывать зако­номерности развития природы («Опавшие листья, веточки в природных усло­виях не являются мусором, без них почва становится бедной, и растения хуже растут, поэтому часть опавших листьев вблизи деревьев нужно оставлять или делать из них компостную кучу», «Сажать на участке растения нужно с учетом их требований к окружающей среде — свету, влажности; при подкормке птиц и других животных нужно учитывать особенности их питания»).
* замечать красоту в труде мужчин и женщин.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление работы** | **Возраст** | **Формы работы с детьми** | | | |
| 1. **Самообслуживание** | **Младший дошкольный возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Первая половина дня** | | | |
| Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате. | | | |
| Показ, объяснение, обучение, наблюдение | Напоминание, беседы, потешки | Дидактическая игра | Беседы, личный пример |
| **Вторая половина дня** | | | |
| Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | | | |
| Напоминание | Разыгрывание игровых ситуаций | Дидактическая игра | Личный пример |
|
|
|
|
|
|
| **Старший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** | | | |
| Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу. | | | |
| Объяснение, обучение, напоминание | Чтение художественной литературы | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций | Личный пример |
| **Вторая половина дня** | | | |
| Дидактические и развивающие игры | | | |
| самообслуживание | Поручения, игровые ситуации, досуг | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы | Личный пример, беседа |
| 1. **Хозяйственно-бытовой труд** | **Младший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** | | | |
| Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | | | |
| Обучение, показ, объяснение, наблюдение | Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей | Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример |
| **Вторая половина дня** | | | |
| Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. | | | |
| напоминание | Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов | совместный труд детей | Беседа, личный пример, совместный труд |
|  |
|
|
|
|
|
| **Старший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** | | | |
| Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. | | | |
| Обучение, показ, объяснение | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| **Вторая половина дня** | | | |
| Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна. | | | |
| Обучение, показ, объяснение | Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность | Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| 1. **Труд в природе** | **Младший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** | | | |
| В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. | | | |
| Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **Вторая половина дня** | | | |
| Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. | | | |
| Показ, объяснение, наблюдение | совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание |
|
|
|
|
|
|
|  | **Старший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** | | | |
| Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. | | | |
| Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **Вторая половина дня** | | | |
| Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | | | |
| Показ, объяснение, напоминания | Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки | Продуктивная деятельность, игра, поручения | Личный пример, напоминание, объяснение |
| 1. **Ручной труд** | **Старший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** | | | |
| Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы. | | | |
| Показ, объяснение, обучение, напоминание | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |
| **Вторая половина дня** | | | |
| Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности | | | |
| Показ, объяснение, обучение, напоминание | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |

**Программное обеспечение образовательной области «Труд»**

|  |
| --- |
| 1. «Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 2-3 лет в детском саду», М.: Просвещение, 2005. 2. Т.И. Гризик, «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет», М.: Просещение, 2007. 3. «Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 3-4 лет в детском саду», М.: Просвещение, 2006. 4. «Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду», М.: Просвещение, 1997. 5. А.Лопатина, М.Скребцова "Секреты мастерства", Москва, Амрита-Русь, 2005г. 6. Л.Г Киреева, «Играем в Экономику», Волгоград: «Учитель», 2007. 7. А.А. Петухова, «Тематические дни и недели в детском саду: комплексно – интегрированные занятия в старшей группе», Волгоград: «Учитель», 2010. 8. Г.А. Фалькович, Л.П. Барышкина, «Сценарии занятий по культурно – нравственному воспитанию дошкольников: старшая, подготовительная группы», М.: ВАКО, 2008. 9. Е.А. Алябьева "Итоговые дни по лексическим темам", книга 1, Творческий центр "Сфера", Москва, 2007г. 10. О.В.Дыбмна "Рукотворный мир", сценарии игр-занятий для дошкольников, Творческий центр "Сфера", Москва, 2001г. 11. В.Г. Алямовская. «Ребенок за столом. Методическое пособие по формированию   культурно – гигиенических навыков». Москва2007.  12.А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду». Пособие для работников дошкольных учреждений-Москва 2007 г.   1. Л.В. Куцакова. «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду». Авторская программа. /– М.: Совершенство,1999. 2. С.Н Теплюк, «Занятия на прогулке с малышами». Пособие для педагогов дошкольного учреждения. Для работы с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Cинтез, 2006. 3. В.Н Зебзеева. «Организация режимных процессов в ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2008. |

**1.2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Познание»**

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

**Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей** через решение следующих задач:

– сенсорное развитие;

– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

– формирование элементарных математических представлений;

– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Познание»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  *«Чтение художественной литературы*» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)  *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Познание) |

**0-1 года**

**Образовательная область «Познание».**

***Образовательные задачи***

*От рождения до 3 месяцев:*

— формировать зрительные, слуховые, тактильные ориентировочные реак­ции на звучащие, яркие, перемещающиеся объекты;

— развивать координацию движений глаз (бинокулярное зрение), слежение за плавно перемещающимся из стороны в сторону предметом;

— развивать фиксирование взором неподвижных предметов и слежение за перемещающимися предметами, лежа на спине или находясь в вертикаль­ном положении на руках у взрослого.

*От 3 до 6 месяцев:*

— развивать ориентировочную активность, демонстрируя знакомые и не­знакомые предметы;

— способствовать появлению движений рук по направлению к объекту;

— побуждать притягивать предмет при случайном прикосновении, удержи­вать предмет кратковременно, ощупывать его;

— предлагать для рассматривания и практического действия игрушки, об­ладающие различными свойствами: видимыми (цвет, форма, величина и т.д.), скрытыми (упругость, динамичность, масса, фактура, звучаний), фор­мируя предметные действия, соответствующие свойствам предмета (иг­рушки);

— учить брать игрушку, предмет из удобного положения, рук взрослого, лю­бых положений.

*От 6 до 9 месяцев:*

*—* побуждать к манипулятивной ознакомительной игре (перекладывание из руки в руку, постукивание, отбрасывание, притягивание и т.д.);

— побуждать самостоятельно садиться и вставать, держась за опору, с целью достать предмет, рассмотреть его, проделать с ним различные действия;

— привлекать к выполнению действий вместе со взрослым, создавать усло­вия для заполнения пустых емкостей (в пустое ведро положить шарики, бумажки и др.).

*От 9 до 12 месяцев:*

*—* совершенствовать «исследовательские» действия с предметами;

— развивать зрительно-слуховые, зрительно-тактильно-кинестетические ори­ентировки;

— обогащать предметно-игровую деятельность новыми возможностями дей­ствия (открыть коробочку, чтобы посмотреть, что в ней лежит, снять вту-лочки с ленты, чтобы поиграть с ними, протолкнуть шарик в отверстие, чтобы увидеть, как он будет скатываться по желобку и т.д.);

— формировать способы действий с предметами, направленные на озна­комление с их свойствами: легкие удары и броски, сжатие, надавливание, вдавливание, вращение, кручение, сотрясение, расчленение целого на час­ти (отсоединение, отрывание);

— побуждать к выполнению противоположных по смыслу действий: вы­кладывание — вкладывание, рассоединение — соединение, снятие — на­низывание и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **«Познание»** | Эмоционально теплое, ста­бильное, ситуативно-личностное и ситуативно-деловое общение ребенка с ма­терью и другими близкими ему людьми. Это общение должно включать ком­ментирующую и обращенную к младенцу речь взрослого (например, «Какая красивая неваляшка. Смотри, она качает головой, у нее двигаются глазки»). Разговор с ребенком, улыбаться ему, хвалить, демонстрировать яркие, крупные, нежно звучащие иг­рушки, побуждать следить за ними, прислушиваться к звукам. Игрушки нужно вкладывать в руку ребенка, касаться ими его ладоней, пальцев. Нужны игруш­ки, чтобы сформировать у него соответствующие ориентировочные и целенаправ­ленные действия («реакция уподобления»), действия экспериментирования. Для развития обобщений следует использовать специальный подбор игру­шек, предметов и действий с ними (одноименные игрушки из разного матери­ала, разного размера, фактуры, цвета; одна игрушка в разных ситуациях, разные действия с ней; одно действие с разными игрушками). |
| **«Коммуникация»** | Речевое развитие ребенка может благоприятно осуществляться, если он по­стоянно слышит речь. Присутствие говорящих взрослых играет огромную роль в самый ранний период жизни ребенка в подготовительном этапе его речевого развития. Совершенствование речевого слуха, овладение речевыми артикуля­циями, накопление пассивного и активного словаря — общая педагогическая направленность образовательного процесса. |

**1-3 лет**

***Образовательные задачи***

*Второй год жизни:*

*От 1 года до 1 года 6 месяцев* — дети начинают овладевать предметом как средством достижения какой-то цели. С ними следует проводить игры-занятия, формирующие предметную деятельность:

— учить подтягивать предметы за ленточку с помощью скользящей тесемки;

— учить выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: расклады­вать и собирать, вынимать и вкладывать, перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку, раскладывать и собирать цветные колпачки,

вкладывать что-нибудь в полые предметы (меньший по размеру предмет в больший), накрывать одинаковые полые предметы (кубы, конусы и пр.) — меньший большим, собирать игрушки из двух частей (матрешка, бочата и пр.), с помощью взрослого собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), состоящую из 2—3 колец раз­ных размеров, а затем собирать ее на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, различных по размеру;

— привлекать внимание к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет (кру­жечка белая, шарик черный, цветочек красный, синий, желтый и т.д.);

— обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных ма­териалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).

*От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:*

— учить приближать к себе предметы различных форм с помощью палочки, а также выталкивать палочкой игрушку или цветные пыжи из прозрач­ной, а затем и непрозрачной трубки (диаметром 3—4 и длиной 20—25 см);

— формировать умение собирать двухместные дидактические игрушки (мат­решки, бочата и др.);

— учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (боль­шой, маленький);

— понимать слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета;

— с помощью взрослого уметь собирать пирамидки из нескольких колец на конической и прямой основе, подбирая их не только по размеру, но и по цвету;

— развивать мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие дей­ствия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров);

— формировать сенсомоторные координации «глаз — рука» в ходе дидак­тических игр и быту;

— продолжать знакомить с предметами, издающими различные звуки (ко­локольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, му­зыкальные игрушки).

*От 1 года 9 месяцев до 2 лет* — предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, разви­вающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсорику, сенсомоторные координации, первоначальную культуру мышления и др. С этой целью нужно:

— продолжать совершенствовать умения собирать двух- и трехместные ди­дактические игрушки;

— подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а за­тем из трех деталей, подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);

— раскладывать предметы по убывающей величине;

— понимать слова «поменьше», «побольше»;

— самостоятельно собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размеров;

— с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины;

— побуждать подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета;

— выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактичес­кие и народные игрушки, бытовые предметы.

*Третий год жизни:*

— проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий, например, предлагать использовать сачки, черпачки для выуживания из специаль­ных емкостей с водой или без воды шарики, плавающие игрушки и т.д.;

— учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;

— развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кон­чиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;

— поощрять действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства од­новременно;

— собирать одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 и бо­лее колец, располагая их по убывающей величине, из шаров и кубов од­ного размера;

— составлять башенки из трех одноцветных последовательно уменьшаю­щихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры и пр.), разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях;

— учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зеленого, синего, желтого, оранжевого, фиолетового и др.); из трех и более последователь­но уменьшающихся деталей;

— закреплять понимание слов, обозначающих различные величины пред­метов, их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;

— учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету и пр.), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;

— проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (за­колачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помо­щью деревянных или пластмассовых винтов);

— поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **«Познание»**  **Сенсорное развитие.**  **Познание окружающего мира**  **Первоначальная культура мышления.**  **Конструирование.** | Игрушки — значимые предметы, нужные для пред­метной деятельности, ведущей в этот период жизни. Среди них выделяется особая категория — дидактические игрушки. Являясь для ребенка как бы микро­миром, они дают обобщающую информацию не только относительно формы, величины, цвета предметов, но и других их физических свойств (масса, фактура, динамичность и т.д.). Они незаменимы в развитии представлений о многооб­разии и свойствах предметного мира. Воспитатель знакомит детей с пятью ви­дами дидактических игрушек: проводит занятия с объемными геометрически­ми фигурами (шары, кубы и др.), предметами для нанизывания (втулки, кольца, плоские и объемные и др.), геометрическими фигурами-вкладышами (колпач­ки-конусы, кубы), сборно-разборными народными игрушками (бочата, матрешки, яйца), а также с предметами, подобранными по какому-то одному признаку (куколки, флажки, машинки, грибочки). Воспитатель организует также занятия с предметами-орудиями (вылавливание рыбок сачками из бассейна, забивание втулочек в песок, подтягивание предметов за тесемочку и пр.)  Важнейшее условие сенсорного развития ребенка — обучение в форме игр-занятий с дидактическими игрушками и материалами.  На втором году жизни дети знакомятся с цветом, формой, величиной и дру­гими внешними признаками предметов.  Второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа, каждый из которых имеет свои качественные особенности в его сенсорном развитии.  Элементарная система знаний об окружающем формируется у детей во взаимо­действии и общении с близкими («мама» — «мама моет Васю», «папа» — «папа играет с Васей», «баба» — «бабушка поет колыбельную, укладывает Васю спать» и т.д.).  Взрослый помогает ребенку узнавать себя, привлекая внимание к его собствен­ной персоне («Где у Саши глазки, а где ушки, где носик?», «Кого зовут Сашей?»). Особое внимание обращается на лицо человека («А где у мамы глаза, нос, рот, волосы?»). Взрослый помогает ребенку сделать первые обобщения: у всех людей есть лицо, глаза, рот, уши, нос и т.д. (1—1,5 года). И более детальные: губы, зубы, брови, щеки и т.д. (1,5—3 года).  Обогащать его предметно-практическую дея­тельность: развивать интерес к предметам, окружающим ребенка, их свойствам, качествам и способам использования. Показывать разнообразные действия с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способы их использования (машинку можно покатать, за веревочку подтянуть к себе, палочкой оттолкнуть плавающий мя­чик и т.д.).  Приобщение детей к конструированию начинается с *сюжетного* его вида. Взрос­лый разыгрывает простые сюжеты, например: «Пошла Маша погулять и захотела идти по дорожке. А где же у нас дорожка? Давайте ее построим. Красную или зеленую, а может быть, лучше желтую, как из песочка? Возьмите каждый по одно­му желтому кирпичику и давайте их соединим вот так *(строится дорожка),* гуляла она, гуляла *(воспитатель водит матрешку)* и устала, где ей можно отдохнуть? Давайте построим стульчик, кроватку, домик, скамеечку». Или детям раздаются машины, а воспитатель строит для них гараж и предлагает сделать ворота, через которые можно провозить машины. |
| **«Коммуникация»** | Необходимо использовать все режимные моменты и бытовые ситуации для налаживания речевого общения с ребенком и обогащения его словаря, сопро­вождать свои действия словами, побуждать его выполнять несложные поруче­ния по слову воспитателя (принести ботиночки, шапку, шарф, показать крас­ную чашечку и красный грибок, красную варежку), отвечать на вопросы о на­звании предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.  Самостоятельные предметные и игровые действия ребенка важно также ис­пользовать для развития речи, подсказывая, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет («Ляля катается с горки: уу-ух. Покатаем Лялю на лошадке: но-но. Устала Ляля. Спит: а-а-а, а-а-а»). |

*3—5 лет*

***Образовательные задачи***

*Четвертый год жизни:*

*—* учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенки (розовый, светло-зеленый) (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоуголь­ник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма) (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий, широкий — уже — узкий, высокий — ниже — низкий) (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тожде­ство какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону(Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть отнесено к нему(Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— вести целостно-расчлененный анализ объектов с учетом эталонных ха­рактеристик обследования (выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения по отношению друг к другу и опять объекта в целом), формировать обобщенный способ обследования объекта (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— выделять в объектах цвет, форму, величину и группировать их по одному признаку(Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— пользоваться приемами наложения и приложения одного предмета к дру­гому для определения их равенства или неравенства по величине и тож­дественности по форме (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— выстраивать или раскладывать в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3—7) со значительной разницей (2—3 см) в пара­метрах величины (длина, ширина, высота) по одному признаку (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— экспериментировать с цветом, формой, величиной (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд) ;

— способствовать сенсорному развитию детей в процессе исследования раз­личного природного материала (потрогать камешки, раковины, листья, на­звать знакомый цвет лепестков и т.д.) (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд).

*Пятый год жизни:*

— учить различать девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, си­ний, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (Циемно-красный, светло-желтый, серый и т.д.) (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— шесть геометрических форм (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и десять фигур (куб, шар, полушар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр) (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для срав­нения объектов (длинный — короче — еще короче — самый короткий) (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— продолжать развивать действия по использованию сеясорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (вы­соту, длину, ширину) (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизи­ровать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине) (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (5—7), со значительной и небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— вести целостно-расчлененный анализ объектов: выдедЩгие целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным пред­ставлениям, и их пространственному расположению и опять объекта в целом, формировать обобщенный способ обследования(Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— пользоваться приемами наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому (другой группе предметов) для определе­ния их равенства или неравенства по величине и тождественности по форме (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— экспериментировать с цветом, формой, величиной, получать новые цвета путем смешивания краски» преобразовывать лист бумаги квадратной фор­мы в треугольник, изменять конструкцию в высоту, длину, ширину на основе сформированных представлений о величине объекта (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд);

— способствовать сенсорному развитию детей в процессе изучения приро­ды (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов — глад­кие, шершавые, на клумбе растут цветы разного цвета и т.д.) (Социализация, Познание, Коммуникация, Труд).

**3-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **«Познание»** | **Восприятие цвета** Учить детей зрительным способом узнавать, называть, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный); учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов, учить локализовывать красный цвет из желто-оранжевых цветов, желтый из зелено-синих, зеленый из сине-желтых, синий из красно-зеленых; соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.  Развивать способность локализовывать и узнавать заданный цвет в предметах свободного пространства.  Формировать обобщающее понятий «цвет». Познакомить детей с предметами окружающего мира, имеющими постоянный признак цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.  Группировать однородные предметы по цвету. |
| **«Познание»**  **«Труд», «Коммуникация», «Социализация»** | **Восприятие формы** Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, воспитывать интерес к окружающему миру.  Формировать зрительные способы обследования предметов: различать и называть формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.), соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.  Учить находить геометрические фигуры определенной формы в окружающем мире.  Учить заполнять прорези с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) соответствующими фигурами.  Познакомить детей с плоскостным изображением округлой и угольной формы.  Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат (силуэтное изображение) из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов; учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета (выделяется обведением круга).  Развивать зрительную, поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «форма».  Учить зрительно соотносить шар, куб, кирпичик с формой натуральных объектов: предметы групповой комнаты.  Активизировать словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как кирпичик».  Группировать однородные предметы по форме. |
| **«Познание»**  **«Труд», «Коммуникация», «Социализация»** | **Восприятие величины** Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой – маленький), зрительно сравнивать величину предметов путём наложения, приложения; находить большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т.п.)  Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший, больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространстве; учить выбирать из трёх два одинаковых предмета при положении предметов – зрительным способом, при положении – выполняя практические соотносящие действия, с последующим изменением вариантов их расположения.  Группировать предметы по величине. |
| **«Познание»**  **«Труд», «Коммуникация», «Социализация»** | **Предметные представления** Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру. Учить детей находить предметы, геометрические фигуры определённой формы, цвета, величины в окружающем мире.  Упражнять в умении подбирать предметную картинку к объёмному предмету с постепенным устранением полной идентичности; соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению: находить реальный предмет: пирамидка подбирается вначале по цветному, затем по силуэтному, а позже по контурному изображению.  Учить различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки.  Учить осязательно – зрительным способом обследовать предмет по плану педагога.  Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом.  Учить узнавать ранее обследованные предметы, изображённые в различных предметно – логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения, человеческие позы и т. д.). |

- **учить ориентироваться в пространстве**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Ориентировка на себе** Закреплять знание детьми частей своего тела, учит различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, куклы.  Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д)  Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например, все что находится на теле со стороны, где правая рука, - правое, т.е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т.д.; где левая рука – левое).  Учить обозначать расположение частей тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.  Находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т.д), обозначать из расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы – левый, впереди или сзади, пуговицы – верхняя или нижняя и т.д) |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Ориентировка относительно себя** Показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо – налево, вверх – вниз, вперед – назад и т.д)  Находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справ – слева, вверху – снизу, впереди – сзади).  Обозначать расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад).  Развивать умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну ступеньку, а другую на следующую, смотреть под ноги). Уметь обозначать действия в речи.  Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя (направо и налево, вперед и назад); обозначать в речи направление своего движения.  Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях; использовать при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов.  Учить самостоятельно находить в помещении группы окна и двери; правильно открывать и закрывать двери; самостоятельно находить свое место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знать метку, по которой их можно найти. |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Ориентировка с помощью слуха, обоняния, осязания** Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния).  Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т.д.  Узнавать с помощью зрения и осязания знакомые игрушки (до 3), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).  Соотносить с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами(например, тарелку с кругом и т.д)  Сравнивать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи большой и маленький, ленты – длинная и короткая и т.д), учить находить одинаковые и разные по величине предметы.  Выделять с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т.д.)  Обращать внимание на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т.д). |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Микроориентировка** Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги).  Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа.  Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, вверх и внизу, посредине.  Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; учить использовать эти обозначения в речи. |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Оценка расстояния в большом пространстве** Познакомить детей с понятиями: далеко – близко. Учить определять расположение, игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова далеко – близко.  Упражнять в зрительном способе определения расстояния (ближе – дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Оценка взаимного положения предметов в пространстве** Учить осязательно – зрительным способом выделять и показывать пространственное положение предмета в группе предметов (из трёх), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трёх карточек с изображением двух предметов одинаковые по пространственному их расположению. |

**- развивать социально-бытовую ориентировку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Предметные представления** Упражнять в выделении признаков и свойств предметов. Подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению. Устанавливать различия предметов по величине, структуре материала ( большой – маленький, твердый – мягкий), различия между частью и целым ( матрешка, разрезные картинки); называть действия с предметными материалами, различать и называть действия с предметами и материалами, различать и называть противоположные действия ( одеться – раздеться, стоять – сидеть, расстегнуть – застегнуть).  Учить различать, называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием ( гладкий, шершавый, мягкий, теплый), на вкус ( сладкий, кислый), на слух ( шуршит, стучит, хрустит, звенит)  Развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов ( включение одного, двух или нескольких анализаторов в процессе познания признаков предметов)  Знакомит детей с помещениями детского сада, их назначением, ориентировкой и поведением в них в соответствии с назначением. Дети должны знать, где что можно делать, чем заниматься, где хранятся предметы быта, игрушки, одежда, обувь ит.д.  Учить пользоваться предметами быта в групповой комнате, знакомить с правилами хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви. |
| **«Познание»**  **«Труд», «Социализация»** | **Приобщение ребёнка к труду взрослых** Воспитывать интерес к труду взрослых, привлекая их внимание к работе помощника воспитателя, повара, шофера, папы, мамы, детей старшего возраста. Воспитывать желание помогать им.  В наблюдениях выделять основные трудовые процессы и их порядок выполнения (няня моет посуду, пол, окна, меняет полотенца; повар варит суп, жарит картофель, котлеты, печет пирожки). Видеть качество труда взрослых  ( моет чисто, делают старательно, красиво). Уметь благодарить взрослых за заботу о детях. Упражнять детей в посильной помощи взрослым: принести, подать, подержать, убрать на место. Создавать условия для посильного участия детей в труде взрослых.  Учить пониманию значения труда взрослых в детском саду и воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых. |
| **«Познание», «Социализация»** | **Наблюдения на улице.** Организовать небольшие экскурсии вокруг детского сада, в ближайший парк, лес, по улицам города.  Наблюдения за людьми, их поведением на улице.  Наблюдение за движением машин.  Наблюдение на остановке за автобусом, троллейбусом.  Обучение детей ходьбе по тротуару парами.  Наблюдение за движением людей на переходе.  Дать детям понятие о том, что, когда едут машины, люди стоят и ждут.  Наблюдения за огнями светофоров, научить называть их: красный, желтый, зеленый.  Выделять звуки на улице, ориентироваться на них, учить детей подражать этим звукам в процессе непосредственного наблюдения, восприятия и в играх. |
| **«Познание»** | **Ребёнку о нём самом** Упражнять в назывании своего имени, фамилии. Называть и показывать слева и справа части своего тела ( руки, ноги, уши, глаза). Упражнять детей в игре с зеркалом ( наблюдать за собой, видеть и называть цвет глаз, волос, детали прически: бантик, косичка)  Учить детей красиво улыбаться, говорить ласковые слова, следить за своим отображением в зеркале и понимать мимику.  Учить детей красивым манерам общения с окружающими, вызывать детей на сопереживание и сочувствие к окружающим людям, животным и растениям. Упражнять в дидактических играх по познанию свойств своего тела.  Учить детей безопасному движению в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы. Развивать сенсорные способности детей в процессе различения признаков и свойств предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием и др. |

*5—7 лет*

* *Шестой год жизни*
* Развивать действия по использованию эталонов:
* — выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмот­рения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге (5—9 цветов), кругом (соблюдая переходы от одного цвета к друго­му), комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные со­четания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выби­рать цвет материала (краски, карандаша, природного материала и др.) для создания художественного образа;

— выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материа­ла, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта, подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);

— выделять в предметах величину и делать их объектом специального рас­смотрения: сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ши­рине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем поряд­ке, выстраивать их в ряды;

— вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщенные способы обследования;

— группировать объекты по цвету, форме, величине;

— экспериментировать с цветом, формой, величиной.

*Седьмой год жизни*

* Развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении:

— формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроиз­ведения в разных видах деятельности;

— самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделе­ние целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эта­лонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;

— экспериментировать с цветом, формой, величиной.

— самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сфор­мированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструк­цию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полу­круг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);

— создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свой­ства материала (его цвет, форму, фактуру и др.);

— учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувстЕ (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.).

- развивать зрительное восприятие

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **«Познание»**  **«Труд», «Коммуникация», «Социализация»** | **Восприятие цвета** Учить отличать насыщенность, контрастность цветов, светлоту.  Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.  Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте, учить различать по окраску стволов, листьев, лепестков, плодов …., определять по цвету зрелость плода…, различать птиц по окраске оперения…, узнавать животных при изменении окраски меха.  Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске.  Создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, по рисунку с использование фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений.  Замечать цвет движущихся объектов. |
| **«Познание»**  **«Труд», «Коммуникация», «Социализация»** | **Восприятие формы** Зрительно различать группы предметов с однородными признаками (форма).  Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) и объемные фигуры ( шар, куб, эллипсоид, конус, призма). Обучать использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов.  Учить зрительному анализу формы. Учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.) для анализа строения формы предмета.  Учить узнавать и называть овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения).  Различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины.  Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму.  Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях.  Повышать различительные способности при различении квадрата и прямоугольника.  Уменьшать различие в отличительных признаках.  учить анализировать сложную геометрическую форму, выделять в её конфигурации простые составные части (в пятиугольнике видеть треугольник и четырехугольник и т.д.).  Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации.  Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. |
| **«Познание»**  **«Труд», «Коммуникация», «Социализация»** | **Восприятие величины** Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине; учить различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине; отбирать и располагать предметы по убывающей и возрастающей величине. Развивать способность детей зрительно определять и сравнивать размеры движущихся объектов (транспорт). Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов (ширина, длина, высота), устанавливать взаимосвязь между предметами по величине. |
| **«Познание»**  **«Труд», «Коммуникация», «Социализация»** | **Предметные представления** Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Учить использованию оптики (линзы, лупы, бинокли) при рассматривании. Зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками.  Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов; уметь выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире.  Учить описывать предметы и находить их по описанию, уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечать признаки, воспринимаемые на слух, осязанием, обонянием и т. д.  Продолжать учить рассматривать сюжетную картинку по плану, (вопросам педагога).  Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, пап и др.) персонажей по одежде, предметам обихода и т. д. Включать для восприятия картины с изображением мелких объектов, предлагать детям узнать. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трёх картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся характером событий.  Продолжать развивать способность детей узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение по плану – образцу. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте. |

- развивать пространственную ориентировку

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Ориентировка на себе**. Закреплять умения детей ориентироваться на собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела. |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Ориентировка относительно себя.** Сравнивать, соотносить пространственные направления собственного тела и стоящего напротив ребенка.  Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве; учить четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа – направо, слева – налево… и т.д.).  Учить детей определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них ( в 2, 3, 4, 5 – ти метрах), в зависимости от диагноза зрительного заболевания и остроты зрения каждого ребенка.  Определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу.  Словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит у окна, картина весит на стене и т.д.)  Развивать умение детей определять стороны (части) игрушек и окружающих предметов (например, машины, шкафа для игрушек и т.д.), использовать в речи термины (передняя – задняя, верхняя – нижняя, правая – левая).  Закреплять и совершенствовать умения детей передвигаться в названном направлении по ориентирам и без них, сохранять и изменять направление движения  Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения (вверх, вниз. вперед, назад, налево. направо и др.).  Дать представление об относительности пространственных отношений: в процессе соотнесения детьми парно противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека; в процессе сравнения реальных пространственных отношений с их отображениями в зеркале. |
| **«Познание»** | **Ориентировка по схеме** Познакомить детей со схемой пути передвижения в помещениях детского сада.  Учить составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы в раздевалку, до кабинета врача, до музыкального зала и т.д.  Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.  Словесно обозначать направления, начерченные на схеме пути. Составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке).  Располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве и на схеме.  Моделировать пространственные отношения (кукольная комната, шкаф с игрушками и т.д.). |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Ориентировка с помощью слуха, обоняния, осязания** Совершенствовать ориентировку с помощью всей сенсорной сферы ребенка (нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния). Закреплять и развивать умение различать пространственные признаки предметов и пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания. |
| **«Познание»** | **Микроориентировка** Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола, грифельной доски.  Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства.  Последовательно выделять, словесно обозначать и воспроизводить взаимное расположение игрушек, геометрических фигур, предметов в микропространстве по отношению друг к другу. |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Оценка расстояния в большом пространстве** Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу. |
| **«Познание»**  **«Коммуникация», «Социализация»** | **Оценка взаимного положения предметов в пространстве** Учить выделять пространственное положение объектов в группе 4-5 предметов в групповой комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности. |

- развивать социально-бытовую ориентировку

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **«Познание», «Безопасность»** | **Предметные представления** Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества ( форма, цвет, вкус, запах). Ориентироваться в многообразии предметов одного вида ( платья разного цвета, фасона, размера, материала), совершенствовать умение группировать предметы по признакам ( назначение, строение и др.) путем сравнивания пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения ( одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д); дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная)  Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, электроприборами ( электромясорубка, картфелечистка, стиральная машина, пылесос и др.), которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата.  Учить уходу за предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению. Учить пользоваться предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению. Учить пользоваться предметами быта; дать понятие об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов. |
| **«Познание», «Безопасность», «Социализация»** | **Приобщение ребёнка к труду взрослых** Дать детям знания о том, что взрослые трудятся, создают необходимые вещи, предметы. Наблюдать труд повара, прачки, продавца. ( правильно называть эти профессии), их основные трудовые обязанности (повар варит суп, жарит котлеты, печет пирожки; прачка стирает и гладит белье). Учить вычленять отдельные действия и их последовательность в трудовых процессах ( повар, готовя котлеты, сначала взвешивает мясо, моет его, режет, пропускает через мясорубку, готовит фарш, делает и жарит котлеты); результат труда и его значимость.  Знакомить детей с трудом хлеборобов ( выращивают хлеб, в работе используют различные машины, стараются работать хорошо, дружно, чтобы больше было хлеба). |
| **«Познание», «Безопасность», «Социализация»** | **Наблюдение и поведение на улице** Воспитывать любовь к родным местам, знакомить с ними: как изменяется и благоустраивается родной город (новый детский сад, школа, парк). Дети должны знать название своего голода, название улицы, на котором расположен детский сад. Формировать представление о том, что наша страна очень большая, самый большой и главный город – Москва.  Знать путь домой, домашний адрес, маршрут. Учить ориентироваться в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов.  Учить правильно вести себя на улице. Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий. Расширять представления о некоторых трудовых действиях водителя автобуса.  Уточнять знания детей о назначении транспортных средств (передвижение людей и грузов), научить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта; сгруппировать транспортные средства по назначению. Обогатить представление детей о строении грузовой машины. Учить детей проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов.  Наблюдать поведение взрослы и детей на улице, упражнять детей в переходе через улицу в положенных местах, учить детей технике безопасного движения. Использовать для этого игровые ситуации на участке детского сада. |
| **«Познание», «Безопасность», «Социализация»** | **Ребёнку о нём самом и окружающих людях** Знать свое имя, отчество, фамилию. Учить составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Учит понимать мимику, жесты. Учит оценивать эмоциональное состояние человека. Упражнять в мимических и жестовых формах общения. Учить детей правильной осанке во время ходьбы, за столом и т.д. Формировать представления о возможностях детского организма. Знать правила поведения, ухода за телом, развивать интерес к здравому и красивому образу жизни. Следить за чистотой тела, аккуратностью прически, чистотой одежды и обуви.  Развивать культурные навыки общения с детьми и взрослыми. Помогать усваивать правила поведения, учить быть заботливыми, внимательными, благодарными.  Дать детям представления о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями. Дать детям понятия о замене зрительной информации слуховой ориентировке в большом пространстве, когда дети не могут увидеть движущиеся объекты, но могут услышать, как они двигаются.  Развивать полисенсорные, бисенсорные способности детей с нарушением зрения в разных видах упражнениях. |

**Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Предметный мир, сенсорное развитие».**

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

**Задачи:** Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Возраст** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Совместная**  **деятельность с семьей** |
| **Предметный мир, сенсорное развитие** |  |  |  |  |  |
| - формировать представление о предметах ближайшего окружения;  - учить выделять с помощью взрослого особенности предмета, его качества и свойства (форма, величина, цвет);  -учить группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками;  - составлять первые описательные рассказы о предметах и ярко выраженных особенностях;  - развивать интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами;  - учить правильно и безопасно использовать их в разнообразных видах детской деятельности;  - воспитывать бережное отношение к предметному миру; | Ранний возраст,  младший возраст | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -экскурсии  -применение информации | сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие  игры | -игровая деятельность  - рассматривание  -наблюдение  -конструирование  -развивающие  игры  исследовательская деятельность  -экскурсии |
| - учить ребёнка свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице;  - использовать систему обследовательских действий для выявления их особенностей;  - классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации;  - совершенствовать познание детей в раскрытии особенностей предметного мира, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности;  - обеспечить вхождение ребёнка в современный мир путём ознакомления детей с современной техникой и разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении;  -помочь ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств;  - обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности;  - составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами;  - учить проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначению;  - учить бережно относиться к предметам, используемых в играх, в быту, в повседневной жизни. | Старший возраст | -наблюдение  - экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -рассказ  -беседа  -создание коллекций  -проектная деятельность  -проблемные ситуации  -макетирование  - моделирование  - просмотр видео сюжетов  -сравнение  -умозаключения | -сюжетно-ролевая игра  -наблюдение  -экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -рассказ  -беседа  -создание коллекций  -проектная деятельность  -проблемные ситуации  -макетирование  - моделирование  - просмотр видео сюжетов;  -сравнение  -умозаключения | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  - экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие  игры  -поиск, обмен и применение информации  -обращение к опыту  -сравнение  -умозаключения | -игровая деятельность  - рассматривание  -наблюдение  -конструирование  -развивающие  игры  исследовательская деятельность  -экскурсии  -беседа  -просмотр видео сюжетов;  -создание коллекций  -проектная деятельность  - экспериментирование  -макетирование  - моделирование  -обращение к опыту  -рассуждения  -сравнение  -умозаключения  - посещение  музеев |

**Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Познавательно-исследовательская деятельность»**

**Задачи:** помочь ребёнку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни, дома, в детском саду и на улице.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Младший дошкольный возраст***  (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру) | | | | | | | | |
| **Задачи** | **Непосредственно образовательная деятельность** | | | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** | |
| Дать отчетливые представления о предметах ближайшего окружения.  Различать близкие предметы, точно соотнося названия с предметом.  Составлять первые описательные рассказы о предметах.  Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами. | Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по городу Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение    Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. | |
| **Старший дошкольный возраст**  (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру) | | | | | | | | |
| Систематизировать представления детей о предметах материальной культуры.  Обобщить существенные признаки предметного мира.  Формировать систему обследовательских действий.  Развивать способности детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, составлять описательные рассказы о предметах.  Стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения. | | Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | | | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по городу Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение    Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |

**Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Конструирование»**

**Задачи:** Осваивать способы конструирования из различных материалов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст**  (конструирование из строительного материала из деталей конструктора) | | | | | | | | |
| **Задачи** | **Непосредственно образовательная деятельность** | | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** | |
| Дать представления об основных свойствах объёмных, геометрических, в основном крупных форм.  Формировать первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества. | Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по городу Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение    Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. | |
| **Старший дошкольный возраст**  (конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из бумаги, из природного материала) | | | | | | | | |
| Стимулировать создание различных сооружений, построек используя полученные при ознакомлении с архитектурой знания.  Формировать умения создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.  Привлекать детей конструировать по типу оригами, самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.  Изготавливать объёмные конструкции из готовых развёрток, читать условные обозначения и точно следовать им.  Формировать умения детей в технике папье-маше.  Развивать воображение детей, учить внимательно вглядываться в окружающий мир. | | Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | | Сюжетно-ролевая игра  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по городу Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение    Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |

**Программное обеспечение образовательной области «Познание»**

|  |
| --- |
| 1. Т.И Гризик, «Познаю мир» Москва.: Просвещение,2002 г 2. Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», Воронеж: М.: Творческий Центр «Учитель», 2007. 3. Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада», Воронеж: М.: Творческий Центр «Учитель», 2007. 4. Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», Воронеж: М.: Творческий Центр «Учитель», 2007. 5. Л.Г. Горькова, о.Е. Жиренко, Л.А. Обухова, «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников: старшая групп», М.: ВАКО, 2009. 6. П.П. Дзюба, «Практическая копилка воспитателя детского сада», Ростов – на-Дону: Феникс, 2007. 7. Н.В. Алешина, «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа», Москва, 2004 8. О.А. Соломенникова, «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе», М.: Мозаика –Синтез, 2007 9. Л.Н. Менщикова, «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Волгоград: «Учитель», 2009. 10. А.И. Модульные принципы педагогического процесса в ДОУ», М.: Творческий Центр Сфера,2007. 11. С.В. Лесина, «Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях», Волгоград: «Учитель», 2006. 12. А.В. Печерога, «Развивающие игры для дошкольников», М.: ВАКО, 2008. 13. Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева, « Развивающие игры для дошкольников», Ярославль, Академия развития», 1997. 14. Н.А. Кгнушевицкая, «Грибной калейдоскоп», Москва, 2006. 15. К.П. Нефедова, «Инструменты. Какие они?», М.: Издательство «Гном», 2007. 16. К.П. Нефедова, «Мебель. Какая она?», М.: Издательство «Гном», 2007. 17. К.П. Нефедова, «Транспорт. Какой он?», М.: Издательство «Гном», 2007. 18. Т.А. Шорыгина, «Фрукты. Какие они?», М.: Издательство «Гном», 2007. 19. Т.А. Шорыгина, «Деревья. Какие они?», М.: Издательство «Гном», 2007. 20. Т.А. Шорыгина, «Насекомые. Какие они?», М.: Издательство «Гном», 2007. 21. Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений», М.: Творческий Центр Сфера, 2001. 22. Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений», М.: Творческий Центр Сфера, 2001. 23. Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», М.: ТЦ Сфера, 2008 24. Е.В. Колесникова «Математика для детей 6 -7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2007 25. Е.В. Соловьева, «Математика и логика для дошкольников», М.: Просвещение, 2001. 26. Т.А Шорыгина «Точные сказки. Формирование временных представлений. Развивающие сказки для детей».-Москва 2007. 27. Е.В. Жердева, «Дети раннего возраста в детском саду», Ростов – на -Дону: Феникс, 2006. 28. Программа «Радуга - 10 лет работы», издательский дом Воспитание дошкольников, 2002. 29. С.Н. Николаева, «Экологическое воспитание младших дошкольников», М.: Мозаика – Синтез, 2000. 30. С.Н Николаева «Юный эколог» М.:Мозаика-синтез,1999 г. 31. С.Н Николаева «Эколог в детском саду». Программа повышения квалификации дошкольных работников М.:Мозаика-синтез,2003г 32. С.Н. Николаева, «Методика экологического воспитания в детском саду», М.: Просвещение, 2000. 33. Н.Рыжова, «Экологические сказки, М.: «Чистые пруды», 2008. 34. И.И. Айранетянц, «Работа с детьми 2-3 лет летом: методически рекомендации», М.: Творческий Центр Сфера, 2008. 35. О.Ф. Горбатенко, «Система экологического воспитания в ДОУ», Волгоград: «Учитель», 2006. 36. Г. Горькова, «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», М.: ВАКО, 2009. 37. В.Н. Коломина, «Занятия по экологии в детском саду», М.: Творческий Центр Сфера, 2008. 38. Т.В. Иванова, «Экология – нестандартные занятия», Волгоград, Издательский дом «Корифей», 2005. 39. Н.В Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду». Сценарий занятий Москва-2005 г. 40. «Экологическое воспитание дошкольников» .Практическое пособие Коллектив авторов .Москва 2003 г. 41. В.И Ашиков С. Г Ашикова «Семицветик» .Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Москва -1997 42. М.Д Маханёва, «Экологическое развитие детей дошкольного возраста». Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. М,: «Аркти»,2004 г. 43. Т.В. Смирнова, «Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников), Волгоград: «Учитель», 2008. 44. Ю.А Акимова, «Знакомим дошкольников с окружающим миром» –Москва, 2007 г. 45. Л.А Уланова, С.О. Иордан, «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет», Санкт – Петербург: «Детство - Пресс», 2008. 46. Т.И. Шорыгина «Стихи сказки о родной природе», М.: Творческий Центр Сфера, 2000. 47. А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду». Пособие для работников дошкольных учреждений-Москва 2007 г. 48. В.А Шишкина, М.Н Дедулевич, «Прогулки в природу» -Москва .: Просвещение,2002 г. 49. И В Кравченко, Т.Л Долгова « Прогулки в детском саду старшей и подготовительной к школе группы». Методическое пособие. Москва-2009 г. 50. С.Н Теплюк, «Занятия на прогулке с малышами». Пособие для педагогов дошкольного учреждения. Для работы с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Cинтез, 2006 51. Л.Г Селихова, «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи – интегрированные занятия», М.: Мозаика - Cинтез, 2006 г. 52. А.А Венгер, Э.Г Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребёнка». М.: Просвещение, 1998. 53. Л.В. Куцакова. «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду». Авторская программа. /– М.: Совершенство,1999. 54. Л.В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе», М.: Мозаика- Синтез, 2008. |

**1.2.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Коммуникация»**

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate — сообщать, передавать), которое предполагает:

* осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
* передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
* обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определённым образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игра, труд, продуктивная деятельность и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах (коллективных разговорах), в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

**Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми** через решение следующих задач:

– развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

**Виды интеграции образовательной области «Коммуникация»**

***Специфика модели интеграции*** ***состоит в том, что решение основных психолого - педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы.*** Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей)

**0-1 года**

***Образовательные задачи:***

*—* развивать речевой слух ребенка, понимание обращенной к нему речи, содействовать накоплению пассивного словаря;

— стимулировать овладение артикуляцией, предречевыми вокализациями, предшествующими собственно активной речи.

*От рождения до 3 месяцев:*

— побуждать реагировать на звуки (голос, мелодия, шумы и пр.) поворотом головы и слуховым сосредоточением;

— создавать ситуации, побуждающие реагировать на речь и интонации, при­оритетно выделяя человека и человеческий голос из окружающей среды;

— вызывать у ребенка зрительное сосредоточение на лице говорящего взрос­лого, склонившегося над ним, а также держащего его на руках в верти­кальном положении;

— формировать специфические реакции — эмоциональную, двигательную, голосовую (гукание), направленные на взрослого («комплекс оживления» к 3 мес.);

— способствовать эмоциональному контакту в общении со взрослым;

— закладывать начала речевого подражания (имитации).

*От 3 до 6 месяцев:*

*—* побуждать к речевому подражанию — одному из главных способов осво­ения родного языка;

— развивать слуховое сосредоточение и эмоциональную дифференцировку интонационных оттенков речи взрослого, обращенной к ребенку;

— активизировать интонационную выразительность речевых реакций и во­кализаций, используя интонационную яркость малых фольклорных жан­ров (пестушки, потешки, песенки и пр.);

— способствовать появлению певучих гласных звуков («а-а-а», «у-у-у» — гулению, в 4—5 мес), а также слогов («ба-ба-ба», «да-да-да», «ва-ва-ва» и т.д. — лепету, к 5—6 мес);

— способствовать появлению членораздельных речевых звуков родного языка (губных, нёбных: п, б, т, м, н, л и др.) и первых слогов («ба», «па», «ма», «ва» и др.), давая правильный речевой образец;

— побуждать вступать со взрослым «в перекличку», включая в речевую прак­тику уже произносимые ребенком фонемы;

— начинать развивать речь, связывая ее со смысловым содержанием (на­пример, «ля-ля» — куколка, «га-га» — уточка и т.д.), ввести в общение с ребенком вопрос «где?»;

— использовать для речевого подражания произведения поэтического фоль­клора для маленьких («Заинька по сеничкам погуливай-гуляй! Гу-гу-гу!»), голосовые «наигрыши» («Ай, ту-ту-ту!», «Ой, ду-ду-ду, ду-ду!» и др.), корот­кие эмоциональные фразы и приговоры («Наши гуси у пруда: га-га-га-га, наши курочки в окно: ко-ко-ко-ко»).

*От 6 до 9 месяцев:*

*—* развивать понимание речи, обогащая ребенка новыми впечатлениями;

— продолжать учить находить взглядом, а затем и указательным жестом на­званную взрослым знакомую игрушку (предмет), вначале расположен­ную всегда в определенном месте, а затем при перемещении ее в про­странстве, отыскивать названный предмет (игрушку) среди 2—3 знако­мых, вначале на определенных местах, затем при перемещении в пространстве и наконец в сочетании с незнакомой;

— учить выполнять по просьбе взрослого «разученные» игровые действия («Ладушки», «Дай ручку», «До свидания!»), вначале по показу и слову, а затем только по слову взрослого;

— вводить в речевое общение имена собственные: постоянно обращаться к ребенку, а также к окружающим взрослым и детям по имени («Где баба Галя?», «Где Саша?» и т.д.);

— развивать лепет, способность к подражанию новым слогам, различным интонациям; побуждать ребенка вступать в «перекличку» со взрослым, основанную на имеющемся лепетном «репертуаре» (знакомые слоги);

— развивать активное подражание, используя разученные игровые действия (игра-прятки «Ку-ку», игры «Здравствуйте! — До свидания!», «Поехали-поехали», «Гуленьки-гули!» и т.д.).

*От 9 до 12 месяцев:*

*—* продолжать развивать понимание речи;

— вводить в эмоциональное общение названия окружающих предметов (стол, стул, чашка, ложка и пр.), предметов одежды (шапка, сапожки и пр.), игрушек;

— учить реагировать на предложения, побуждающие к активному действию («Держи чашку», «Подай мне шапку. Где твоя шапочка?»), находить иг­рушку по просьбе взрослого сначала среди 2-х, а затем среди 3—4-х;

— давать простые поручения, вызывающие одно ответное действие, напри­мер, принести какой-либо знакомый предмет (игрушку), положить кубик в коробку, посадить куклу в коляску и т.д.;

— учить по слову взрослого выполнять одно и то же действие с различны­ми игрушками (покормить куклу, мишку, собачку и пр., погладить котика, собачку, лошадку и пр.);

— понимать названия действий с предметами, носящих противоположно направленный характер (открыть — закрыть, надеть — снять, вложить — выложить и пр.);

— поощрять выполнение простых игровых действий по словесному указа­нию взрослого («Собери грибочки», «Положи куколку бай-бай (спать)»);

— учить узнавать и называть (при помощи лепетных слов, звукоподража­ний) изображение знакомого предмета на картинках: собака («ав-ав»), кошка («мяу-мяу»), петушок («ку-ка»), курочка («ко-ко») и т.д.;

— широко использовать малые фольклорные жанры (песенки, потешки, по­басенки и др.), игры «Ладушки», прятки «Ку-ку» для эмоционального и речевого общения с детьми, включать знакомые игрушки в простейшие сюжетные сценки;

— пополнять активный словарь словами, как правило, состоящими из двух одинаковых слогов: «ма-ма», «па-па», «ба-ба», «дай-дай», «так-так», «топ-топ», «тук-тук», «га-га», «ля-ля», «тик-так» и др.

**3—5** лет

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:*

* рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
* проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
* проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
* осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
* ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
* использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
* посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;
* испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:*

* в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;
* самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
* задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;
* использовать в речи сложноподчинённые предложения;
* выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;
* чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
* обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).

**5—7** лет

*Шестой год жизни*

*Речевое общение:*

— обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;

— содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверст­никами в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнооб­разными средствами общения (словесными, мимическими, пантомими­ческими) с учетом конкретной ситуации;

— поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой фор­мы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие же­лания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими зна­ниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой иг­рушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.д. I

— поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

*Словарь:*

*—* обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря (понимание и активное использование в речи антонимов, сино­нимов, многозначных слов);

— активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств, понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;

— на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наи­менования (дикие и домашние животные, столовая и чайная посуда, на­земный, водный, воздушный транспорт);

— поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспери­ментировании со словами;

— развивать элементарное осознание языковой действительности, знако­мить с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

*Грамматический строй речи:*

— поощрять стремление к грамматической правильности речи, формиро­вать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи — описания, повествования, рассуждения);

— содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именитель­ного и родительного падежа множественного числа существительных, не­изменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаго­лов);

— формировать способы словообразования глаголов, существительных, при­лагательных;

— совершенствовать структуру предложений, содействовать активному ис­пользованию разных типов предложений — простых (нераспространен­ных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложно­подчиненных, с прямой речью);

— в проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.

*Звуковая культура речи:*

— совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, ин­тонационную выразительность речи;

— учить различать смешиваемые звуки на слух (твердые и мягкие соглас­ные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки [л] и [р]);

— побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скорого­ворки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.), укреплять и развивать артикуляционный и голосовой ап­параты (учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершен­ствовать дикцию));

— тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с раз­ной силой голоса, интонацией.

*Седьмой год жизни*

*Речевое общение:*

*—* развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, ис­точником интересной познавательной информации;

— обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);

— уделять внимание общению со сверстниками, перерастающему в дружбу, учить способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередно­сти, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);

— способствовать налаживанию скоординированного диалогического обще­ния со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллектив­ный труд, конструирование, рисование), развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

— побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, опи­сания, рассуждения, в форме пересказа.

*Словарь:*

*—* расширять словарный запас в ходе формирования представлений и зна­ний об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отноше­ний слов, закреплять знание терминов «звук», «слово», «предложение», «слог»;

— в повседневном общении и специальных лексических играх и упражне­ниях развивать интерес к слову, умение называть существенные призна­ки, качества, действия точным метким словом, уточнять и закреплять по­нимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и ли­ственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт), антонимов, синонимов;

— на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, разговор, беседу, автобус), формировать пра­вильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосо­четаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни, «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

*Грамматический строй речи:*

*—* формировать грамматическую правильность речи, поддерживать жела­ние говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики — в морфологии (точном формообразовании, усвоении тра­диционных форм), словообразовании, синтаксисе (преодолении конст­рукций разговорной речи: формальной сочинительной связи с помощью повторения слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи, удво­ения подлежащего и др.);

— развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими фор­мами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например. «Слово пальто не изменяется», «Одеть — кого?», «Надеть — что?» и др.). закреплять умения правильно изменять и

согласовывать слова в предло­жениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм суще­ствительных, прилагательных, глаголов;

— учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель, земляника, черника, голубика, чири­кать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

— активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения, в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать произволь­но строить предложения разной грамматической структуры.

*Звуковая культура речи:*

— совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи);

— упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твер­дых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих соглас­ных, звуков [л] и [р]);

— устранять ошибки звукопроизношения, учить произноси» слова соглас­но нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляцион­ный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));

— развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно пользоваться интонационными средствами вы­разительности.

**Формы образовательной деятельности**

**Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | | | | | | |
| А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний  (мл . гр)  Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»  (ср.гр) | Мл. дош. | 1. Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.    2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.    3. Хороводные игры, пальчиковые игры.  4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.  5. Тематические досуги. | 1.Эмоционально-практическое взаимодействие  (игры с предметами и сюжетными игрушками).  2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  4. Сюжетно-ролевая игра.  5. Игра-драматизация.  6. Работа в книжном уголке  7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  7. Сценарии активизирующего общения. | | 1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  4.Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) | 1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  2. Игры парами.  3.Беседы.  4.Пример коммуникативных кодов взрослого.  5.Чтение, рассматривание иллюстраций. |
| В)Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми  (ст, подг) | Ст. дош. | 1.Поддержание социального контакта  (фактическая беседа, эвристическая беседа).  2.Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  3.Коммуникативные тренинги.  3. Тематические досуги.  4. Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | 1.Имитативные упражнения, пластические этюды.  2. Сценарии активизирующего общения.  3. Чтение, рассматривание иллюстраций  (беседа.)  4. Коммуникативные тренинги.  5. Совместная продуктивная деятельность.  6. Работа в книжном уголке  7. Экскурсии.  8. Проектная деятельность | | 1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  3..Сюжетно-ролевая игра.  4. Игра- импровизация по мотивам сказок.  5. Театрализованные игры.  6. Игры с правилами.  7. Игры парами (настольно-печатные)  8. Совместная  продуктивная деятельность детей | 1.Игры парами.  2.Пример коммуникативных кодов взрослого.  3.Чтение, рассматривание иллюстраций  4. Беседы  5. Игры-драматизации  6. Досуги, праздники  7. Экскурсии  8.Совместные семейные проекты |
| **I I. Развитие всех компонентов устной речи** | | | | | | |
| 1.Формирование лексической стороны речи  Мл.дош. | Мл.дош. | 1.Называние, повторение, слушание  2.Речевые дидактические игры.  3.Наблюдения  4. Работа в книжном уголке  5.Чтение  6. Беседа | 1.Сценарии активизирующего общения.  2. Дидактические игры  3.Настольно-печатные игры  4. Досуги  5.Продуктивная деятельность  6. Разучивание стихотворений  7. Работа в книжном уголке | | 1.Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  2. Словотворчество | 1. Объяснение, повторение, исправление  2.Дидактические игры  4. Чтение, разучивание стихов  5. Беседа, пояснение |
| Формирование лексической стороны речи  Ст. дош | Ст. дош. | 1.Речевые дидактические игры.  2.Чтение, разучивание  3. Беседа  4. Досуги | 1.Сценарии активизирующего общения.  2. Дидактические игры  3. Игры-драматизации  4. Экспериментирование с природным материалом | | 1.Игра-драматизация  2. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность | 1. Объяснение, повторение, исправление  2.Дидактические игры  3. Чтение, разучивание стихов  4. Беседа |
| 2. Формирование грамматической стороны речи  Мл.дош. | Мл.дош. | 1 Пояснение, исправление, повторение  2.Дидактические игры  3.Речевые тренинги (упражнения)  4.Беседа  5.Разучивание стихов | 1.Обучение, объяснение, напоминание.  2. Сценарии активизирующего общения.  3. Дидактические игры  4.Разучивание, пересказ  5. Игра-драматизация | | 1.Игра-драматизация  2. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | 1.Дидактические игры  2. Чтение, разучивание стихов  3. Беседа |
| Формирование грамматической стороны речи  Ст. дош | Ст. дош | 1 Пояснение, исправление, повторение  2.Дидактические игры  3.Речевые тренинги (упражнения)  4.Беседа  5.Разучивание стихов | 1.Сценарии активизирующего общения.  2.Разучивание, пересказ  3.Досуг  4.Дидактические игры  5. Речевые задания и упражнения | | 1.Игра- импровизация по мотивам сказок.  2. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры  2. Чтение, разучивание стихов  3. Беседа  4. Экскурсии |
| 3. Формирование произносительной стороны речи  Мл.дош. | Мл.дош. | 1.Объяснение, повторение, исправление.  2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)  3.Артикуляционная гимнастика  4. Речевые дидактические игры.  5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  6. Разучивание скороговорок, чистоговорок.  7. Индивидуальная работа | 1. Обучение, объяснение, повторение.  2.Речевые упражнения, задания.  3. Дидактические игры.  4. Имитационные  упражнения.  5. Сценарии активизирующего общения.  6. Досуг | | 1.Игра-драматизация.  2. Театрализованная деятельность. | 1.Имитационные упражнения    2 Дидактические игры  3. Разучивание скороговорок, чистоговорок.  4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
| Формирование произносительной стороны речи  Ст. дош | Ст. дош | 1.Артикуляционная гимнастика  2.Речевые дидактические игры.  3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | 1.Речевые упражнения, задания.  2. Дидактические игры.  3. Имитационные  упражнения.  4. Сценарии активизирующего общения.  5. Досуг | | 1.Игра- импровизация по мотивам сказок.  2. Игра-драматизация  3. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры  2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов  3. Игра-драматизация  4. Консультации у логопедов |
| 5. Формирование связной речи (монологической формы) | Мл.дош. | 1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций  3. Дидактические игры | 1. Занятия по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  ( коллективное рассказывание д/и «Поезд»)  2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом  3. Рассматривание иллюстраций,  4. Беседа о персонажах  5. Чтение потешек, песенок на тему сказки  6. Игра-инсценировка | | 1. Игры парами  2.Театрализованная деятельность | 1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.  2. Информационная поддержка родителей  3.Экскурссии с детьми |
|  | Ст. дош | 1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций  3. Дидактические игры | 1.Творческие задания  2.Дидактические игры  3. Экскурсии  4. Проектная деятельность  5. Досуги и праздники  6. Экспериментирование | | 1.Игры-импровизации по мотивам сказок  2. Проектная деятельность | 1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.  2. Информационная поддержка родителей  3.Экскурссии с детьми  4. Участие в проектной деятельности |
| **I I I. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | | | | | | |
|  | Мл.дош. | 1.Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  2.Освоение формул речевого этикета  ( пассивное) | 1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги | | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | 1.Информационная поддержка родителей |
|  | Ст. дош | 1.Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  2.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  3.Беседы | 1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы   4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | | 1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность  2. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  3.Сжетно-ролевые игры | 1.Информационная поддержка родителей  2.Экскурсии с детьми |

**Программное обеспечение образовательной области «Коммуникация»**

|  |
| --- |
| 1. Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова «Радуга» «На пороге школы». Москва.: Просвещение, 2002 г. 2. В.В. Гербова, «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2007. 3. В.В. Гербова, «Учусь говорить» (Радуга), М.: Просвещение, 2004. 4. Гербова В.В. «Радуга» Рабочие тетради «Учусь говорить» (младший, средний, старший возраст).- Москва.: Просвещение , 2003 г. 5. О.С Ушакова «Развитие речи и творческих способностей у дошкольников: игры, упражнения, комплексные занятия», М.: Творческий Центр Сфера, 2002. 6. О.С. Ушакова, «Занятия по развитию речи в детском саду» М.: Просвещение, 1993. 7. О.И. Бочкарева, «Игровая деятельность на занятиях по развитию речи: средняя группа», Волгоград, Издательский дом «Корифей», 2008. 8. О.А. Шорохова, «Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию речи дощкольников», М.: Творческий Центр Сфера, 2006. 9. А.В. Аджи, «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада», Воронеж: Творческий Центр «Учитель», 2008. 10. Т.И. Подрезова, «Материал к занятиям по развитию речи: Времена года, Лес, Грибы», М.: Айрис Пресс, 2008 11. Т.И. Подрезова, «Материал к занятиям по развитию речи: Домашние и дикие животные», М.: Айрис Пресс, 2008. 12. А.Х. Бубнова, «Развитие речи», М.:»Мой мир», 2008. 13. Л.М. Козырева, «Развитие речи детей до 5 лет», Ярославль, Академия развития,2007 14. Е.В. Колесникова, «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет», М.: «Ювента», 2007. 15. Е.В. Колесникова, «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет», М.: «Ювента», 2008. 16. Е.В. Колесникова, «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», М.: «Ювента», 2008. 17. Е.А Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет». Игровые технологии. Москва-2006 г. 18. О.Ю. Безгина «Речевой этикет старших дошкольников».Пособие для воспитателей М.:Мозаика-синтез,2005 г. 19. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович, «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра», М.: Айрис – дидактика, 2008. 20. Т. Зинкевич-Евстигнеева «Тренинг по сказкотерапии», СПб «Речь», 2006. 21. Т. Зинкевич-Евстигнеева «Путь к волшебству», СПб.: "Златоуст", 1998 22. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет».—СПб.: Паритет, 2006. 23. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет».—СПб.: Паритет, 2006. 24. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».—СПб.: Паритет, 2007 25. М.Д Маханева, «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду», М.: Творческий Центр Сфера, 2009. |

**1.2.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Чтение художественной литературы»**

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

**Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг** через решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Виды интеграции образовательной области «Чтение детям художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  «*Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)  *«Художественное творчество»* (развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

**1-3 лет**

***Образовательные задачи***

*Второй год жизни:*

— развивать способность слушать художественный текст и активно (эмо­ционально) реагировать на его содержание;

— знакомить с произведениями, в которых отражены явления природы, уз­наваемые ребенком эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

— учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

— помогать узнавать литературные произведения и их героев при много­кратном чтении и рассказывании;

— побуждать самостоятельно рассматривать книги, специально изданные для детей раннего возраста, соотносить предметы, живые объекты с ри­сунками и иллюстрациями, отвечая на элементарные вопросы («Кто это?», «Где у зайки ушки?» и пр.).

*Третий год жизни:*

*—* развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

— вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, ког­да воспитатель читает или рассказывает;

— стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из сти­хов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;

— учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потеш­ках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него;

— побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литера­турных произведений и их действия при многократном чтении, расска­зывании, рассматривании иллюстраций;

— активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?», «Где мышка?-», «А это что?»).

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **«Чтение детям художественной литературы»** | Создавать условия, в которых дети испытывают удо­вольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений, читать и рассказывать систематически, повторять многократно одно и то же произве­дение: воспитатель читает «Репку» по книжке с картинками, которая затем остается на столе в группе, рассказывает без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает с детьми картинки в книге, приносит в группу новое из­дание сказки с иллюстрациями другого художника, читает и рассматривает его с детьми (2,5—3 года).  Воспитатель знакомит детей с произведениями, отражающими явления при­роды, известные ребенку эпизоды, игровые и бытовые ситуации. |

**3-5 лет**

***Образовательные задачи***

*Четвертый год жизни:*

формировать привычку к книге как постоянному элементу жизни, источ­нику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;

развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к художественному слову, желание участвовать в соответствую­щих игровых действиях, отвечать на простые вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог; вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразитель­ное чтение или рассказы воспитателя;

учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потеш­ках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; поддерживать стремление повторять ритмически организованные стро­ки и воспроизводить небольшие стихотворения;

помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.).

*Пятый год жизни:*

развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы по­этического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание; расширять и обогащать мир ребенка представлениями о близком и дале­ком, сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступ­ках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

знакомить как с разнообразием отдельных произведений, так и с цикла­ми, объединенными одними и теми же героями;

привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании зна­комых произведений, их полной или частичной драматизации, выраже­нию смысла художественного текста во внешних действиях; создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игро­вых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведении поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

— с помощью высокохудожественных иллюстраций учить следить за раз­витием действия, понимать и воспроизводить текст, представлять ребен­ку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения;

— развивать умение слушать и воспринимать художественную речь;

— обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятель­ность, конструирование и др.;

— вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической куль­туры — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рас­сматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу.

**5-7 лет**

*Шестой год жизни:*

— приобщать к художественной литературе, формировать запас литератур­ных впечатлений;

— развивать эстетический вкус, отношение к книге как к произведению эстетической культуры, индивидуальные литературные предпочтения:

— формировать интерес и потребность в постоянном чтении книг и га обсуждении со взрослыми и сверстниками;

— расширять представления о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащать понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и других ценностных представлениях, подбирать произведения, по-разному рассказываю­щие о сходных событиях;

— формировать представления о характерной структуре, типичных персо­нажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения;

— формировать динамичные представления о развитии и изменении худо­жественного образа, его многогранности и многосвязности. Через раз­личные виды активного проживания помогать осмысливать литератур­ные образы (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках-импровизациях);

— развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описаниям, образ­ным словам, обеспечивающим красоту и выразительность русского языка;

— учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, уча­ствовать в драматизации известных литературных произведений;

— создавать условия для проявления детского словотворчества, элементар­ного сочинительства (рассказы по скороговорке, потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал);

— развивать чувство юмора.

*Седьмой год жизни:*

— развивать через чтение представления о мире, в котором они живут, дея­тельности взрослых и жизни детей в разных частях света, местных и об­щероссийских традициях, об отношениях между людьми, личностных и речевых характеристиках героев;

— расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энцикло­педического характера;

— продолжать развивать отношение к книге как к произведению эстети­ческой культуры, поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания;

— развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки героев, придумать свои версии происходящего, разыгрывать знакомые ис­тории;

— учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, уча­ствовать в драматизации известных литературных произведений;

— формировать представления о характерной структуре, типичных персо­нажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения, знакомить с основными признака­ми сказки, рассказа, стихотворения;

— развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа;

— формировать динамичные представления о развитии и изменении худо­жественного образа, его многогранности и многосвязности;

— погружать в стихию грамотного литературного языка, обогащать их сло­варный запас, обращать внимание на образное и переносное значения слов;

— развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмо­вать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;

— развивать чувство юмора.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Физическая культура | 1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей  3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.  4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры | Мл.дош.  ст.дош. | Утренняя гимнастика  Физкультминутки | Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  заучивание | Рассматривание иллюстраций и книг | Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение  Игры |
| Здоровье | 1.На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания  2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы  3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. | Мл.дош. ст.дош.  ст.дош. | Тематические досуги  Утренняя гимнастика  Физкультминутки, прогулка, прием пищи | Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.  Рассказывание  Напоминание  Игры  Беседы | Самообслуживание  Рассматривание иллюстраций  Творческие задания | Личный пример  Беседы  Тренинги  Ситуативное обучение |
| Социализация | 1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации  2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование  3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений  4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству  5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.  6. Участвовать в драматизации знакомых произведений | Мл.дош.  Мл.дош. ст.дош.  ст.дош. | Работа в театральном уголке  Досуги  Игры-драматизации, кукольные спектакли | Рассказывание иллюстраций  Чтение  Творческие задания  Ситуативное обучение  Праздники  заучивание | Игры  Досуги  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций | Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение  прослушивание аудиозаписей |
| Безопасность | 1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.  2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.  3.Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) | ст.дош  ст.дош | Игра  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность | Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д.  Досуги  Праздники  Обучение  Чтение  Игры  Рассказывание  Заучивание  д/и | Игра  Рассматривание иллюстраций | Беседы  Игры  Объяснения  Личный пример |
| Труд | 1.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.  2. Воспитывать заботливое отношение к животным.  3.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.  4. Знакомство с трудом взрослых (профессии) | ст.дош | Прогулка  Трудовые поручения  Наблюдения  Труд в природе Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми | Беседы  Чтение худ. литературы о труде, профессиях  Экскурсии  Досуги  Напоминания  Упражнения  Литературные викторины | Рассматривание  Наблюдение  Рассказ | Наблюдения за трудом взрослых  Личный пример  Ситуативное обучение  Поручения |
| Познание | 1.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета  2.Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.  3.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях  4.Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений  5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра | Мл.дош.  ст.дош.  ст.дош. | Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Прогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми | Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ  Обучение  Экскурсии  Заучивание  Объяснения  Творческие задания | Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры | Посещение театров, музеев, выставок  Упражнения  Объяснения  Творческие задания  Рассказы |
| Коммуникация | 1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве  2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения  3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения  4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.  5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. | Мл.дош.  ст.дош.  ст.дош. | Тренинги  Упражнения  Игры  Досуги  Праздники  Прогулка  театр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми | Развитие диалогической речи  Беседы  Чтение  Рассказывание  Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение | Игры  Дидактические игры  Театр  Праздники  Беседы  Театр | Беседы  Игры  Творческие игры  экскурсии |
| Художественное творчество | 1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу  2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора  3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве  4.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.  5.Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке  6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность | Мл.дош. ст.дош.  Мл.дош.  ст.дош.  ст.дош.  ст.дош. | Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Творческие игры  Театр  Заучивание  Чтение  Объяснения | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры | Творческие задания  Чтение  Игры  Посещение музеев, выставок, галерей  Продуктивная деятельность |
| Музыка | 1.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи  2.Развитие образности речи  3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.  4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности | Мл.дош. ст.дош. | Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Показ  Объяснение  Рассказывание  Игры  Праздники  Досуги  Театр  Заучивание  Праздники  чтение | Продуктивная деятельность  Творческие задания  Игры  Досуги  Рассматривание иллюстраций | Творческие задания  Чтение  Заучивание  Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок |

**Программное обеспечение образовательной области «Чтение художественной литературы»**

|  |
| --- |
| 1. Карпухина Н.А. "Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой./Воронеж: Ч.П.Лакоценин С.С.-2007. 2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М., 2004 3. Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П.Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. /Москва издательство АСТ – 1997, 1-е издание. 4. Мазнин И.А.500 стихов-загадок для детей, 2-е издание, испр. – М.: ТЦ Сфера, 2008. 5. Иванова Н.В. Загадки для детей 5 лет. Про всё на свете (текст). – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008. 6. Мазнин И.А.500 загадок для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. 7. Сухин И.Г. Мойдодыр, Черномор, Снеговик и другие: литературные викторины для дошкольников и младших школьников. – М.: Новая школа, 1996. 8. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – Дельта, 1997. 9. Литература: "Полная хрестоматия для дошкольников", с методическими подсказками для педагогов и родителей, для чтения в семье и детском саду, С.Д.Томилова: 1) Сказки народов разных стран; а) Узбекская сказка: "Хвастливый заяц". 10. Хрестоматия для дошкольников 5-7 (3-4; 4-5;) лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. / Сост. Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова. - 1-е издание. М., АСТ,1999. - 576 с. 11. Р.И. Жуковская, Л.А. Перьевская «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Просвещение 1981 г. |

**1.2.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Художественное творчество»**

**Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении** через решение следующих задач:

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции образовательной области «Художественное творчество»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Труд»* (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности).  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).  *«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»* (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.  *«Чтение художественной литературы», «Музыка»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

**Задачи психолого*-*педагогической работы**

*Второй год жизни:*

— обогащать сенсорный опыт за счет действий с предметами и народными игрушками (матрешки, петушки, свистульки и т.д.), включать эти средства в ознакомительные предметные игры;

— давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бума­ге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоцио­нальную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки («ша­рики», «колобок», «мячики» и т.д.);

— поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, пре­доставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пят­нами, мазками, линиями;

— поощрять возникновение ассоциативных образов (в линиях, пятнах),

— называть предметы, получившиеся у ребенка на рисунке, в лепке («сол­нышко», «заборчик», «цветочки» и т.д.).

*Третий год жизни:*

— знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дым­ковский петушок);

— знакомить с иллюстрациями книжной графики художника Ю. Васнецова;

— учить узнавать образы объемных предметов в плоскостном изображе­нии; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, ап­пликацию, находить сходство с предметами, явлениями:

— знакомить с видами изобразительной деятельностж рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним:

— поддерживать создание ассоциативных образов в художественной дея­тельности;

— поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приемы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;

— интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения со­держания и средств выразительности;

— поощрять желание экспериментировать с художественными материала­ми (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддер­живать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги, по­могать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (ка­рандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать ее о край баночки, рисовать на всем пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пя­тен, штрихов, линий, форм, в сотворчестве с воспитателем дополнять гото­вые изображения ритмом мазков, цветовых пятен;

— познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;

— помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части;

— знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приемам наклеива­ния заранее вырезанных взрослым готовых форм и соединения вырази­тельных аппликативных образов;

— проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **«Художественное творчество»** | Воспитатель знакомит их с предмета­ми народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, се­меновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Обращает их внима­ние на цвет, форму, величину. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок. |

**3—5 года**

*Общие:*

* начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накапливанию эстетических впечатлений;
* поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
* содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали);
* учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке;
* информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

*По развитию продуктивной деятельности:*

* вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
* в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, по мере использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму. Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; изображать предметы, входящие в несложный сюжет, объединяя их расположением рядом; дополнять созданное изображение рассказом о нём **(Физическая культура, Коммуникация, Познание);**
* в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др. Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали; объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них **(Коммуникация, Познание, Физическая культура)**;
* в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них **(Коммуникация, Познание);**
* в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) и создавать по заданному взрослым образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.). Побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.), используя фотографию и схематическую форму изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей. Формировать умения детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них **(Коммуникация, Познание)**;
* в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них **(Коммуникация, Физическая культура).**

*По развитию детского творчества:*

* стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами **(Познание)**;
* ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учётом интересов девочек и мальчиков **(Социализация, Познание);**
* создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу) (Социализация, Познание).

*По приобщению к изобразительному искусству:*

• содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно- прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.) **(**Социализация**,** Познание**)**.

**5—7 лет**

*Шестой год жизни:*

— знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графи­ка, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обо­гащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

— обращать внимание на образную выразительность разных объектов в ис­кусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художе­ственные образы в картине, скульптуре, графике;

— формировать представления о художественных ремеслах (резьба и рос­пись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.д.);

— обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятель­ный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, обществен­ных и природных явлениях;

— учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, на­строение персонажей;

— совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофи­гурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную ком­позиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше;

— совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и исполь­зуя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными крас­ками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цве­товых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисова­ния цветными мелками, углем, сангиной;

— показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытя­гивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи ха­рактерных черт;

— в аппликации показывать новые способы создания образов (симметрич­ное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная аппликация), коллек­тивно создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи):

— поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые тех­ники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (рисунок и аппликация);

— учить планировать этапы аппликации и рационально использовать мате­риалы;

— использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в ди­дактических и сюжетно-ролевых играх.

*Седьмой год жизни:*

— продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоя­тельно различать его виды и жанры по средствам художественной выра­зительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произ­ведений;

— расширять, систематизировать и детализировать содержание изобрази­тельной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжетов; поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), жи­вотных, природных явлений в разное время года, учить передавать исто­рические образы посредством изображения характерных предметов быта. интерьеров, костюмов;

— различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать ком­позиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;

— совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;

— развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с осо­бенностями их формы, величины, протяженности), создавать компози­цию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами пла­нирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, компо­зиционная схема);

— совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экс­периментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цве­тов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предвари­тельных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш);

— в лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и кол­лективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, мате­риал, способы лепки, приемы декорирования образа;

— предоставлять детям самостоятельный выбор способов аппликации (об­рывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, сво­бодное сочетание разных техник);

— способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сю­жетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использо­вать разные материалы и техники;

— создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды * Проектная деятельность * Экскурсии * Прогулки * Создание коллекций |

**Программное обеспечение образовательной области «Художественное творчество»**

|  |
| --- |
| 1. И.А. Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: Карапуз – дидактика, 2007. 2. Т.А. Копцева, «Природа и художник» - Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для ДОУ», М.: Сфера, 2006. 3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / для детей3-6 лет по программе «Радуга» - М., Просвещение,2001.Бочкарева О.И. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Виноград: ИТД «Корифей», 2009. 4. В.М. Кошелев, «Радуга. Художественный и ручной труд в детском саду», М.:? Просвещение, 2001. 5. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. 6. Бочкарева О.И. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Виноград: ИТД «Корифей», 2009. 7. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 1996. 8. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду.- М.: Сфера, 2005 . 9. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2006. 10. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество.- М,. Просвещение,2006. 11. Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве».- М.: Просвещение,2004. 12. А.В Никитина, «Нетрадиционные техники рисование в детском саду», СПб: «Каро», 2007. 13. Г.Н. Давыдова, «Нетрадиционные техники рисование в детском саду», М.: Скрипторий, 2010. 14. Р.Г. Казакова, «Занятия по рисованию с дошкольниками», М.: Сфера, 2008. 15. А.А Грибовская., «Коллективное творчество дошкольников», М.: Сфера, 2004. 16. Л.Г Киреева, «Рисуем кукольный спектакль», Волгоград, «Учитель», 2008. 17. А.Н. Чусовская, «Знакомство с народным изобразительно – прикладным искусством в ДОУ», М.: Аркти, 2011. 18. А.И. Савенков, «Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников», Ярославль, Академия Развития, 2004. 19. Е.А. Короткова, «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду», Ярославль: Академия Развития, 2010. 20. Г.С. Швайко, «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М.: Владос, 2003. |

**1.2.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Музыка».**

**Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку** через решение следующих задач:

– развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству.

**-** развитие музыкальности детей;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

**-** развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Музыка»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«*Физическая культура*»* (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).  *«*Коммуникация*»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки).  *«*Познание*»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).  *«*Социализация*»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) | *«Физическая культура», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности).  *«Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).  *«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) |

**Задачи психолого*-*педагогической работы**

**0-1года**

— доставлять радость музыкой, пением, движением под музыку и музыкаль­ной игрой;

— развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

— формировать устойчивость слухового внимания, способность прислуши­ваться к музыке, слушать ее;

— способствовать запоминанию движений, связанных с музыкой.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **Музыка** | В работе с детьми первого года жизни яркость музыкальных впечатлений создается за счет разнообразия тембров звучания музыки, повышающих устой­чивость слухового внимания младенца.  С детьми 2—3 месяца жизни проводятся индивидуальные музыкальные за­нятия по 2—4 мин 3 раза в неделю.  К младенцу следует обращаться спокойно и ласково. Напевайте его имя, исполняйте попевочки на 1—3 звуках («Таня, Таня, Танечка...» или «Юра, Юра, Юрочка...»). Пойте колыбельные песни. Напевая, можно иногда ритмично по­глаживать младенца по ручке, плечику.  В возрасте 3—6 месяцев можно исполнить на детских музыкальных инстру­ментах народные попевки или короткие детские песенки (например, «Ах вы, сени», «Барыня» и др.). Занятия проводятся 3 раза в неделю. Можно объединять двоих-троих детей на 3—4 мин. |

**1-3 лет**

*Второй год жизни:*

— увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;

— приучать внимательно ее слушать;

— развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить зву­коподражания и простейшие интонации;

— учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответству­ющие словам песни и характеру музыки.

*Третий год жизни:*

— развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содер­жание;

— учить различать контрастные особенности ее звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);

— побуждать к подпеванию и пению;

— развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, уп­ражнениях, плясках.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программное содержание** |
| **Музыка** | *Слушание музыки.* На музыкальных занятиях дети должны слушать инстру­ментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Без этого в дальнейшем невозможно развитие музыкальных способностей.  Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, даучащие на разных музы­кальных инструментах, в ансамблях, а на третьем году жизни — рассказы, иллю­стрируемые музыкой.  *Пение.* Только на основе положительных эмоций у детей возникает жела­ние приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности.  Очень важен выбор песни. Музыкальный руководитель должен иметь в виду, что словарный запас ребенка еще очень мал. Иногда трудности в пении связа­ны с тем, что ребенок еще не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованно­сти группы. |

**3—5 лет**

*Общие:*

* развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками **(Социализация, Познание)**;
* развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество, Чтение художественной литературы**)**;
* формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки **(Познание);**
* стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний **(Познание, Чтение художественной литературы)**;
* способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) **(**Коммуникация**)**;
* учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий **(Социализация, Коммуникация)**.

*Слушание:*

* развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

*Исполнительство:*

* развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

*Творчество:*

* развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально- художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

**5—7** лет

*Шестой год жизни*

*Слушание музыки:*

— поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музы­кального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуж­дать к ее интерпретации;

— дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викто­рину;

— работать над развитием интонационно-мелодического слушания музы­ки, лежащего в основе понимания ее содержания.

*Музыкальное движение:*

*—* на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее вы­разительное воплощение в движениях;

— формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);

— продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в про­странстве;

— работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпо­нентно отрабатывая их сложные варианты;

— учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;

— поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над му­зыкально-двигательными сюжетными этюдами.

*Пение:*

— учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;

— строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом с примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно рас­ширяя диапазон вверх;

— петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четка, но легко произносить слова в распевках и песнях;

— следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обра­щать внимание на свободу нижней челюсти;

— слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения. *Игра на детских музыкальных инструментах:*

— развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-инто­наций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысот-ных инструментах;

— продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;

— развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения посте­пенно усложняющиеся ритмические структуры;

— продолжать формировать детское инструментальное творчество, музы­кальную импровизацию.

*Музыкальная игра-драматизация:*

*—* предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ро­левая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;

— подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;

— вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персо­нажей;

— учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и инто­национные характеристики, развивать творческие способности;

— развивать умение использовать в игре предметы-заместители, вообража­емые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

*Театрализованная игра:*

*—* проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматиза­цию, и как собственно театральную постановку;

— помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самосто­ятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;

— придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформите­ли сцены), что повышает интерес к игре.

*Седьмой год жизни Слушание музыки:*

*—* предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке;

— дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);

— формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа;

— продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой);

— продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее при определении настроения музыкального произведения;

— поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении на­строение музыки и развитие музыкального образа.

*Музыкальное движение:*

— пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать рабо­тать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкос­тью, координацией);

— продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них;

— учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;

— продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, пред­лагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале;

— развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, стимулировать создание развернутых творческих композиций.

*Пение:*

— учить петь выразительно и музыкально;

— работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утом­ления голоса;

— продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием, резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания;

— укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром;

— продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использо­вать пение без аккомпанемента.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

— работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, за­креплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;

— учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, на­строение музыкального произведения, тембровые и динамические крас­ки, ритмическую и мелодическую структуры;

— продолжать формировать представления о форме музыкального произ­ведения (одно-, двух-, трехчастная), учить ее чувствовать;

— развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

*Музыкальная игра-драматизация:*

— включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности:

— формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разно­образные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удив­ленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

— учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу ре­жиссера-постановщика спектакля;

— на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие за­дания, создавать условия для свободного самовыражения.

*Театрализованная игра:*

— относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского само­деятельного театра;

— организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей оп­ределенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его офор­мителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнер­ские идеи костюмов);

— быть для детей партнером и равноправным участником творческой дея­тельности.

**3 – 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Обогащение и развитие слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра. | Подгрупповая, индивидуальная | 10 мин. |
| Развитие, обогащение и освоение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы,  музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. | Экспериментирование со звуками, музыкально – дидактические игры, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение. | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | 10 мин. |
| Развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах | Импровизация |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповая | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальная подвижная игра (на прогулке) | Подгрупповая | 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Музыкально – художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая, индивидуальная | 10 мин |

**5 – 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,  музыкально-дидактическая игра, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, интегративная деятельность. | Подгрупповая, индивидуальная | 20 мин. |
| Развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевки, распевки, двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | 20 мин.  10 мин. |
| Развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. | Творческое задание, концерт – импровизация, музыкальная сюжетная игра |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповая | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальная подвижная игра (на прогулке), интегративная деятельность, концерт – импровизация. | Подгрупповая | 25 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Музыкально – художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая, индивидуальная | 25 мин |

**Программное обеспечение образовательной области «Музыка»**

|  |
| --- |
| 1. М.Д. Давыдова, «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы», М.: Вако, 2006. 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день - музыкальное воспитание детей 3-7 лет», СПб «Композитор», 2007. 3. Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывет по Земле». – М. Линка – Пресс,2006. 4. А.В.Соколов. Сценарии православных праздников. Москва «Школьная пресса 2005. 5. Е.М. Елизарова, Г.Н.Решетникова, «Калейдоскоп увлекательных мероприятий. Праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры». Волгоград 2008. 6. - М.А. Михайлова. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы», «Академия, К» 1998. 7. М.Ю. Картушина. «Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы», Творческий центр. Москва 2008. 8. Е.Т .Ледяйкина. Л.А.Топникова. «Чудеса для малышей. Музыкальные занятия,   праздники и развлечения в детском саду». Ярославль 2008.   1. Н.В. Зарецкая. «Календарные музыкальные праздники для раннего и младшего   дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ». Москва 2007.   1. Н.Д.Сухарева, «День рождения. Лучшие игры, конкурсы, поздравления», Академия развития 2006. 2. Е.Г. Ледяйкина, Л.А.Топникова. «Праздник для современных малышей», Академия холдинг 2002. 3. Л.А. Блохина, Е.В. Горбина, «Начинаем наш концерт. Сценарии праздников для дошкольников», Ярославль – «Академия развития», 2001 4. Д.А. Рытов, «На родимой сторонке. Популярные народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста», Ярославль – «Академия развития», 2002 5. Е.А. Дубровская, «Ступеньки музыкального развития», М.: Просвещение, 2006. 6. О.П.Власенко, Г.П.Попова. «Весну привечаем, весело встречаем. Сценарии утренников и развлечений для дошкольников». Волгоград 2007. 7. М.А. Михайлова. «Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие   для родителей и педагогов». Ярославль. 1997.   1. И.В. Гурина. «Поздравляют малыши Вас с любовью от души. Стихи для детских праздников» . Санк-Петерберг 2006. 2. О.П.Власенко «Лето красное, звонче пой!» Сценарии утренников и развлечений   для дошкольников. Волгоград 2007.   1. М.Б. Зацепина, Т.В.Антопова. «Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей». Издательство Мозаика-Синтез 2000. 2. «Сценарий праздников в детском саду и школе», М.: «Славянский дом книги», 2002. 3. Л.Г. Арстанова. «Занятия и развлечения со старшими дошкольниками», Волгоград, Учитель», 2009. 4. Г.А. Лапшина, «Календарные и народные праздники в детском саду. Осень – зима», Волгоград, Учитель», 2001. 5. И.Ю. Рябцева, Л.Ф.Жданова, «Приходите в гости к нам», Ярославль, 1999. 6. С.Ю. Антропова, «Осень Зимушку ведет. Праздники для дошкольников», Волгоград, Учитель», 2008. 7. Е.Ю. Иванова, «100 игр, сценариев и праздников для детей детского сада и начальной школы», М.: изд.Астрель, 2001. 8. Н. Луконина, Л. Чадова, «Утренники в детском саду. Сценарии о природе», М.: Айрис – Пресс, 2006. 9. Ю.Антонова, «Утренники в детском саду», М.: Дом.21 век, 2009. 10. Е.П. Букарина, «Наши талантливые малыши», Ярославль, Академия развития, 2006. 11. «Музыкальное сопровождение и оформление праздников в детских садах», Волгоград, «Учитель, 2001. 12. Н.Б. Улашенко, «Музыка. Средняя групп. Нестандартные занятия», Волгоград, «Корифей»,2008. 13. М.Ю. Гоголева, «Игры и развлечения», Ярославль – «Астрель», 2006. 14. Т.А. Лунева, «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа», Волгоград: «Учитель», 2008. 15. И. Агапова, М Давыдова, «Музыкальные игры и праздники», М.:Дом.21 век», 2007. 16. Н.В.Зарецкая, З.Роот, «Танцы в детском саду», М.: «Айрис – Пресс», 2006. 17. Н.В.Зарецкая, З.Роот, «Праздники в детском саду», М.: «Айрис – Пресс», 2005. 18. Н.В.Зарецкая, «Праздники и развлечения в ДОУ», М.: «Айрис – Пресс», 2007. 19. Н.В.Зарецкая, «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», М.: «Айрис – Пресс», 2006. 20. Н. Луконина, Л. Чадова, «Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет», М.: Айрис – Пресс, 2007. 21. Ю.А. Вакуленко, «Календарные мероприятия в ДОУ. Конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет», Волгоград: «Учитель», 2009. 22. Е.Шушакова, «Праздничные сценарии для детского сада», М.: «Айрис – Пресс», 2007. |

**1.3. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы**

Качество — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальные условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет социальный портрет ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный социальный портрет отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование социального портрета ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, осуществляется по следующим основаниям:

• по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;

• в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребёнка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

• с учётом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программ.

**Промежуточная оценка** (один раз в полугодие или один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей; - это результаты мониторинга.

**Итоговая оценка** проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе. Портрет выпускника составлен педагогическим коллективом ДОУ с учетом **нормативных документов**:

* Закон Российской Федерации «Об образовании».
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении(утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2011г. №2562)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (вступает в силу 16 марта 2010 г.).
* Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.).

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

***Социальный портрет ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования:***

*–* ***физически развитый*, *овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.***У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

*–* ***любознательный, активный.***  Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

– ***эмоционально отзывчивый.***Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства,  музыкальные и художественные произведения, мир природы;

– ***овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками***.Ребенок адекватно использует вербальные  и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

– ***способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.*** Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями  о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

– ***способный решать интеллектуальные и личностные задачи  (проблемы), адекватные возрасту.***Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

– ***имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.*** Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;  об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

– ***овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;***

– ***овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.***

В портрете выпускника отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности.

**Промежуточные результаты освоения Программы**

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

• соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

• возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения

Программы;

• проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

**Интегративные показатели развития ребенка (0-1 года)**

**Здоровье**

*Проявления в психическом развитии:*

— преобладает хорошее настроение, доверительное отношение к близким взрослым, интерес к окружающему;

— настораживается при появлении незнакомых людей;

— восприимчив к звукам музыки, песенкам — улыбается, подпрыгивает, по­луприседает, вокализирует;

— эмоционально положительный тонус преобладает над отрицательным. *Проявления в физическом развитии:* соответствующие возрасту длина и мас­са тела, хорошие сон, аппетит, нормальное функционирование кишечника.

**Общение:**

— потребность в общении ярко выражена (призывает взрослого голосом, жестами, хныканьем, протягивает руки и др.);

— использует такие эмоциональные средства, как улыбка, смех, крик, плач;

— по поводу предметов использует непосредственный показ, указательные жесты, вокализации.

**Речь**

*Пассивная (импрессивная):*

*—* понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы («Где часы?», «Где кукла?», «Покажи чашку» и др.);

— эмоционально реагирует на пение разного характера, подражая взросло­му и повторяя за ним, выполняет движения и действия, о которых поется («Ладушки-ладушки», «Баю-бай» и др.).

*Активная (экспрессивная):* появляются первые слова, представляющие собой часть слова, произносимого взрослым («молоко» — «ко», «кошка» — «кока», «яблоко» — «ляко»), и простые слова («дай», «на», «мама» и др.).

**Действия с предметами как основа познавательного развития:**

— направленные на достижение определенного результата: размахивает, тря­сет, тянет в рот, бросает игрушки, рвет бумагу;

— одновременно двумя руками: держит палочку и надевает на нее колечко, держит коробку в руке и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик, придерживая их, и др.;

— появляется действие как цель и действие как средство: цепляется за ска­терть, чтобы взять игрушку со стола и притянуть ее к себе. Заставляет взрослого взять себя на руки, чтобы достать желаемый предмет, находя­щийся в отдалении;

— начинает искать спрятанные предметы: может найти куклу или мячик, закрытые простынкой, путем ее стягивания;

— возникает элементарное экспериментирование с предметами: с одним и тем же предметом действует по-разному (стучит, поворачивает, просовы­вает в отверстие, катает и др.).

**Самостоятельное перемещение в пространстве:**

— ползает в разных направлениях и на разных поверхностях (по полу, дива­ну, горке и др.);

— встает на ножки и перемещается с опорой на предметы;

— ходит с поддержкой сначала за обе руки, потом за одну;

— может пройти, не присаживаясь, несколько шагов.

**Интегративные показатели развития ребенка (1-3 лет)**

**Здоровье.**

*Проявления в психическом развитии:*

— преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настро­ение в коллективе сверстников;

— интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

— умеет выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подож­дать, потерпеть);

— умеет различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

*Проявления в физическом развитии:*

— владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с пере­шагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);

— воспроизводит простые движения по показу взрослого;

— охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в не­сложных сюжетных подыгжных играх, организованных взрослым;

— получает удовольствие от процесса выполнения движений;

— о нормальном функционировании организма ребенка свидетельствуют глу­бокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

**Предметно-орудийная деятельность:**

— умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назна­чением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);

— самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (ис­пользует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);

— способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятель­но, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнур­ки, помогает взрослому убирать игрушки);

— стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;

— выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «я».

**Общение:**

— осуществляет общение на основе использования речи;

— действия с предметами выполняет по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);

— обращается к взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);

— активно включается в парные игры со взрослым («Прятки», «Катание мяча» и др.).

**Символико-моделирующие** виды **деятельности**

*Сюжетно-отобразителъная игра:*

— пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);

— используе\* предметы-заместители (кормит куклу палочкой и др.). *Изобразительная деятельность:*

— рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге каранда­шом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;

— возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадра­тик — машина и др.).

*Подражание:*

— активно подражает сверстникам и взрослим;

— показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

**Речь**

*Пассивная (импрессивная):*

*—* по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;

— выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);

— проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Ку­рочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);

— эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «По­шел котик на торжок» и др.).

*Активная (экспрессивная):*

— имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, она едет, она красная));

— владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам;

— способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

**Действия** с **предметами как основа познавательного развития:**

— действия руки контролирует зрением;

— овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелоч­ки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), исполь­зуя глину, пластилин;

— вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствую­щих форм (доски Сегена, «стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);

— группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), фор­ме (шар, куб, призма, цилиндр);

— умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (боль­шой — поменьше — маленький);

— выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, по­езд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.д.) и включает их в игру.

*Эмоциональные проявления:*

— эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуж­дается в эмоциональной поддержке («Молодец», «Ты очень хороший маль­чик», «Умница» и т.д.);

— проявляет любовь и нежность к близким людям;

— реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;

— появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы).

**3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Ребенок способен выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни** | **Физическая культура и здоровье**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика - Приложений №1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам - Приложений №2,3,4,5. Испытывает интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Владеет основами гигиенической культуры (самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; во время еды держать ложку в правой руке, при небольшой помощи взрослого снимает одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду)  **Безопасность**  Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали  микробы и не заболел живот и т. д.).  **Труд**  Умеет самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды)  **Познание**  Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках  **Чтение и художественная литература**  Бережно обращается с книгой  **Художественное творчество** (мелкая моторика)  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».  **Музыка**  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с началом музыки. |
| **2.Любознательный, активный** | **Физическая культура и здоровье**  С помощью взрослого приводит себя в порядок.  **Социализация**  Сопровождает речью игровые и бытовые действия («приборматывает»)  **Труд**  Проявляет интерес к трудовым действиям взрослого.  **Чтение и художественная литература**  Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.  **Коммуникация**  Пользуется речью как средством общения со сверстниками.  **Познание**  Разнообразно действует с предметами  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке, пению; проявляет активность при подпевании и пении  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к доступным пониманию произведениям изобразительного искусства |
| **3.Эмоционально отзывчивый** | **Физическая культура и здоровье**  Формируется выразительность движений, умение передавать простейшие движения некоторых персонажей  **Безопасность.** С помощью взрослого замечает красоту природы в разное время года.  **Социализация**  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.Эмоционально реагирует на окружающую действительность**,** бережное отношение к куклам.  **Труд**  Обнаруживает желание помогать взрослым  **Чтение художественной литературы**  Задает вопросы в процессе рассматривания иллюстраций к произведениям: «Кто (что) это?», «Что делает?» Эмоционально откликается на прочитанные произведения, передает характер диалога действующих лиц, образные слова и выражения. Сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста.  **Художественное творчество**  Испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам.  **Коммуникация**  При помощи взрослого по собственной инициативе рассказывает об изображении на картине, о новой игрушке, событии из личного опыта. Умеет красиво улыбаться, говорит ласковые слова, следит за своим отображением в зеркале и понимает мимику; владеет элементарными навыками общения с окружающими.  **Познание**  Радуется своим рисункам, называет то, что на них изображено Эмоционально сопереживает и сочувствует окружающим людям, животным, растениям.  **Музыка**  Эмоционально реагирует на содержание песен, музыкальных пьес.  **Труд.** Эмоционально откликается на просьбу взрослого помочь ему, уважает результаты труда взрослого. |
| **4.** **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | **Физическая культура и здоровье**  Испытывает желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями  **Социализация**  Играет рядом, не мешает другим детям, подражает действиям сверстника. Общается в диалоге с воспитателем.  **Труд**  Совместно с взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.  **Познание**  Двигается за воспитателем в определенном направлении.  Совместно со взрослым конструирует башенки, домики, машины.  **Коммуникация**  По напоминанию взрослого здоровается и прощается, собственные просьбы излагает спокойно, употребляя слова *спасибо и пожалуйста*  **Чтение художественной литературы**  Договаривает слова, фразы при чтении взрослым знакомых произведений  **Художественное творчество**  Отвечает на вопросы воспитателя по содержанию картинок  **Музыка**  Подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем) |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений** | **Физическая культура и здоровье**  Действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. Формирование произвольности поведения.  **Безопасность**  Формируются основы взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред, одеваться по погоде)  **Социализация**  Формируется умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого  **Труд**  Действует под контролем взрослого  **Познание**  Формируется умение не перебивать говорящего, подождать, если взрослый занят; отрицательное отношение к грубости, жадности.  **Коммуникация**  Здоровается и прощается (по напоминанию взрослого)  **Чтение художественной литературы**  Формируется умение слушать народные песенки, сказки, авторские произведения  **Художественное творчество**  Формируется умение не мешать сверстнику, когда он рисует, лепит.  **Музыка**  Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | **Физическая культура и здоровье**  Формируются культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания  **Безопасность**  Знаком с доступными явлениями природы  **Социализация**  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект  **Труд**  Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.  **Познание**  Решает простейшие интеллектуальные задачи: называет свойства предметов  **Коммуникация**  Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения  **Чтение художественной литературы**  Называет знакомые предметы на иллюстрациях  **Художественное творчество**  Формируется умение принимать правильную позу при рисовании, рисовать предметы округлой формы, свободно держать кисть, карандаш  **Музыка**  Интересуется музыкой, имеет желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения |
| **7. Ребенок имеет представление об окружающем мире** | **Физическая культура и здоровье**  Формирование образа Я  **Безопасность**  Вместе со взрослым заботится о живых существах: поливает комнатные цветы, кормит птиц, рыб и т.п.  **Социализация**  Свободно ориентируется в ближайшем окружении: узнает свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату  **Труд**  Имеет представления о некоторых видах труда  **Познание**  Различает и называет предметы ближайшего окружения: различает и называет игрушки, предметы мебели, одежды, посуды; различает и называет некоторые фрукты и овощи, виды транспорта.  Знает имена членов своей семьи и персонала группы.  **Коммуникация**  Делится информацией («Коля пришел»), жалуется на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает)  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что в книгах рассказывается об окружающем мире ребенка  **Художественное творчество**  Интересуется окружающим  **Музыка**  Понимает о чем поется в песне |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | **Физическая культура и здоровье**  Меняет характер и направление движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  **Безопасность**  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.  **Социализация**  Использует в игре замещение недостающего предмета  **Труд**  Формируется умение поддерживать порядок в игровой комнате  **Познание**  Различает и называет форму геометрических фигур (круг). Различает и называет основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный). Находит большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и др.). Ориентируется в групповой комнате, в спальне (находить свою кровать) в туалетной комнате, в раздевалке (находить свое полотенце, шкаф для одежды)  **Коммуникация**  Выполняет простые словесные просьбы взрослого в пределах видимой наглядной ситуации  **Чтение художественной литературы**  Испытывает интерес к слушанию художественных произведений  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности |
| **9. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.** | **Физическая культура и здоровье**  Ходит и бегает, не наталкиваясь на других детей  Прыгает на двух ногах на месте и с продвижением вперед.  Берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает мяч  Ползает, подлезает под натянутую веревку, перелезает через бревно, лежащее на полу  **Безопасность**  Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);  **Социализация**  С помощью взрослого выполняет несколько игровых действий, объединенных общей канвой. Связывает сюжетные действия с названием роли. Следит за действиями героев кукольного театра. По окончании игр расставляет игровой материал по местам  **Труд**  Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).  **Познание**  ***ФЭМП*** Имеет представления *много - мало.* Имеет представления, *один и два;*  *много и один.*  ***Конструирование***  Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого строит разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  **Коммуникация**  Повторяет за взрослым слово и небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание. Отвечает на понятный вопрос взрослого.  **Чтение художественной литературы**  Слушает доступные им по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  **Художественное творчество**  ***Рисование*** Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета  ***Лепка.*** Знает, что из глины можно лепить, что она мягкая. Раскатывает комок глины круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает комок ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Изображает в лепке несложные предметы; аккуратно пользуется глиной  **Музыка**  Узнает знакомые мелодии песен и различает звуки по высоте (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с началом музыки. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. |

**4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1.** Физически  развитый**,**  овладевший  основными  культурно**-**  гигиеническими  навыками | **Здоровье и Физическая** культура (интегративные качества в Образовательной программе..)  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2).. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальным умениями и навыками» и Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали  микробы и не заболел живот и т. д.).  **Познание**  Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.  **Музыка**  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.  **Художественное творчество** (мелкая моторика)  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2.** Любознательный**,**  активный | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**.  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Познание**  Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.  **Музыка**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| **3.** Эмоционально  отзывчивый | Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Познание**  Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя) |
| **4.** Овладевший  средствами общения  и способами  взаимодействия со  взрослыми и  сверстниками | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох! ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество** Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и  сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.) |
| **5.** Способный  управлять своим  поведением и  планировать свои  действия на основе  первичных  ценностных  представлений**,**  соблюдающий  элементарные  общепринятые  нормы и правила  поведения | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.  **Социализация**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший *(*хорошо*) —* плохой *(*плохо*),* добрый *—*злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).  **Коммуникация**  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Познание**  Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, \_не толкать и т.п.). |
| **6.** Способный  решать  интеллектуальные и  личностные задачи  **(**проблемы**),**  адекватные  возрасту  мира природы поведения. | Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.  **Познание**  Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.  **Музыка**  Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7.** Имеющий  первичные  представления о  себе**,** семье**,**  обществе  **(**ближайшем  социуме**),**  государстве  **(**стране**),** мире и  природе | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме,  плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём |
| **8.** Овладевший  универсальными  предпосылками  учебной деятельности. | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация**  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.  **Познание**  Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его Инструкцию. |
| **9.** Овладевший  необходимыми  умениями и  навыками | **Здоровье**  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  **Физическая культура**  Ходьба и бег*:*  - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени;  перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;  - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);  - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;  - бегать по кругу, обегать предметы;  - бегать по дорожке (шириной 25 см);  - челночный бег (5 м . 3).  Прыжки*:*  - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);  - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;  - прыгать в длину с места;  - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;  - прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;  - прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.  Лазанье*,* ползание*:*  - перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;  - влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;  - подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)  Катание*,* бросание*,* ловля*,* метание*:*  - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);  - катать и перебрасывать мяч друг другу;  - перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);  - прокатывать мяч между предметами;  - подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;  - бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;  - попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;  - метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.  Координация*,* равновесие*:*  - кружиться в обе стороны;  - ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;  - ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);  - стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.  Спортивные упражнения*:*  - кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;  - скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;  - кататься на трёхколесном велосипеде;  - ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.  **Труд**  - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой  последовательности;  - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;  в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с  подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;  - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.  Коммуникация  - владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;  - правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);  - слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;  - использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;  - с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;  - пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.  **Познание**  Сенсорная культура*:*  - выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  - выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.  Познавательно*-*исследовательская деятельность*:*  - выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.  **Конструктивная деятельность*:***  - выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;  - учитывать особенности материала при конструировании;  - выполнять конструирование по образцу из разных материалов.  Формирование элементарных математических представлений*:*  - сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;  - определять равенство - неравенство групп предметов;  - различать формы и называть геометрические фигуры;  - определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;  - использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.  Формирование целостной картины мира*,* расширение кругозора*:*  - отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).  **Музыка**  - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная);  - подпевать элементарные попевки;  - двигательно интерпретировать простейший метроритм;  - играть на шумовых музыкальных инструментах.  **Художественное творчество**  - улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.  В рисовании*:*  - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  - дополнять созданное изображение рассказом о нём.  В лепке*:*  - действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.  В аппликации*:*  - располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  В конструировании*:*  - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий. |

**5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1.** Физически  развитый**,**  овладевший  основными  культурно**-**  гигиеническими  навыками | **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости . Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.  **Познание**  Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.  **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения.  **Художественное творчество** **(**мелкая моторика**)** См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2.** Любознательный**,**  активный | Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.  **Физическая культура**  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. |
| **3.** Эмоционально  отзывчивый | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).  **Познание**  Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) |
| **4.** Овладевший  средствами общения  и способами  взаимодействия со  взрослыми и  сверстниками | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности.  Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация и Познание**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению (Люблю играть с Наташей в куклы, Лучше играть с мальчишками, они весёлые). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Музыка**  Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. |
| **5.** Способный  управлять своим  поведением и  планировать свои  действия на основе  первичных  ценностных  представлений**,**  соблюдающий  элементарные  общепринятые  нормы и правила  поведения | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых (Помоги Ирине Петровне разложить ложки, Полей цветок). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо *(*плохой*) —* хорошо *(*хороший*),* добро *(*добрый*) —* зло *(*злой*)*. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно  относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного(нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.  **Познание**  Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место. |
| **6.** Способный  решать  интеллектуальные и  личностные задачи  **(**проблемы**),**  адекватные  возрасту  мира природы поведения. | При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения  в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально- художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| **7.** Имеющий  первичные  представления о  себе**,** семье**,**  обществе  **(**ближайшем  социуме**),**  государстве  **(**стране**),** мире и  природе | **Физическая культура**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих  понятный ребёнку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного  для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: («О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.  **Познание**  Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения.  Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.  **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. |
| **8.** Овладевший  универсальными  предпосылками  учебной деятельности. | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию |
| **9.** Овладевший  необходимыми  умениями и  навыками | **Здоровье**  **—** элементарно характеризовать своё самочувствие;  — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;  — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;  — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом  других детей;  — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;  — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;  — самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;  — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  Ходьба и бег*:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;  — ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;  — перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;  — челночный бег (10 м . 3);  — ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.  Прыжки*:*  — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);  — прыгать в длину с места;  — прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;  — перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);  — спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.  Лазанье*,* ползание*:*  — лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;  — лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;  — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;  — подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;  — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.  Катание*,* бросание*,* ловля*,* метание*:*  — прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);  — подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;  — перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м ) с расстояния не менее 1,2 м;  — метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;  — метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 .на 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);  — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.  Координация*,* равновесие*:*  — прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;  — удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);  — ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);  — переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.  Спортивные упражнения*:*  — кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;  — скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;  — кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;  — ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.  **Труд**  — самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;  — с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;  — под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;  — самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;  — самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**  — самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;  — рассказывать о содержании сюжетной картины;  — составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;  — передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;  — чисто произносить звуки родного языка;  — четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;  — дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;  — использовать в речи сложноподчинённые предложения;  — проявлять словотворчество в процессе освоения языка.  **Познание**  Сенсорная культура*:*  — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  — различать и находить сходство признаков предметов;  — узнавать предметы по сочетанию свойств;  — обобщать предметы по одному или нескольким признакам.  Познавательно*-*исследовательская деятельность*:*  — организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;  — участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;  — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;  Конструктивная деятельность*:*  — использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;  — анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;  — применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;  — конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и  новых условий.  Формирование элементарных математических представлений*:*  — выделять параметры величины протяжённых предметов;  — использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;  — оперировать числами и цифрами в пределах 5;  — использовать счётные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);  — классифицировать предметы по заданному признаку;  — определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;  — использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.  Формирование целостной картины мира*,* расширение кругозора*:*  — использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.  **Музыка**  — исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  — координировать слух и голос;  — владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).  **Художественное творчество**  — в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.  В рисовании*:*  — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;  — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  — путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  В лепке*:*  — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  — соединять готовые части друг с другом;  — украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  В аппликации*:*  — разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  — составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  В конструировании*:*  — различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  — располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;  — создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами —кубики и т. д.);  — изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  — практически знакомиться со свойствами разной бумаги;  — владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов |

**6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1.** Физически  развитый**,**  овладевший  основными  культурно**-**  гигиеническими  навыками | **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.  **Познание**  Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.  **Музыка**  Играет в подвижные музыкальные игры.  **Художественное творчество** (мелкая моторика)  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2.** Любознательный**,**  активный | Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Здоровье и Физическая культура**  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового  характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.  **Художественное творчество**  Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. |
| **3.** Эмоционально  отзывчивый | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности  сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.  Гордится собой и другими.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников,  взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Познание**  Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4.** Овладевший  средствами общения  и способами  взаимодействия со  взрослыми и  сверстниками | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.  **Коммуникация и Познание**  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению.  Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов .Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Музыка**  Сообщает о своём настроении с помощью музыки.  **Художественное творчество**  Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5.** Способный  управлять своим  поведением и  планировать свои  действия на основе  первичных  ценностных  представлений**,**  соблюдающий  элементарные  общепринятые  нормы и правила  поведения | Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Здоровье и Физическая культура**  Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой *—* хороший*,* добрый *—* злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый *—* несправедливый*,* смелый *—* трусливый*,* вежливый *—* невежливый*,* грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь,  ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных  качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира  природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.  **Познание**  Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6.** Способный  решать  интеллектуальные и  личностные задачи  **(**проблемы**),**  адекватные  возрасту  мира природы поведения. | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Физическая культура**  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей  (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет  распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.  Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?  **Познание**  Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7.** Имеющий  первичные  представления о  себе**,** семье**,**  обществе  **(**ближайшем  социуме**),**  государстве  **(**стране**),** мире и  природе | **Здоровье и Физическая культура**  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук», принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер),  некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия.  Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.  **Музыка**  Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| **8.** Овладевший  универсальными  предпосылками  учебной деятельности. | Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.  **Познание**  Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.  **Музыка**  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу |
| **9.** Овладевший  необходимыми  умениями и  навыками | **Здоровье**  — обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  — определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  — различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;  —выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.  **Физическая культура**  Ходьба и бег*:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад;  — челночный бег (10 м . 3).  Прыжки*:*  — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;  — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;  — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к  другу;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;  — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;  — прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.  Лазанье*,* ползание*:*  — лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;  — лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;  — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;  — подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;  — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.  Катание*,* бросание*,* ловля*,* метание*:*  — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;  — перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;  — перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;  — метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);  — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).  Координация*,* равновесие*:*  — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);  — удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;  — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;  — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);  — прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;  — перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.  Спортивные упражнения*:*  — кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;  — скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;  — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;  — ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;  — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).  **Труд**  — самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;  — самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;  — самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;  — самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;  — осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.  **Коммуникация**  — грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто*,* кино*,* метро*,* кофе и т.п.),  существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;  — пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;  — проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;  — производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;  — устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;  — употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;  — слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;  — в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;  — употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;  — составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;  — составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;  — отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.  **Познание**  Сенсорная культура*:*  — использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;  — классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;  — обобщать предметы по выделенным признакам.  Познавательно*-*исследовательская деятельность*:*  — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;  — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);  — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.  Конструктивная деятельность*:*  — использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;  — обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;  — экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;  — проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;  — планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.  Формирование элементарных математических представлений*:*  — оперировать числами и цифрами в пределах 10;  — использовать счётные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — понимать закономерности построения числового ряда;  — сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;  — классифицировать предметы по выделенному признаку;  — устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;  — различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;  — классифицировать предметы по заданному признаку;  — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;  — использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.  Формирование целостной картины мира*,* расширение кругозора детей*:*  — использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.  **Музыка**  — адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  — слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  — анализировать разную по настроению музыку;  — обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  **Художественное творчество**  — при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  В рисовании*:*  — рисовать гуашью (по сырому и сухому);  — использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  — украшать созданные изображения.  В лепке*:*  — лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  — оттягивать детали пальцами от основной формы.  В аппликации*:*  — пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  В конструировании*:*  — сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  — определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;  — планировать процесс возведения постройки;  — сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);  — преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  — понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;  — владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;  — создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;  — осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше |

**7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1.** Физически  развитый**,**  овладевший  основными  культурно**-**  гигиеническими  навыками | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам . Отсутствие частой заболеваемости . Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).  **Чтение художественной литературы**  Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.  **Коммуникация**  Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.  **Познание**  Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.  **Музыка**  Танцует элементарные народные и бальные танцы.  **Художественное творчество** (мелкая моторика)  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками» |
| **2.** Любознательный**,**  активный | Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.  **Физическая культура**  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно- ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).  **Коммуникация и Познание**  Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать…», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие  вопросы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  **Художественное творчество**  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей |
| **3.** Эмоционально  отзывчивый | Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.  **Социализация**  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  **Чтение художественной литературы**  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  **Коммуникация**  Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).  **Познание**  Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.  **Музыка**  Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. |
| **4.** Овладевший  средствами общения  и способами  взаимодействия со  взрослыми и  сверстниками | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Физическая культура**  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.  **Социализация**  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  **Труд**  Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  **Чтение художественной литературы**  Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.  **Коммуникация**  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  **Познание**  Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.  **Музыка**  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).  **Художественное творчество**  Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом |
| **5.** Способный  управлять своим  поведением и  планировать свои  действия на основе  первичных  ценностных  представлений**,**  соблюдающий  элементарные  общепринятые  нормы и правила  поведения | Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  **Физическая культура**  Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.  **Социализация**  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо *(*плохой*) —* хорошо *(*хороший*),* добрый *—* злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику  (например, скромный *—* нескромный*,* честный *—* лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино,  литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  **Труд**  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  **Безопасность**  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в  современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным  правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине,  поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  **Познание**  Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.  **Музыка**  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает  продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. |
| **6.** Способный  решать  интеллектуальные и  личностные задачи  **(**проблемы**),**  адекватные  возрасту  мира природы поведения. | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Физическая культура**  Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.  **Социализация**  В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты «Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки,  пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  **Чтение художественной литературы**  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с  личным опытом.  **Коммуникация**  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что…»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  **Познание**  Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.  **Музыка**  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев.  Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.  **Художественное творчество**  Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата. |
| **7.** Имеющий  первичные  представления о  себе**,** семье**,**  обществе  **(**ближайшем  социуме**),**  государстве  **(**стране**),** мире и  природе | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  **Труд**  Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  **Чтение художественной литературы**  Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров,  многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  **Коммуникация**  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.  **Познание**  Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.  **Музыка**  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  **Художественное творчество**  В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |
| **8.** Овладевший  универсальными  предпосылками  учебной деятельности. | Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.  **Физическая культура**  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.  **Чтение художественной литературы**  Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  **Коммуникация**  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да и нет не говорить…, Слова на последний звук и т. д.).  **Познание**  Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.  **Музыка**  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.  **Художественное творчество**  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить  пути их исправления и добиться результата. |
| 9. Овладевший  необходимыми  умениями и  навыками | **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлёстом голеней назад; боковым галопом, спиной вперёд;  — челночный бег (10 м х 3).  *Прыжки:*  — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);  — выпрыгивать вверх из глубокого приседа;  — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;  — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии(расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;  — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;  — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.  *Лазанье, ползание:*  — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;  — ползать по-пластунски;  — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);  — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;  — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;  — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;  — метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).  *Координация, равновесие:*  — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;  — удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;  — делать ласточку на удобной ноге;  — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;  — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);  — прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;  — вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;  — вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;  — скользить с небольших горок стоя и приседая;  — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;  — ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;  — кататься на роликах, коньках;  — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).  **Труд**  Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.  **Коммуникация**  Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.  **Познание**  Сенсорная культура*:*  — использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;  — определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.  Познавательно*-*исследовательская деятельность*:*  — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;  — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе  литературных произведений и составлении собственных высказываний);  — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.  Продуктивная *(*конструктивная*)* деятельность*:*  — анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;  — развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;  — конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;  — использовать многофункциональный материал.  **Формирование элементарных математических представлений*:***  — оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;  — понимать образование чисел второго десятка,  — использовать счётные и вычислительные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — понимать закономерности построения числового ряда;  — решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;  — использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;  — различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;  — классифицировать фигуры по заданному признаку;  — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;  — ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);  — использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.  **Формирование целостной картины мира*,* расширение кругозора детей*:***  — использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях, как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;  — выделять основания для классификации;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;  — использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).  **Музыка**  — выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  — элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  **Художественное творчество**  Может:  — создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;  — подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  В рисовании*:*  — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);  — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  — путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  — рисовать гуашью (по сырому и сухому);  — использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  В лепке*:*  — создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;  — использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  — лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путём процарапывания узора стекой).  В аппликации*:*  — наклеивать заготовки;  — правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;  — использовать технику обрывной аппликации;  — использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;  — выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;  — составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  — отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.  В конструировании*:*  — различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  — использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  — соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;  — делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;  — отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;  — варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;  — создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;  — в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях |

**1.4. Система мониторинга**

Диагностика развития детей позволяет педагогу понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность. Она призвана, во-первых, оптимизировать процесс индивидуального обучения, во-вторых, обеспечить правильное определение результатов обучения, в - третьих, руководствуясь выбранными критериями, свести к минимуму ошибки в оценке знаний детей.

В основу создания системы мониторинга достижения детьми плани­руемых результатов освоения Программы до­школьного образования легли следующие положения.

1. Воспитательно-образовательная работа по Программе нацелена не столько на усвоение определенных и конкретных содержаний, сколько на овладение детьми специфическими для каждого возрастного периода видами деятельности, всемерному обогащению разнообразного опыта деятельности и его обобщению (формированию способности применять этот опыт в разных, б том числе новых условиях). Это, в свою очередь, формирует у ребенка качества и умения, которые он свободно использует в своей жизни для решения разно­образных задач своей деятельности. Поэтому успешность освоения ребенком программных требований должна оцениваться в процессе реальной жизнедея­тельности детей, так как характеристикой развития выступает не столько фор­мальная усвоенность той или иной информации, сколько применение ее е практической деятельности.

2. Основные задачи дошкольного образовательного учреждения связаны с образовательно-воспитательной работой и созданием условий для детского развития. Поэтому диагностика, являясь важным элементом работы, не долж­на без особых на то причин отнимать много времени ни у педагогов, ни ;« детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освое­ния Программы предполагает *мониторинг промежуточных результатов* освое­ния программы *и оценку итоговых результатов* ее освоения.

В процессе мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и лич­ностные качества ребенка по выделенным в Программе интегральным показа­телям. Достижения детей оцениваются путем наблюдений, бесед, создания пе­дагогических ситуаций, бесед с родителями, что представляет собой низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредствено работающим с детьми. Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогам-психологам, педагогами дополнительного образования

Общими признаками диагностического обследования являются:

– наличие целей педагогического оценивания состояния диагностируемого объекта;

– систематичность и повторяемость диагностирования как вида профессионально-педагогической деятельности, осуществляемой в типичных ситуациях на определенных этапах педагогического процесса (вводная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая и т. д.);

– использование методик, специально разработанных и (или) адаптированных к данным конкретным ситуациям и условиям;

– доступность процедур для их проведения педагогами.

При проведении диагностического обследования педагоги руководствуются следующими принципами:

* Принцип последовательности и преемственности диагностики проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев, форм и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности в воспитательно-образовательном процессе, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.
* Принцип доступности диагностических методик и процедур. Общепедагогические принципы наглядности и доступности обучения применительно к задачам диагностического изучения воспитанников означают необходимость такого подбора (построения) методик, вопросов, заданий, которые были бы рассчитаны на реальный уровень развития детей, их опыт. Зрительная наглядность заданий практического характера становится главным условием получения необходимой информации (тесты с картинками).
* Доступность диагностики требует создания естественных условий диагностирования, что как раз и стимулирует естественность поведения.
* Среди специфических принципов педагогической диагностики выделяют прогностичность диагностики. Она проявляется в ориентации диагностической деятельности на коррекционную работу в «зоне ближайшего развития» дошкольников.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее — система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально - ориентированных методик нетестового типа, критериально - ориентированного тестирования, скрининг - тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Мониторинг проводится 2 раза в год: сентябрь, май. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

В НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» осуществляется диагностика по следующим направлениям:

* Педагогическая диагностика

1. уровень овладение ребенком программным материалом;
2. выявление затруднений у ребенка и установление их причин.

* Психологическая диагностика

1.интеллектуальные и личностные особенности, их динамика;

2. уровень тревожности;

3. уровень готовности детей к школе

* Медицинская диагностика

показатели физического здоровья воспитанников.

Направления диагностики определяют особенности системы контроля в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ».

В НДОУ используются следующие виды внутреннего контроля:

1. по времени проведения: плановый, внеплановый, оперативный, повторный, предварительный, итоговый.

2. по количеству проверяемых направлений деятельности, в зависимости от поставленных задач: фронтальный, комплексный, тематический.

По охвату объектов контроля используются следующие формы внутреннего контроля в МБДОУ «Детский сад «Сказочная поляна»: персональный, обобщающий.

Содержанием контроля в НДОУ выступают:

* контроль за содержанием образования в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ».

- анализ развития воспитанника, включающий педагогическую диагностику и уровень достижений ребенка;

- анализ выполнения разделов образовательной программы;

- анализ программно-методического обеспечения в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ».

* контроль за охраной жизни и здоровья детей

- анализ санитарно-гигиенических условий НДОУ частный детский сад «ФЭСТ».;

- анализ соблюдения правил техники безопасности и инструкции по охране жизни и здоровья детей;

- анализ уровня здоровья детей;

- анализ организации деятельности детей в течение дня

* + контроль за профессиональной деятельностью педагогов

- общекультурная компетентность (2 раза в год): компетентность в образовательной политике, профессиональная компетентность, профессиональная креативность, профессиональная коммуникативность, компетентность в области самообразования, самостоятельная деятельность педагога, проверка планов воспитательно-образовательной деятельности.

1. перспективные и календарные планы воспитателей и специалистов;
2. документация по реализации программы развития НДОУ

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект** | **Содержание *(по образовательной программе)*** | **Форма (метод/методика)** | **Периодичность** | **Сроки** | **Ответственный** |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | основные физические качества (*сила, ловкость, гибкость, выносливость* …) | методика определения физических качеств и навыков | 1 раз в год | май | Преподаватель по ФИЗО, медсестра |
| потребность в двигательной активности | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | Преподаватель по ФИЗО, медсестра |
| выполнение доступных возрасту гигиенических процедур | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | Преподаватель по ФИЗО, медсестра |
| соблюдение элементарных правил здорового образа жизни | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | Преподаватель по ФИЗО, медсестра |
| Любознательный, активный | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, |
| задает вопросы взрослому, любит экспериментировать | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, |
| способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, |
| в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, |
| принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| Эмоционально отзывчивый | откликается на эмоции близких людей и друзей | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | Музыкальный руководитель,  воспитатель |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) | тестирование | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо" | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; |  | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель |
| имеет представление о мире; | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь, май |  |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: | умение работать по правилу  умение работать по образцу  умение слушать взрослого  умение выполнять инструкции взрослого | Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И.Цеханская) | 1 раз в год | Апрель | воспитатель |
| наблюдение | 1 раз в год | Апрель | воспитатель |

Для выделения содержания мониторинга результаты, на достижение которых направлена используемая в дошкольном учреждении программа, соотнесены с качествами, которые определены в федеральных государственных требованиях как планируемые результаты освоения Программы.

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы**

**детьми \_\_\_\_\_\_ группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Образовательные области | | | | | | | | | |
| Физическая культура | Здоровье | Безопасность | Социализация | Труд | Познание | Коммуникация | Чтение художественной литературы | Художественное творчество | Музыка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Вид деятельности** | **Группа** | **Методика проведения диагностики** | **Кто проводит** | **Периодичность проведения** |
| **Здоровье** |  | 1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подгот группа | "Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников" Г.Н.Сердюковской  "Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников" Г.Н.Сердюковской  Н.Е.Веракса. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика «здоровье и двигательная активность». Методика»1, стр.31  Н.Е.Веракса. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика «здоровье и двигательная активность». Методика»1, стр.31 | Воспитатели  Мед сестра  Воспитатели  Медсестра  Воспитатели  Мед сестра  Воспитатели  Медсестра | 2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год |
| **Физическая культура** | **Физическое развитие** | 1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подгот группа | «Диагностические тесты физического воспитания дошкольного возраста» М.А.Руновой, Г.Н.Сердюковской .  «Диагностические тесты физического воспитания дошкольного возраста»  М.А.Руновой, Г.Н.Сердюковской .  «Диагностические тесты физического воспитания дошкольного возраста»  М.А.Руновой, Г.Н.Сердюковской .  «Диагностические тесты физического воспитания дошкольного возраста» М.А.Руновой, Г.Н.Сердюковской . | Преподаватель ФИЗО  Преподаватель ФИЗО  Преподаватель ФИЗО  Преподаватель ФИЗО  Преподаватель ФИЗО | 2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год |
| **Социализация** | **Игра** | 1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подгот группа | Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995.  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995 | Воспитатели | 2 раза в год |
| **Труд** |  | 1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подгот группа | Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995.  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995 | Воспитатели | 2 раза в год |
| **Безопасность** |  | 1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подгот группа | Беседа по вопросам  Беседа по вопросам  Беседа по вопросам  Беседа по вопросам  Беседа по вопросам | Воспитатели | 2 раза в год |
| **Чтение художественной литературы** |  | 1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подгот группа | Беседа по вопросам  Беседа по вопросам  Беседа по вопросам  Беседа по вопросам  Беседа по вопросам | Воспитатели | 2 раза в год |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | 1 мл группа  2 младшая группа  Средняя группа  Старшая группа  Подготовит гр | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Экспресс – обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие логопедов. – М.: «гном – Пресс», 2000.  Земцова О.Н. Тесты для детей 2-3 лет.М.: Махаон, 2011.  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Экспресс – обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие логопедов. – М.: «гном – Пресс», 2000.  Земцова О.Н. Тесты для детей 3-4 лет.М.: Махаон, 2011.  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Экспресс – обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие логопедов. – М.: «гном – Пресс», 2000.  Земцова О.Н. Тесты для детей 4-5 лет.М.: Махаон, 2011.  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Экспресс – обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие логопедов. – М.: «гном – Пресс», 2000.  Земцова О.Н. Тесты для детей 5-6 лет.М.: Махаон, 2011.  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Экспресс – обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие логопедов. – М.: «гном – Пресс», 2000.  Земцова О.Н. Тесты для детей 6-7 лет.М.: Махаон, 2011. | Воспитатели | 2 раза в год |
| **Познание** | **Сенсорное воспитание**    **ФЭМП**  **Ознакомление с окружающим**  **Конструирование** | 1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подготов группа  1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подготот группа    1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подг группа | Земцова О.Н. Тесты для детей 2-3 лет.М.: Махаон, 2011.  Земцова О.Н. Тесты для детей 3-4 лет.М.: Махаон, 2011.  Земцова О.Н. Тесты для детей 4-5 лет.М.: Махаон, 2011.  Земцова О.Н. Тесты для детей 5-6 лет.М.: Махаон, 2011.  Земцова О.Н. Тесты для детей 6-7 лет.М.: Махаон, 2011.  Беседа по вопросам  Беседа по вопросам  Беседа по вопросам  Беседа по вопросам  Н.Е.Веркасы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика №5,6,7, стр. 89-91 (карта №4)  Н.Е.Веркасы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика №5,6,7, стр. 89-91 (карта №4)  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995.  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995  Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995  Н.Е.Веркасы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика №1,2стр. 36 - 37  Н.Е.Веркасы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика № 1,2 стр.36 -37 | Воспитатели | 2 раза в год |
| **Музыка** |  | 1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подготовительная группа | Диагностика музыкального развития дошкольников | Муз руководитель | 2 раза в год |
| **Художественное творчество** | **Рисование**  **Лепка**  **Аппликация** | 1 мл гр  2 мл гр  Средняя группа  Старшая группа  Подгот группа  1 мл гр  2 мл гр  Средняя группа  Старшая группа  Подгот группа  1 мл группа  2 мл группа  Средняя группа  Старшая группа  Подгот. группа | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика, 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели | 2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год |

**ЧАСТЬ 2 .**

**Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон) | Самостоятельная игровая деятельность детей | Прогулка | Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования |
| 5-6 лет. | 1ч.25мин – 1ч.30мин. | 3ч.30мин. | 3ч.15мин. | 3ч.45мин. - 3ч.50мин. | 3ч.30мин. |
| 6-7 лет. | 1ч.40мин. – 2ч.00мин. | 3ч.20мин. | 3ч.15мин. | 3ч.20мин. - 3ч.40мин. | 3ч.20мин. |

Следует помнить, что ничто так не препятствует созданию психологического фундамента школьной готовности, как ранняя и форсированная подготовка детей 5-7 лет к школе на специальных «тренировочных» занятиях, даже если они проводятся в игровой форме. Насыщение предшкольного образования творчески развивающими и обязательно многообразными формами «специфически детской» деятельности служит гарантом формирования полноценной готовности ребёнка к систематическому обучению в школе.

**2.1Школа развития «Почемучка»**

Главной целью программы Школы развития «Почемучка» является всестороннее развитие ребенка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и твор­ческих сил, качеств личности.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обла­дают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не го­тов к новой социальной роли ученика с определенным набором такихкачеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое. Поэтому основными задача­ми развития дошкольников в данной программе являются:

1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

2) Увеличение объема внимания и памяти.

3) Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

4) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

5) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить про­стейшие умозаключения.

6) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, уста­навливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя гла­зами окружающих.

7) Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.).

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Начало учебного года - 1 сентября. Окончание учебного года- 31 мая.

Этапы реализации программы.

**Первый этап (первый год обучения).** Рассчитан на детей 4-5 лет.

Режим занятий - 6 часов в неделю. Общее количество часов в год - 216.

**Второй этап (второй год обучения).** Рассчитан на детей 5-6 лет.

Режим занятий - 6 часов в неделю. Общее количество часов в год - 216.

**Формы реализации программы.**

Учебные занятия: Досуговая деятельность:

1) занятие-игра; 1) игровая программа;

2) занятие - путешествие; 2) конкурсная программа;

3) занятие-экскурсия; 3) семейный праздник,

4) занятие-беседа; 4)чаепитие;

**МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ**

***1. Педагогический контроль за результатами деятельности детей.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид | Форма | Объект | Срок |
| Входящий | Психодиагностика познавательных процессов дошкольников (проводится психологом) | Комплексная оценка уровня психологического развития дошкольников к началу обучения. | Октябрь |
| Текущий | Учебное занятие | Анализ хода формирования знаний, умений дошкольников. | Сентябрь-май |
| Тематический | Учебное занятие | Проверка усвоения программного материала по каждой крупной теме курса. | Декабрь  Май |
| Итоговый | Итоговая психодиагностика (проводится психологом) | Итоговая, интегральная характеристика уровня психического развития дошкольников | Апрель - май |
| Итоговый | Учебное занятие | Выявление соответствия знаний и представ­лений детей пред­полагаемому ре­зультату программы по диагностическим таблицам. | Май |

Текущий педагогический контроль за результатами деятельности детей осуще­ствляется на каждом учебном занятии.

**Литература (пособия) для детей.**

**1.** Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошколь­ников 5-7 лет в 2-х частях. - М.: «Баллас», 2009.

**2.** Бунеев Р.Н ,Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбу­ке. Пособие для дошкольников,ч.3,4.-М.: «Баллас»,2009.

**3.** Бунеев Р.Н ,Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбу­ке. Пособие для дошкольников,ч.1,2.-М.: «Баллас»,2009.

**4.** Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбу­ке. Пособие для дошкольников,ч.5.-М.: «Баллас»,2010.

**5.**Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.-М.: Сфера,2009.

**6.**Новикова В.П. Математика. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2009)

**7.** Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Тетради «Игралочка», ч. 1 - 2.

- М.: Издательство «Ювента», 2009.

**8.**Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Тетради «Раз - ступенька, два - ступенька», ч. 1.

- М.: Издательство «Баласс», 2009.

**9.** Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Тетради «Раз - ступенька, два - ступенька..», ч.2.

- М.: Издательство «Баласс», 2009.

**Литература, используемая для реализации программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.[Большева Т.В.](http://shop.top-kniga.ru/persons/in/51513/) Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники; Цветное приложение: Учебно-методическое пособие.- М: Изд. [Детство-Пресс](http://shop.top-kniga.ru/producers/in/695/), 2005  2.[Буре Р.С.](http://shop.top-kniga.ru/persons/in/6977/) Нарисуй, подумай, угадай!: Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет.-М: Издательство: [Ювента](http://shop.top-kniga.ru/producers/in/960/), 2001  3.Воробьева Т.А.,Гузенко Т.В. Леворукий ребенок: 50 уроков для подготовки к письму.-СПб.: Издательский Дом « Литера» ,2009.-80с.  4. Волкова И.Н. Подготовка к обучению письму. - М.: НИКА-ПРЕСС, 1998. - 16с.  5. Волкова И.Н. Подготовка к обучению чтению. - М.: НИКА-ПРЕСС, 1998. - 16с.  6.Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Большая книга развивающих заданий для детей 4-5 лет.-М.,2006  7.Дорогов Ю.И. Дорогова Е.Ю.Секреты оригами для дошкольников.- М.: Издательство: Академия Холдинг Академия развития, 2004  8.Журова Л.Е., Баренцева Н.С. и др. Обучение дошкольников грамоте: Методиче­ское пособие / Под ред. Н.В.Дуровой. - М.: Школьная пресса, 2001. - 144 с.  9.Земцова О. Н. Грамотейка: Учебное пособие - М.: Махаон, 2010  10. Капустина Г.М. Подготовка к обучению математики. - М.: НИКА-ПРЕСС, 1998.- 16с.  11.Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь.-М.: Ювента,2003.-32с.  12.Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.-М.: ТЦ Сфера,2009  13.Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитате­лей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2. - М.: Баласс, 2003. - 160с.  14.П.Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитате­лей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4. - М.: Баласс, 2002. - 128 с.  15. [Козырева Л.М.](http://shop.top-kniga.ru/persons/in/88944/) Развитие речи: Дети от рождения до 5 лет., Издательство: [Академия Холдинг](http://shop.top-kniga.ru/producers/in/3337/) [Академия развития](http://shop.top-kniga.ru/producers/in/66/), 2001  16.[Лелюх С.В.](http://shop.top-kniga.ru/persons/in/172909/) [Сидорчук Т.А.](http://shop.top-kniga.ru/persons/in/172906/) Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Издательство: [Аркти](http://shop.top-kniga.ru/producers/in/581/),2009  17.Мусиенко Н.А., Бутылкина: Мастерим из бумаги. Пособие для детей 5-6 лет. В 2 частях. Часть 1 : [Просвещение](http://www.labirint.ru/pubhouse/167/), 2007 г.   |  | | --- | | 18. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для вос­питателя дет.сада. - М.: Просвещение, 1990. - 94с.  19. Новоторцева Н.В. Развитие речи" детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников. - Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.- 240с.  20. Новоторцева Н.В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2000. -240с.  21. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий) / Сост. Марцин-  кевичТ.Ф.-Волгоград: «Учитель», 2001. - 132с.  22.Петерсон Л.Г., Кочемасова. Е.Е. Игралочка.Практический курс математики для  дошкольников. Методические рекомендации. - М.: «Ювента», 2006  23.Петсрсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька,, два -.ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: «Ювента», 2006.  24.Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: Популярное пособие для родителей и педагогов. /сост. Елкина Н.В.,Тарабарина Т.И., Издательство: [Академия развития](http://shop.top-kniga.ru/producers/in/66/), 2008  25.[Полянская Т.](http://www.setbook.ru/books/authors/author174542.html)В.Использование метода мнемотехники в обучении рассказ., Издательство: [Детство-Пресс](http://www.setbook.ru/books/publishers/publisher400.html), 2009  26. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи: альбом дошкольника. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов.Издательство: Гном и Д , 2005  27. [Ткаченко Т.А.](http://www.kniga.ru/authors/section/153681/)Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет., Издательство: [Ювента](http://www.kniga.ru/publisher/detail.php?ID=5610), 2007  28.[Юзбекова Е.А.](http://shop.top-kniga.ru/persons/in/77897/) Ступеньки творчества: Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника: Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. Издательство: [Линка-Пресс](http://shop.top-kniga.ru/producers/in/968/),2006 |  |  |  | | --- | --- | |  |  | |

* 1. **Информационная справка**

***НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ***

***ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД «ФЭСТ*»**

Негосударственное дошкольное образовательное учреждение Частный детский сад «ФЭСТ» расположен в нежилом помещении на первом этаже жилого дома, в бывшем детском саду ООО «Предприятие «ФЭСТ» по адресу: г. Кострома, ул. Шагова, д.15. Помещение общей площадью – 191,5 кв. м (Договор аренды №210205 от 03.07.03.)

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса оборудованы две групповые комнаты, одна стационарная спальня, одна детская столовая, медицинский кабинет, умывальная и туалетная комнаты, раздевалка для детей, педагогический кабинет. Участок озеленен, имеет теневой навес, наружное электрическое освещение, наружный водопровод. Предусмотрено специальное кладовое помещение для хранения велосипедов, санок, лыж и игрушек, используемых на территории. Игровая территория включает в себя групповые площадки с двумя песочницами, турник, горку, лесенку, качели, лабиринт. Для сюжетных игр на участке имеются выносные крупногабаритные игрушки: домик, кораблик и крупный строительный конструктор. Асфальтированные дорожки дают возможность кататься на велосипедах и самокатах. Общая физкультурная площадка состоит из зоны для подвижных игр, зоны с гимнастическими оборудованием и спортивными снарядами, полосы препятствий.

Материально-техническую базу учреждения укрепляет и пополняет учредитель. Установлен спортивный комплекс на физкультурной площадке. Заменено асфальтовое покрытие. Смонтирован наружный водопровод. Благоустраивается ограждение территории (ремонт и замена металлических ворот). На участке - построен новый теневой навес, установлены качели, покрашено оборудование. Проведена реконструкция крыльца главного входа и замена кровли крыльца запасного выхода. В соответствии с санитарными требованиями проведен косметический ремонт пищеблока, медицинского кабинета, групповых помещений, детской спальной и столовой. Проведена замена водопроводных труб на полипропиленовые. Установлено новое сантехническое оборудование. Установлена и функционирует охранно-пожарная сигнализация Приобретено: пылесос, светильники, оборудование для пищеблока, водонагреватели – 3 шт. В группы - детские столы и стулья (мебель подобрана в соответствии с ростовозрастными показателями); Для полноценного дневного сна куплено достаточное количество одеял и подушек с антиаллергенным наполнителем, постельных комплектов изо льна и хлопка. Для оснащения педагогического процесса – музыкальный центр, радиомикрофоны, телевизор, DVD-проигрыватель, оргтехника, физкультурное оборудование, батут, мягкий конструктор, фотоаппарат. Имеется достаточное количество игрушек, книг для воспитанников, учебно-наглядных пособий, дидактический материал, методическая литература и другие средства для содержания и обучения детей.

Частный детский сад «ФЭСТ» рассчитан на две группы для детей дошкольного возраста, от двух месяцев до семи лет. Комплектность групп от10 до 15 детей в зависимости от возраста. Общий контингент воспитанников до 25 человек.

**Сотрудничество НДОУ частный детский сад «ФЭСТ».**

**2.5.1 Формы сотрудничества с семьей**

В основе системы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность (Закон “Об образовании”, ст. 18). И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия. При этом решаются выделенные нами как приоритетные, следующие задачи:

* повышение педагогической культуры родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
* изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений НДОУ частный детский сад «ФЭСТ»и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

* Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
* Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ положены следующие **принципы:**

* родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
* это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
* помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
* знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

***Формы сотрудничества с семьей:***

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых – обогатить родителей педагогическими знаниями. Традиционные формы:

* Коллективные (собрания, конференции, «Круглые столы» и др.
* Индивидуальные или групповые (беседы с родителями, тематические консультации)
* Наглядно – информационные (папки – передвижки, фотографии, выставки детских работ, просмотр родителями занятий и режимных моментов и др.)

Нетрадиционные формы

* Информационно – аналитические (проведение опросов, «Почтовый ящик»)
* Досуговые (привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности: совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, акции)
* Познавательные (семинары - практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, использование мультимедийных презентаций (фрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов) и др.)

Еще до поступления ребенка в ДОУ устанавливаются первые контакты между семьями и нашим детским садом:

* Приглашаем родителей с детьми посетить наш НДОУ частный детский сад «ФЭСТ»и познакомиться с развивающей средой, особенностями работы ДОУ;
* Представляем информацию о работе ДОУ;
* Заведующий детским садом беседует на предмет условий посещения ребенком учреждения;
* Оформляем договор, приложение к договору на оздоровление, социальную анкету семьи.

Дальнейшее взаимодействие родителей и персонала проходит в процессе:

* Ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
* Неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи;
* Ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
* Посещения родителями учреждения для наблюдения ими деятельности детского сада или, чтобы увидеть, как занимается их ребенок (“Дни открытых дверей для родителей”);
* Решения любых вопросов, касающихся их детей (родительский комитет);
* Участия в праздничных и досуговых мероприятиях детского сада и совместной деятельности с детьми;
* Продолжения дома работы по развитию детей, которую ведут педагоги («Домашние задания»);
* Приглашение учителей начальной школы, врачей и др. лекторов по интересующим вопросам;
* Оказания помощи в вопросах воспитания, ухода за ребенком.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство ДОУ. Для этого в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» были разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи. Для получения объективных данных в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» используются: анкеты, опросники, тесты, изучение документации.

Полученные результаты позволяют отслеживать результативность функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи, выявлять степень достижения цели на разных этапах деятельности.

**Критерии эффективности взаимодействия НДОУ частный детский сад «ФЭСТ»** **с семьей**

*Критерий 1*

**Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей***.*

*Показатели:*

* Умение планировать собственную деятельность по работе с семьей на основе глубокого анализа предыдущей деятельности, типа семьи, их интересов, нужд и потребностей.
* Умение применять на практике методики психолого-педагогической диагностики: выявлять достоинства воспитательных воздействий конкретной семьи, ее «проблемное поле», причины низкого воспитательного потенциала семьи и т.д.).
* Умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.
* Умение организовать правовое и психолого-педагогическое просвещение родителей, выбрать соответствующие целям формы организации, методы и приемы.
* Умение вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.
* Умение выявить и обобщить передовой педагогический опыт.

|  |  |
| --- | --- |
| Качественные характеристики проявления умений и навыков | Уровни |
| В процессе деятельности воспитателя, указанные умения и навыки проявляются ярко, устойчиво | Оптимальный |
| В процессе деятельности воспитателя, указанные умения и навыки проявляются в достаточной степени | Допустимый |
| Воспитатель испытывает недостаток указанных умений и навыков, что создает проблемы в процессе его практической деятельности с родителями | Критический |

*Критерий 2*

**Уровень сформированности условий, обеспечивающих включение семей в образовательное пространство ДОУ.**

*Показатели:*

* Наличие нормативно - правовых документов, регламентирующих и определяющих функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* Наличие банка данных педагогического опыта семей;
* Наличие методических материалов по вопросам взаимодействия ДОУ с семьями разных категорий;
* Наличие социологических данных о контингенте семей воспитанников.

*Критерий 3*

**Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в ДОУ.**

*Показатели:*

* Полнота информации о целях и задачах дошкольного образовательного учреждения в области воспитания, обучения и оздоровлении ребенка.
* Степень осведомленности родителей в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ.
* Информированность о видах образовательных услуг в ДОУ.
* Удовлетворенность стилем взаимоотношений:- педагог – родитель;- педагог – ребенок.
* Удовлетворенность характером воспитания, обучения и оздоровления ребенка в ДОУ.
* Удовлетворенность содержанием знаний и умений, получаемых посредством дошкольного образовательного учреждения по практике семейного воспитания.
* Реализация потребности в дополнительных образовательных услугах.
* Возможность участия в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.
* Удовлетворенность уровнем подготовки ребенка к школе.

|  |  |
| --- | --- |
| Качественные характеристики эффективности работы ДОУ с семьей. | Уровни |
| Родители в полной мере удовлетворены качеством образовательных услуг в ДОУ | Оптимальный |
| Удовлетворенность качеством образовательных услуг частичная. | Допустимый |
| Родители неудовлетворенны качеством образовательных услуг. | Критический |

*Критерий 4*

**Степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

*Показатели:*

* Рост воспитательного потенциала семьи.
* Положительные тенденции в изменении характера семейных отношений.
* Мотивационная готовность родителей к самообразованию в вопросах воспитания и развития детей.
* Активная субъектная позиция родителей.
* Осознанное использование родителями педагогической науки и практики в воспитании детей.
* Расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива.
* Увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества.
* Изменение характера вопросов родителей к воспитателям и специалистам ДОУ как показатель их педагогической компетентности.
* Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них.

|  |  |
| --- | --- |
| Качественные характеристики эффективности работы ДОУ с семьей | Уровни |
| Результаты деятельности ДОУ с семьей существенны, проявляются полно, ярко. | Оптимальный |
| Результаты деятельности удовлетворительны. | Допустимый |
| Работа с родителями ведется формально. | Критический |
|  |  |

**Система взаимодействия НДОУ частный детский сад «ФЭСТ»с семьями воспитанников**

**3 блок: вовлечение родителей в деятельность ДОУ.**

**Цель:** Создание условий для включения родителей в планирование, организацию и контроль за деятельностью дошкольного учреждения

**2 блок: педагогическое просвещение родителей.**

**Цель:** Повышение педагогической грамотности родителей

**1 блок: изучение семьи воспитанников**

**Цель**: Формирование представлений о семье и ее воспитательных возможностях

Участие в районных мероприятиях

«Встреча за круглым столом»

«Школа для родителей»

Участие в мероприятиях ДОУ и группы

«Сладкие часы»

Вечера вопросов и ответов

Совместные творческие гостиные

«Встречи с интересными людьми»

Совместные праздники и развлечения

«День открытых дверей»

Анкетирование

Беседы

Индивидуальная работа

Посещение семей

Индивидуальные консультации

Тематические стенды, информационные калейдоскопы

Памятки и рекомендации

Лектории

Семинары-практикумы

*Схема 2*

- Праздники.

- Развлечения.

- Конкурсы, викторины, выставки.

- Дни здоровья.

- Совместные досуги.

лекотека

**2.5.2 Взаимодействие ДОУ с социумом.**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования - установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования. Развитие социальных связей ДОУ с образовательными, культурными, общественными, медицинскими дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, стоящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства специалистов и воспитателей детского сада, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Коллектив ДОУ строит связи с социумом на основе следующих принципов:

* Учета запросов общественности;
* Принятия политики детского сада социумом;
* Формирование содержания обязанностей ДОУ и социума;
* Сохранение имиджа ДОУ в обществе;
* Установление коммуникаций между ДОУ и социумом.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Система организации совместной деятельности НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» с социальными институтами города:

* Заключение договора о совместной работе.
* Составление плана совместной работы.
* Информирование родителей о проводимых мероприятиях.
* Активное участие родителей в запланированных мероприятиях.
* Проведение встреч с администрацией социальных партнеров.
* Совместные совещания по итогам учебного года.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

* Семья;
* Детская музыкальная школа № 1 М.М. Ипполитова – Иванова;
* Художественный музей;
* Костромской Планетарий;
* Драматический театр им. А.Н.Островского;
* КГИА и ХМЗ в здании гауптвахты;
* Театр Кукол.

**2.5.3. Преемственность в работе ДОУ и школы**

Преемственность дошкольного и школьного обучения неразрывно связана с осуществлением непрерывного образования.

**Целью** сотрудничества сторон является реализация образовательных программ (дошкольного и начального школьного общего образования), которые является преемственны.

Цель работы– создание благоприятных условий для быстрой адаптации к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья, обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития ребенка.

В процессе осуществления принципа преемственности в образовательном учреждении создается развивающая социальная и предметно – пространственная среда, обеспечивающая детям качество жизни, адекватной его возможностям и потребностям в овладении социальными отношениями в познании окружающего мира.

**Задачи** работы по преемственности НДОУ и школы:

1. Согласование целей и задач дошкольного и школьного начального образования.
2. Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психо-физического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечение готовности педагогов дошкольных групп и начальной школы к созданию условий для развития ведущих видов деятельности каждого периода детства (игровая и учебная деятельность).
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.
5. Обеспечение отслеживания психофизического развития ребенка на каждом возрастном этапе.

В НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» имеется **нормативно-правовое обеспечение преемственности** между НДОУ и школой первой ступени:

1. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) 2000г
2. «О подготовке детей к школе» Письмо Минобразования РФ №990/14-15 от 22.07.1997г
3. «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» Письмо Минобразования России №70/23-16 от07.04.1999г
4. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации №65/23-16 от 14.03.2000г
5. Проблемы преемственности дошкольного и начального образования (октябрь 1999г Резолюция Всероссийского совещания по проблемам преемственности дошкольного и начального образования
6. «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы» Письмо Минобразования России от 09.08.2000 №237/23-16
7. «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования» Методическое письмо Министерства образования РФ от 25.03.1994г №35-М
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10 (гигиена детей и подростков) от 22.07.2010г
9. «О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста» Методические рекомендации №03-2998 от 25.12.2006г Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования

**Перспективное планирование по работе преемственности ДОУ, семьи и школы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Работа с родителями** | **Экскурсии** | **Работа с детьми** | |
| ***Сентябрь*** | 1.Индивидуальные беседы с родителями по результатам тестирования.  2. Папка – передвижка «Здоровье дошкольника». | 1.Экскурсия в районную библиотеку | 1.Игровое занятие **«**День знаний».  2.Беседа – игра «Чему учат в школе».  3. Сюжетно – ролевая игра «Мы ученики». | Занятия по социально – личностному развитию, занятия по сказкатерапии, психогимнастике, дидактические и ролевые игры для снятия психологического барьера перед школой |
| ***Октябрь*** | Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе. | Целевая прогулка в школу  1. «Знакомство с помещение школы»  2. «Ознакомление детей с учителем, классом и партой» | 1. Беседа – игра «Поход в бибилиотеку».  2. Беседа из цикла «Весёлый этикет».  3. Сюжетно – ролевая игра «Библиотека» |
| ***Ноябрь*** | Диктант для родителей «Мой ребёнок, его индивидуальные особенности» | Экскурсия в школы №2 | Сюжетно – ролевые игры: «Школьный урок», «В детской библиотеке». |
| ***Декабрь*** | Опрос родителей: темы необходимых консультаций, формулирование вопросов, на которые они хотели бы получить ответы. | Встреча с первоклассниками – бывшими воспитанниками ДОУ. | 1. Викторина между первоклассниками и детьми подготовительной к школе группы.  2. Сюжетно – ролевые игры «На уроке», «Мы ученики». |
| ***Январь*** | Папка – передвижка «Готовность ребёнка к школе» | Посещение урока в 1 классе детьми подготовительной группы | Игры – беседы с детьми из цикла «Весёлый этикет»: «Разговор с учителем», «На перемене» |
| ***Февраль*** | Папка – передвижка «Готовность ребёнка к школе» | Экскурсия в спортивный зал школы №2 | 1. «Весёлая эстафета» между первоклассниками и детьми подготовительной к школе группы  2. Игры – беседы из цикла «Весёлый этикет»: «В школьном гардеробе», «В школьной столовой». |
| ***Март*** | Папка - передвижка: «Психологическая готовность ребёнка к школе» | Экскурсия в детскую районную библиотеку | Игры – беседы с детьми из цикла «Весёлый этикет: «Не ссорится и не обижать друг друга» |
| ***Апрель*** | 1. Опрос родителей о необходимости консультаций по определённым темам «Вы – спрашиваете – мы отвечаем».  2. Общее родительское собрание «Готовность старших дошкольников к обучению в школе». | Экскурсия в кабинеты физики, химии, ботаники. | Приглашение учителя начальных классов на просмотр итоговых познавательных занятий. |
| ***Май*** | 1. Работа по профилактике ПДД - посещение школы № 2 «Мой путь в школу».  2. Праздник «Выпускной бал». | Экскурсия в школу «Знакомство с помещением класса» | Сюжетно – ролевые игры «Мы – пассажиры общественного транспорта». |

**2.3.6. Взаимодействие ДОУ с социумом.**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования - установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования. Развитие социальных связей ДОУ с образовательными, культурными, общественными, медицинскими дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, стоящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства специалистов и воспитателей детского сада, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Коллектив ДОУ строит связи с социумом на основе следующих принципов:

* Учета запросов общественности;
* Принятия политики детского сада социумом;
* Формирование содержания обязанностей ДОУ и социума;
* Сохранение имиджа ДОУ в обществе;
* Установление коммуникаций между ДОУ и социумом.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Система организации совместной деятельности НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» с социальными институтами города:

* Заключение договора о совместной работе.
* Составление плана совместной работы.
* Информирование родителей о проводимых мероприятиях.
* Активное участие родителей в запланированных мероприятиях.
* Проведение встреч с администрацией социальных партнеров.
* Совместные совещания по итогам учебного года.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

* Семья;
* Детская музыкальная школа № 1 М.М. Ипполитова – Иванова;
* Художественный музей;
* Костромской Планетарий;
* Драматический театр им. А.Н.Островского;
* КГИА и ХМЗ в здании гауптвахты;
* Театр Кукол;
* Музей природы.

**Приложение №1**

Антропометрические показатели физического развития и здоровья детей

**(**для центральных районов России**)1**

Границы нормальных вариантов массы тела **(**веса**)** при разном росте**2**

4 года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариант роста | Мальчики | | Девочки | |
|  | Рост**,** см | Вес**,** кг | Рост**,** см | Вес**,** кг |
| Ниже среднего | 943  95 96 97 98 | 12,8—16,6 13,1—16,9 13,5—17,3 13,8—17,6 14,2—18,0 | 933  94 95 96 97 | 12,4—16,7 12,7—17,0 13,0—17,3 13,3—17,6 13,6—17,9 |
| Средний | 99  100  101  102  103  104  105  106  107  108  109 | 14,5—18,3 14,8—18,6 15,2—19,0 15,5—19,3 15,9—19,7 16,2—20,0 16,6—20,4 16,9—20,7 17,2—21,0 17,6—21,4 17,9—21,7 | 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 | 13,9—18,2 14,2—18,5 14,5—18,8 14,8—19,1 15,1—19,4 15,4—19,7 15,7—20,0 16,0—20,3 16,3—20,6 16,6—20,9 16,9—21,2 17,2—21,5 |
| Выше среднего | 110 111 112 113 114 | 18,2—22,0 18,6—22,4 18,9—22,7 19,3—23,1 19,6—23,4 | 110 111 112 113 114 | 17,5—21,8 17,8—22,1 18,1—22,4 18,4—22,7 18,7—23,0 |
| Высокий | 115 116 117 118 119 | 19,9—23,7 20,3—24,1 20,6—24,4 21,0—24,8 21,3—25,1 | 115 116 117 118 119 | 19,0—23,3 19,3—23,6 19,6—23,9 19,9—24,2 20,2—24,5 |

1 В других районах России антропометрические показатели развития детей оцениваются на основе региональных стандартов.

2 1. Дети с весом ниже данных границ (дефицит веса) подлежат наблюдению педиатром.  
 2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, так как возможно ожирение.

3 Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

5 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариант роста | Мальчики | | Девочки | |
| Рост**,** см | Вес**,** кг | Рост**,** см | Вес**,** кг |
| Ниже среднего | 1001  101 102 103 104 105 | 14,4—19,5 14,7—19,8 15,1—20,2 15,4—20,5 15,7—20,8 16,1—21,2 | 971  98  99  100  101 | 13,4—19,4 13,8—19,8 14,2—20,2 14,6—20,6 15,0—21,0 |
| Средний | 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 | 16,4—21,5 16,7—21,8 17,0—22,1 17,4—22,5 17,7—22,8 18,0—23,1 18,4—23,5 18,7—23,8 19,0—24,1 19,4—24,5 19,7—24,8 | 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 | 15,4—21,4 15,8—21,8 16,2—22,2 16,6—22,6 17,0—23,0 17,4—23,4 17,8—23,8 18,2—24,2 18,6—24,6 19,0—25,0 |
| Выше среднего | 117 118 119 120 121 122 | 20,0—25,1 20,3—25,4 20,7—25,8 21,0—26,1 21,3—26,4 21,7—26,8 | 112 113 114 115 116 | 19,4—25,4 19,8—25,8 20,2—26,2 20,6—26,6 21,0—27,0 |
| Высокий | 123 124 125 126 127 | 22,0—27,1 22,3—27,4 22,7—27,8 23,0—28,1 23,3—28,4 | 117 118 119 120 121 | 21,4—27,4 21,8—27,8 22,2—28,2 22,6—28,6 23,0—29,0 |

1 Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

**6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариант роста | Мальчики | | Девочки | |
| Рост**,** см | Вес**,** кг | Рост**,** см | Вес**,** кг |
| Ниже среднего | 1071  108 109 110 111 | 15,7—21,7 16,1—22,1 16,5—22,5 16,8—22,8 17,3—23,2 | 1081  109 110 111 112 | 15,9—21,9 16,3—22,3 16,7—22,7 17,1—23,1 17,5—23,5 |
| Средний | 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 | 17,6—23,6 18,0—24,0 18,4—24,4 18,8—24,8 19,1—25,1 19,5—25,5 19,9—25,9 20,3—26,3 20,7—26,7 21,0—27,0 21,4—27,4 | 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 | 17,9—23,9 18,3—24,3 18,7—24,7 19,1—25,1 19,5—25,5 19,9—25,9 20,3—26,3 20,7—26,7 21,1—27,1 21,5—27,5 |
| Выше среднего | 123 124 125 126 127 | 21,8—27,8 22,2—28,2 22,6—28,6 22,9—28,9 23,3—29,3 | 123 124 125 126 127 | 21,9— 7,9  22,3—28,3  22,7—28,7  23,1—29,1  23,5—29,5 |
| Высокий | 128 129 130 131 132 | 23,7—29,7 24,1—30,1 24,5—30,5 24,8—30,8 25,2—31,2 | 128 129 130 131 132 | 23,9—29,9 24,3—30,3 24,7—30,7 25,1—31,1 25,5—31,5 |

1 Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

**7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариант роста | Мальчики | | Девочки | |
|  | Рост**,** см | Вес**,** кг | Рост**,** см | Вес**,** кг |
| Ниже среднего | 1121  113 114 115 116 | 15,2—25,4 15,8—26,0 16,4—26,6 17,0—27,2 17,6—27,8 | 1121  113 114 115 116 | 15,8—25,8 16,4—25,8 17,0—27,0 17,6—27,6 18,1—28,1 |
| Средний | 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 | 18,1—28,3 18,7—28,9 19,3—29,5 19,8—30,0 20,4—30,6 21,0—31,2 21,5—31,7 22,1—32,3 22,7—32,9 23,3—33,5 23,9—34,1 24,5—34,7 | 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 | 18,7—28,7 19,5—29,3 19,8—29,8 20,4—30,4 21,0—31,0 21,5—31,5 22,1—32,1 22,7—32,7 23,3—33,3 23,9—33,9 24,5—34,5 25,1—35,1 |
| Выше среднего | 129 130 131 132 133 134 | 25,1—35,3 25,7—35,9 26,3—36,5 26,9—37,1 27,4—37,6 28,0—38,2 | 129 130 131 132 133 134 | 25,6—35,6 26,2—36,2 26,8—36,8 27,4—37,4 28,0—38,0 28,5—38,5 |
| Высокий | 135 136 137 138 139 | 28,6—38,8 29,2—39,4 29,7—39,9 30,3—40,5 30,9—41,1 | 135 136 137 138 139 | 29,1—39,1 29,7— 9,7 30,3—40,3 30,9—40,9 31,6—41,6 |

1 Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

**Приложение №2**

Возрастно**-**половые нормативы физиометрических показателей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Пол | Возраст | | | |
|  |  | **4** года | **5** лет | **6** лет | **7** лет |
| Сила мышц  правой  кисти, кг | Мальчики | 4,0—8,0 | 6,0—10,5 | 8,0—12,5 | 10,0—12,5 |
|  | Девочки | 3,5—7,5 | 4,5—9,0 | 6,0—11,0 | 7,5—12,0 |
| Сила мышц  левой кисти, кг | Мальчики | 3,5—7,5 | 5,0—10,0 | 6,0—10,5 | 8,0—11,5 |
| Девочки | 3,5—6,5 | 4,5—8,5 | 5,5—9,5 | 7,0—10,5 |
| Жизненная  ёмкость  лёгких, мл | Мальчики | 900—1200 | 1000—1400 | 1200—1600 | 1300—1700 |
| Девочки | 900—1150 | 1000—1250 | 1150—1500 | 1250—1600 |

**Приложение №3**

Средние возрастно**-**половые значения показателей развития физических качеств детей

**4—7** лет

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Пол | Возраст | | | |
|  | **4** года | **5** лет | **6** лет | **7** лет |
| Скорость бега на 10 м, с | Мальчики | 3,0—2,3 | 2,6—2,1 | 2,5—1,8 | 2,3—1,7 |
| Девочки | 3,2—2,4 | 2,8—2,2 | 2,7—1,9 | 2,6—1,9 |
| Скорость бега на 30 м, с | Мальчики | 9,8—7,9 | 8,8—7,0 | 7,6—6,5 | 7,0—6,0 |
| Девочки | 10,2—7,9 | 9,1—7,1 | 8,4—6,5 | 8,3—6,3 |
| Дальность броска мяча  весом 1 кг, см | Мальчики | 125—205 | 165—260 | 215—340 | 270—400 |
| Девочки | 110—190 | 140—230 | 175—300 | 220—350 |
| Длина прыжка с места, см | Мальчики | 64—92 | 82—107 | 95—132 | 112—140 |
| Девочки | 60—88 | 77—103 | 92—121 | 97—129 |
| Дальность броска мешочка с песком правой рукой, м | Мальчики | 2,5—4,0 | 4,0—6,0 | 4,5—8,0 | 6,0—10,0 |
| Девочки | 2,5—3,5 | 3,0—4,5 | 3,5—5,5 | 4,0—7,0 |
| Дальность броска мешочка с песком левой рукой, м | Мальчики | 2,0—3,5 | 2,5— 4,0 | 3,5— 5,5 | 4,0—7,0 |
| Девочки | 2,0—3,0 | 2,5—3,5 | 3,0—5,0 | 3,5—5,5 |
| Наклон туловища вперёд сидя, см | Мальчики | 3—5 | 4—7 | 5—8 | 6—9 |
| Девочки | 5—8 | 6—9 | 7—10 | 8—12 |
| Продолжительность бега в медленном темпе, мин | Мальчики | 1,0 | 1,5 | 2,0 | 2,5 |
| Девочки | 1,0 | 1,5 | 2,0 | 2,5 |
| Мышечная сила правой кисти, кг | Мальчики | 4,0—8,0 | 6,0—10,5 | 8,0—12,5 | 10,0—12,5 |
| Девочки | 3,5—7,5 | 4,5—9,0 | 6,0—11,0 | 7,5—12,0 |
| Мышечная сила левой кисти, кг | Мальчики | 3,5—7,5 | 5,0—10,0 | 6,0—10,5 | 8,0—11,5 |
| Девочки | 3,5—6,5 | 4,5—8,5 | 5,5—9,5 | 7,0—10,5 |

209

**Приложение № 4**

Возрастные нормативы двигательной активности детей

за полный день пребывания в детском саду

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Тёплое время года | Холодное время года |
| 3 года | 11 000 — 12 000 | 9000 — 9500 |
| 4 года | 12 500—13 500 | 10 000—10 500 |
| 5 лет | 14 000—15 000 | 11 000—12 000 |
| 6 лет | 15 500—17 500 | 12 500—14 500 |
| 7 лет | 18 000—20 000 | 14 500—17 500 |

210

**Приложение № 5**

Критерии частой **(**острой**)** заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания **(**в том числе ОРЗ**)** за год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3—4** года | **4—5** лет | **5—6** лет | **6—7** лет |
| 6 и более | 5 и более | 4 и более | 4 и более |

Инфекционный индекс (ИИ) — отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребёнка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

**Глоссарий**

**Возрастная адекватность** – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра.

**Гендерное воспитание** - это формирование социальных ролей для мужчины и женщины, это целенаправленный, организованный и управляемый процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности, предложенных обществом своим гражданам в зависимости от их биологического пола.

Критериями сформированности гендерной культуры можно считать качества, которые характерны для мужчин (смелость, благородство, трудолюбие, совершенствование физической силы, умение преодолеть трудности, придти на помощь и др.) и для женщин (доброта, женственность, уступчивость, умение прощать, заботиться о слабых, больных, пожилых и т. д.).

**Интеграция** - объединение в единое целое отдельных частей

**Качество образования** – социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

**Качество результата деятельности учреждения** – соответствие итога цели деятельности учреждения, сформированной на основе его специфики, типа, вида, профиля, образовательных и  социальных потребностей населения, потенциала учреждения, государственных нормативов.

**Концепция** – замысел преобразования (и/или средств и организационных форм его реализации), проработанной и оформленной с применением модифицируемой системы подходов, категорий, понятий, онтологических картин, системы ценностных ориентаций и принципов.

**«Коммуникация»** (от англ. communikate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи  содержания социально-исторического опыта человечества;

- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;

- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего  и окружающего мира,  побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

**Комплексно-тематическое** – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса.  (Комплекс – от лат.complexus – связь, сочетание – совокупность, соединение. Тематическое – посвященное какой-нибудь одной теме. Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю Шведова).

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного  настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- разнообразие форм подготовки и проведения  праздников;

- возможность реализации принципа построения программы  «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

**Моделирование** – один из теоретических методов научного познания; воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения. Этот второй объект называется моделью.

**Мониторинг** – постоянное наблюдение за нормированной деятельностью объектов инспектирования; сбор, системный учет, обработка и анализ, хранение, обновление и накопление информации для формирования необходимых решений по объекту инспектирования.

**Мониторинг образовательный** – процесс непрерывного научно-прогностического слежения за состоянием, развитием педагогического процесса в целях оптимального  выбора образовательных целей, задач и средств их решения. (А.С.Белкин)

Мониторинг образовательный мы можем рассматривать как метод исследования педагогического процесса в рамках контрольно-диагностической функции. (К.Ю. Белая).

**Мониторинг качества образования** – систематическая и регулярная процедура сбора данных по важнейшим образовательным аспектам на национальном, региональном и местном уровнях (Шишова С.Е., Кальней В.А.)

**Образовательные программы** – программы , направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ. Сюда входят программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования – документы государственного образца, характеризующие содержания образования и направленные на достижение определенных государством образовательных уровней.

**Образовательная программа ДОУ** – документ, охватывающий все основные моменты жизнедеятельности детей (а не только обучение) с учетом приоритетности видам детской деятельности в каждом возрастном периоде; это модель образовательного процесса.

**Образовательный процесс** – целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений, навыков в соответствии с целями и задачами образования, развития личности.

**Образовательная область – совокупность дисциплин, курсов, модулей учебного плана основной общеобразовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний и умений, формирование компетентностей и социального опыта в разных видах человеческой деятельности.**

**Образовательная среда** – совокупность  образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального,  материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

**Результат деятельности учреждения** – совокупный итог, объективное изменение ситуации в обществе и образовании, в качествах и свойствах личности, в среде, в динамике собственного развития, сопряженные с целью деятельности учреждения; это степень удовлетворенности участников совместной деятельности (детей, родителей, сотрудников и др.).

**Развитие** – необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов; 2) процесс качественной смены норм мышления и деятельности, переход от одних, менее совершенных социокультурных форм, к другим, более совершенным.

**Рефлексия** – обращение назад, отражение; анализ собственных действий и состояний; осознание себя в собственной деятельности.

**Самостоятельная деятельность детей –** свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком  деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Совместная деятельность взрослых и детей**:- деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач  на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской  позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Целостная картина мира – совокупность результатов [**познавательной деятельности человека**](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1). В процессе познания окружающего мира результаты познания отражаются и закрепляются в [**сознании**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) человека в виде [**знаний**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), умений, навыков, типов поведения и общения.

«Картину мира» принято рассматривать как систему «пространств», отражающие смысловые отношения субъекта с миром:

- «физическое пространство» отношений к окружающей природной и рукотворной среде

- «социальное пространство» отношений к другим людям

- «моральное пространство» норм и ценностей

- «личностное пространство» отношений к себе.

**Эмпатия –** постижение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия.